



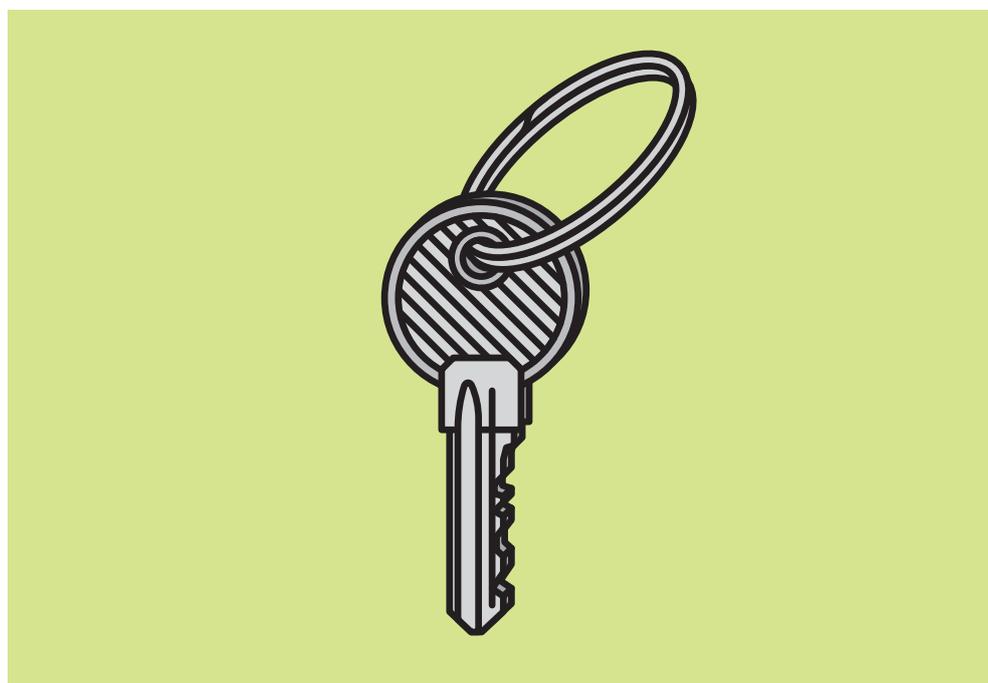
**maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —**

**maison des arts  
105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff**

**supérette  
28 bd. stalingrad  
92240 malakoff**

**renseignements**  
maisondesarts.  
malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*ville de Malakoff*



**mobilisé·e·s**

**communiqué de presse**

**du 1<sup>er</sup> mars 2021 jusqu'au ...**

Au regard de la crise sanitaire, alors que les établissements culturels restent cruellement fermés aux publics, la programmation du centre d'art est provisoirement reportée.

L'équipe du centre d'art, soutenue par les élu·e·s de la ville de Malakoff, a décidé d'accompagner les artistes-auteur·e·s autrement jusqu'à une possible réouverture. Le centre d'art s'adapte et devient un lieu de ressources offrant des nouvelles formes de soutiens aux artistes-auteur·e·s et poursuit ses actions pédagogiques hors-les-murs.

## **programme de soutien et de mise à disposition**

La crise actuelle ne fait qu'accentuer la grande précarité et les conditions de vie des artistes-auteur·e·s alors même que celles-ci étaient déjà alarmantes (cf rapport SODAVI\*). À l'image du secteur professionnel qui se mobilise, le centre d'art entend accompagner les artistes-auteur·e·s à la hauteur de ses moyens. Les deux sites du centre d'art, la maison des arts et la supérette, soit 550 m<sup>2</sup>, se transforment en lieux de travail et de production, pour les artistes-auteur·e·s\* privés d'ateliers, ou d'espaces de travail. Sept espaces à la maison des arts et deux espaces à la supérette sont mis à disposition pour des projets de recherche, ou des fabrications volumineuses. Chaque site possède des espaces de vie partagés avec l'équipe du centre d'art qui accompagne les artistes-auteur·e·s et met à disposition ses ressources, compétences humaines, techniques et intellectuelles. Sont également mis en place des rendez-vous professionnels et tous les mercredis matins avec l'équipe. Ce programme s'inspire du projet « lieu de ressources » qui s'est tenu en 2010 au centre d'art. Celui-ci visait à imaginer un nouveau lieu, repenser ses missions et se posait une question fondamentale : « comment être un lieu de ressources pour les auteur·e·s, les publics, son territoire et la cité qui l'accueille ? ».

## **actions pédagogiques**

De la même manière, le pôle médiation et éducation artistique devient une cellule hors les murs et s'invite dans les établissements scolaires favorisant des rencontres avec des artistes. En s'appuyant sur des outils de médiation (livret pédagogique, corpus d'images) conçus à cette occasion, le pôle médiation et éducation artistique proposera de faire découvrir le travail des artistes-auteur·e·s dans les classes. Il sera également envisagé d'inviter les artistes-auteur·e·s à mettre en place des ateliers de pratiques artistiques au sein de ces mêmes classes et d'organiser une rencontre dans leur espace de création mis à disposition.

---

\*Artistes-auteur·e·s :  
Jimmy Beauquesne, Morgane Baffier,  
Sarah-Anaïs Desbenoit, Charlotte EL  
Moussaed, Charlotte Hubert, Laurent  
Poleo-Garnier, Emploi fictif , Flavie L.T et  
Sami Trabelsi (A bord!), Fanny Lallart,  
Marl Brun, Victorien Soufflet, Caroline  
Larsonneur (Revue Show), Mathieu  
Calmelet, Octave Courtin, Ludivine Large-  
Bessette (LAC project), etc.

\* Le Schéma d'Orientation  
pour le Développement  
des Arts Visuels (SODAVI),  
accompagné par l'État, est  
un outil de construction  
conjointe des politiques  
publiques en faveur des arts  
visuels, au service des ac-  
teurs professionnels des arts  
visuels et des publics.

## **chercheuse associée**

Pour observer et réfléchir ce programme de soutien, le centre d'art invite Émeline Jaret en tant que chercheuse associée. Dans le prolongement d'un projet personnel centré sur le processus créatif et la notion d'auteur·e, elle souhaite initier une recherche à la fois théorique et impliquée, qui met en perspective la démarche du centre d'art et sa mutation (temporaire) de lieu de diffusion à lieu de ressources. Pendant cinq mois, Émeline Jaret mènera, dans le / hors du centre d'art, une recherche collaborative à travers des entretiens, des rencontres et des ateliers de co-recherche, avec des artistes-auteur·e·s du programme ou invité·e·s. Un carnet en ligne, accessible depuis le site du centre d'art, rendra compte de cette expérience, qui prolongera le travail qu'elle a précédemment mené aux côtés du collectif W et leur projet d'artothèque expérimentale (juillet 2020 - février 2021), et s'appuiera sur la résidence d'Ève Chabanon, dans le cadre des résidences de la supérette.

## **résidence filée**

Soutenue par la Région Île-de-France et son programme « résidence d'artistes », Ève Chabanon poursuit son projet « Le Surplus du non-producteur », lancé en 2016, dans le cadre d'une résidence filée à la supérette jusqu'en juillet 2021. Ce projet pour lequel elle collabore avec Yara Al Najem, Abou Dubaev, Olivier Iturerere, Nassima Shavaeva, Aram Ikram Tastekin et Abdulmajeed Haydar, questionne les notions de valeur, d'économie et de production dans les champs des arts visuels, du spectacle et de l'artisanat, à partir du terme « surplus ». Avec cette résidence à la supérette, Ève Chabanon souhaite développer un nouveau volet du « surplus », qui s'appuie sur l'expérimentation de l'écriture collective à travers la création d'un dialogue avec son collectif et les publics du territoire malakoffiot.

## **résidence pour collectif d'artistes-auteur·e·s à la supérette**

Dès début juillet, la supérette accueille un collectif d'artistes-auteur·e·s en résidence pour une durée de cinq mois, en partenariat avec Paris-Habitat. La supérette est située au 28, boulevard de Stalingrad, à proximité de la ligne 13, dans le haut de Malakoff. Le quartier constitue à lui seul « une petite ville dans la ville ». Repéré par le centre d'art comme un site architectural et urbain remarquable, il est demandé aux candidat·e·s de penser un projet en lien avec le site, comme un nouvel espace d'expérimentation collective. Cette résidence est rendue possible grâce au soutien de la Drac Île-de-France (subvention spécifique pour la résidence d'artistes).

# informations pratiques



métro



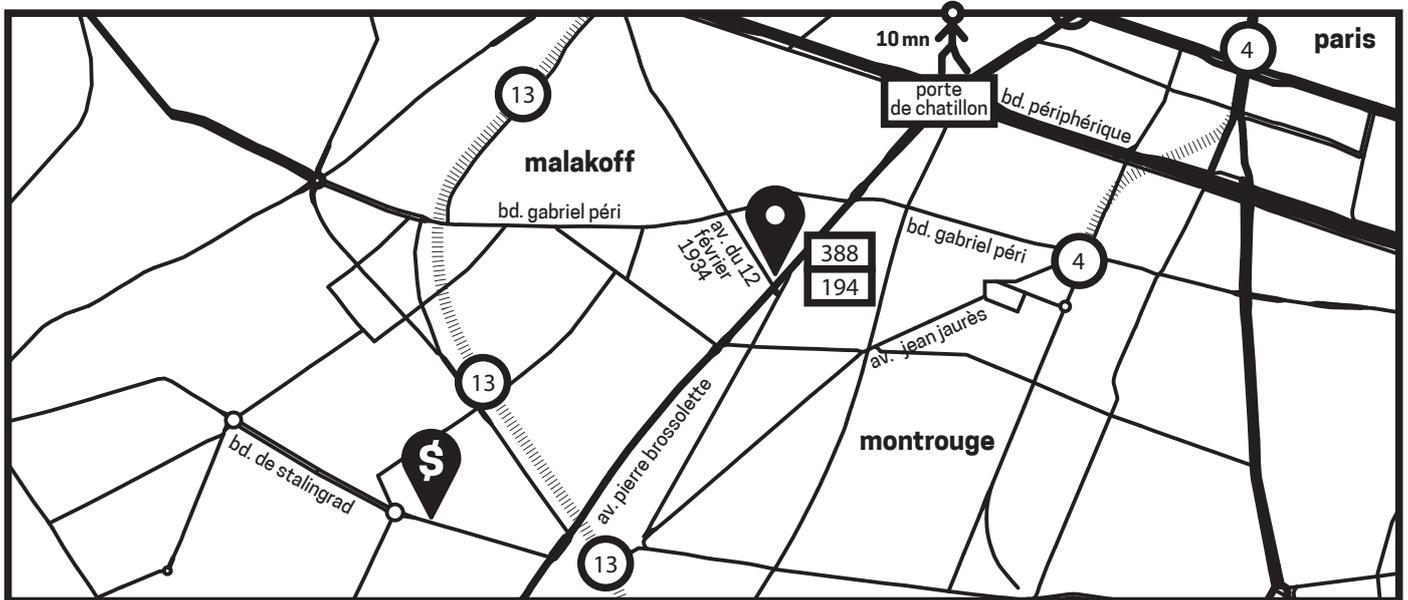
bus



la maison  
des arts



la Supérette



## accès

**maison des arts**  
**105, avenue du 12 février 1934**  
**92240 Malakoff**

**métro ligne 13**  
Station Malakoff - Plateau  
de Vanves.

**métro ligne 4**  
Mairie de Montrouge

**supérette**  
**28 bd. stalingrad**  
**92240 Malakoff**

**métro ligne 13**  
Station Etienne Dolet  
Station Châtillon Montrouge

## contacts

directrice  
**aude cartier**

pôle médiation  
et éducation artistique  
**julie esmaelipour**

administration  
et production  
**clara zaragoza**

stage médiation  
et communication  
**noémie mallet**

pôle projets hors-les-murs  
et supérette  
**juliette giovannoni**

contact presse  
jgiovannoni@ville-malakoff.fr

**maisondesarts.malakoff.fr**  
maisondesarts@ville-malakoff.fr  
01 47 35 96 94

## partenaires

La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Ile-de-France. La maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM et BLA !. Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la Drac île-de-France et Paris-Habitat.