



**maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —**

**maison des arts
105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff**

**supérette
28 bd. stalingrad
92240 malakoff**

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

ville de Malakoff



mobilisé·e·s

communiqué de presse

du 1^{er} mars 2021 jusqu'au ...

Au regard de la crise sanitaire, alors que les établissements culturels restent cruellement fermés aux publics, la programmation du centre d'art est provisoirement reportée.

L'équipe du centre d'art, soutenue par les élu·e·s de la ville de Malakoff, a décidé d'accompagner les artistes-auteur·e·s autrement jusqu'à une possible réouverture. Le centre d'art s'adapte et devient un lieu de ressources offrant des nouvelles formes de soutiens aux artistes-auteur·e·s et poursuit ses actions pédagogiques hors-les-murs.

programme de soutien et de mise à disposition

La crise actuelle ne fait qu'accentuer la grande précarité et les conditions de vie des artistes-auteur·e·s alors même que celles-ci étaient déjà alarmantes (cf rapport SODAVI*). À l'image du secteur professionnel qui se mobilise, le centre d'art entend accompagner les artistes-auteur·e·s à la hauteur de ses moyens. Les deux sites du centre d'art, la maison des arts et la supérette, soit 550 m², se transforment en lieux de travail et de production, pour les artistes-auteur·e·s* privés d'ateliers, ou d'espaces de travail. Sept espaces à la maison des arts et deux espaces à la supérette sont mis à disposition pour des projets de recherche, ou des fabrications volumineuses. Chaque site possède des espaces de vie partagés avec l'équipe du centre d'art qui accompagne les artistes-auteur·e·s et met à disposition ses ressources, compétences humaines, techniques et intellectuelles. Sont également mis en place des rendez-vous professionnels et tous les mercredis matins avec l'équipe. Ce programme s'inspire du projet « lieu de ressources » qui s'est tenu en 2010 au centre d'art. Celui-ci visait à imaginer un nouveau lieu, repenser ses missions et se posait une question fondamentale : « comment être un lieu de ressources pour les auteur·e·s, les publics, son territoire et la cité qui l'accueille ? ».

actions pédagogiques

De la même manière, le pôle médiation et éducation artistique devient une cellule hors les murs et s'invite dans les établissements scolaires favorisant des rencontres avec des artistes. En s'appuyant sur des outils de médiation (livret pédagogique, corpus d'images) conçus à cette occasion, le pôle médiation et éducation artistique proposera de faire découvrir le travail des artistes-auteur·e·s dans les classes. Il sera également envisagé d'inviter les artistes-auteur·e·s à mettre en place des ateliers de pratiques artistiques au sein de ces mêmes classes et d'organiser une rencontre dans leur espace de création mis à disposition.

*Artistes-auteur·e·s :
Jimmy Beauquesne, Morgane Baffier,
Sarah-Anaïs Desbenoit, Charlotte EL
Moussaed, Charlotte Hubert, Laurent
Poleo-Garnier, Emploi fictif , Flavie L.T et
Sami Trabelsi (A bord!), Fanny Lallart,
Marl Brun, Victorien Soufflet, Caroline
Larsonneur (Revue Show), Mathieu
Calmelet, Octave Courtin, Ludivine Large-
Bessette (LAC project), etc.

* Le Schéma d'Orientation
pour le Développement
des Arts Visuels (SODAVI),
accompagné par l'État, est
un outil de construction
conjointe des politiques
publiques en faveur des arts
visuels, au service des ac-
teurs professionnels des arts
visuels et des publics.

chercheuse associée

Pour observer et réfléchir ce programme de soutien, le centre d'art invite Émeline Jaret en tant que chercheuse associée. Dans le prolongement d'un projet personnel centré sur le processus créatif et la notion d'auteur·e, elle souhaite initier une recherche à la fois théorique et impliquée, qui met en perspective la démarche du centre d'art et sa mutation (temporaire) de lieu de diffusion à lieu de ressources. Pendant cinq mois, Émeline Jaret mènera, dans le / hors du centre d'art, une recherche collaborative à travers des entretiens, des rencontres et des ateliers de co-recherche, avec des artistes-auteur·e·s du programme ou invité·e·s. Un carnet en ligne, accessible depuis le site du centre d'art, rendra compte de cette expérience, qui prolongera le travail qu'elle a précédemment mené aux côtés du collectif W et leur projet d'artothèque expérimentale (juillet 2020 - février 2021), et s'appuiera sur la résidence d'Ève Chabanon, dans le cadre des résidences de la supérette.

résidence filée

Soutenue par la Région Île-de-France et son programme « résidence d'artistes », Ève Chabanon poursuit son projet « Le Surplus du non-producteur », lancé en 2016, dans le cadre d'une résidence filée à la supérette jusqu'en juillet 2021. Ce projet pour lequel elle collabore avec Yara Al Najem, Abou Dubaev, Olivier Iturerere, Nassima Shavaeva, Aram Ikram Tastekin et Abdulmajeed Haydar, questionne les notions de valeur, d'économie et de production dans les champs des arts visuels, du spectacle et de l'artisanat, à partir du terme « surplus ». Avec cette résidence à la supérette, Ève Chabanon souhaite développer un nouveau volet du « surplus », qui s'appuie sur l'expérimentation de l'écriture collective à travers la création d'un dialogue avec son collectif et les publics du territoire malakoffiot.

résidence pour collectif d'artistes-auteur·e·s à la supérette

Dès début juillet, la supérette accueille un collectif d'artistes-auteur·e·s en résidence pour une durée de cinq mois, en partenariat avec Paris-Habitat. La supérette est située au 28, boulevard de Stalingrad, à proximité de la ligne 13, dans le haut de Malakoff. Le quartier constitue à lui seul « une petite ville dans la ville ». Repéré par le centre d'art comme un site architectural et urbain remarquable, il est demandé aux candidat·e·s de penser un projet en lien avec le site, comme un nouvel espace d'expérimentation collective. Cette résidence est rendue possible grâce au soutien de la Drac Île-de-France (subvention spécifique pour la résidence d'artistes).

informations pratiques



métro



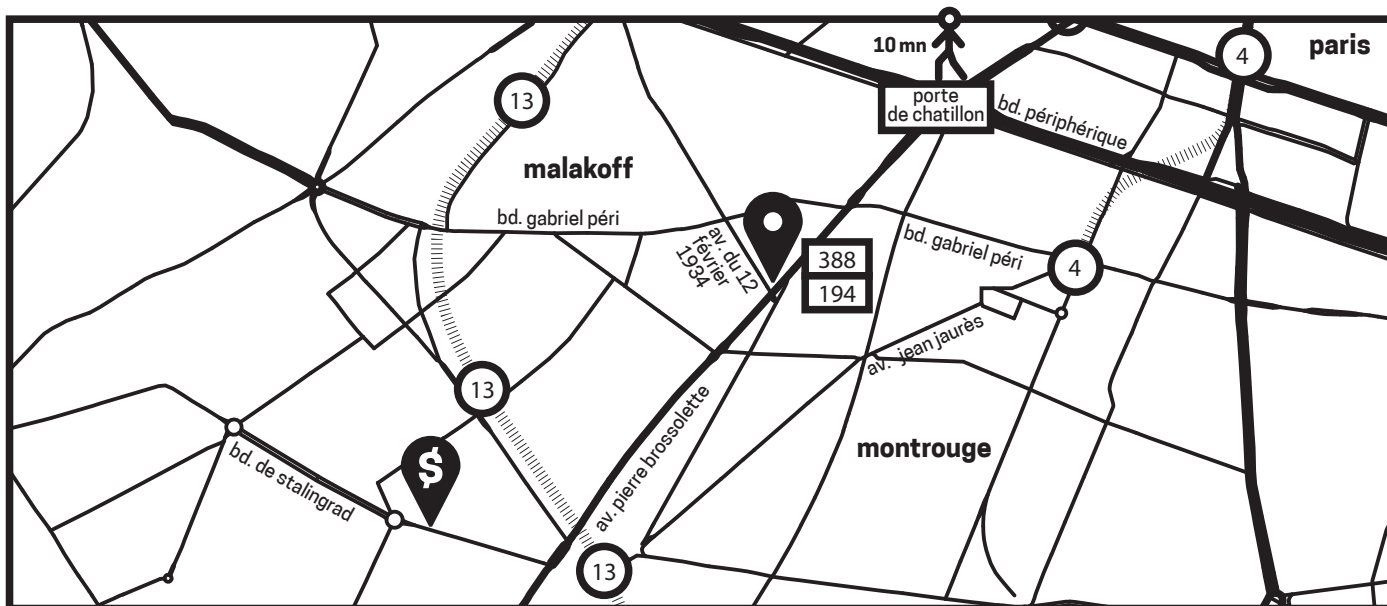
bus



la maison
des arts



la Supérette



accès

maison des arts
105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff

métro ligne 13
Station Malakoff - Plateau
de Vanves.

métro ligne 4
Mairie de Montrouge

supérette
28 bd. stalingrad
92240 Malakoff

métro ligne 13
Station Etienne Dolet
Station Châtillon Montrouge

contacts

directrice
aude cartier

pôle médiation
et éducation artistique
julie esmaelipour

administration
et production
clara zaragoza

stage médiation
et communication
noémie mallet

pôle projets hors-les-murs
et supérette
juliette giovannoni

contact presse
jgiovannoni@ville-malakoff.fr

maisondesarts.malakoff.fr
maisondesarts@ville-malakoff.fr
01 47 35 96 94

partenaires

La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Ile-de-France. La maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM et BLA !. Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la Drac île-de-France et Paris-Habitat.