

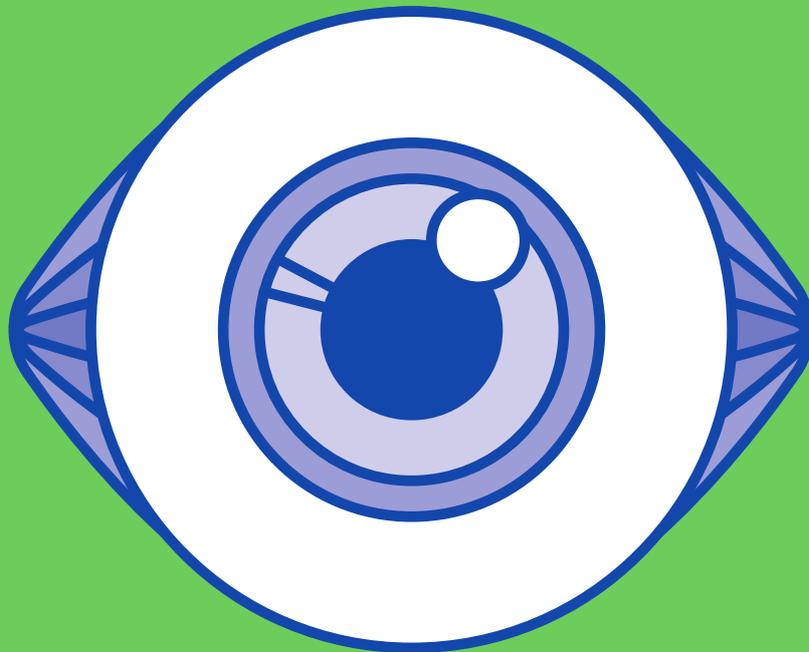
**maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —**

**105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff**

**ouverture**  
mercredi au vendredi  
- 12h à 18h  
samedi et dimanche  
- 14h à 18h

**renseignements**  
maisondesarts.malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*ville de malakoff*



**du 26 septembre au 13 décembre 2020**

**exposition**

## **picturalité(s)**

sylvain azam, amélie bertrand, émilie brout & maxime marion,  
terencio gonzález, maude maris et agnès thurnauer

# communiqué de presse

## vernissage, samedi 26 septembre 2020, de 15h à 20h

« Ce qui est certain, c'est que l'artiste est de moins en moins lié·e à une œuvre matérielle. La production artistique, pour paraphraser Duchamp, tend à se dématérialiser jusqu'à devenir la vie elle-même. Ce qui pose la première question, celle du statut de l'œuvre. Une œuvre est une production matérielle ou immatérielle, un objet symbolique, propriété de son·sa auteur·e<sup>1</sup> ».

1. **Émilie Moutsis**, intervention du 7 mai 2019, extrait du rapport du SODAVI Île-de-France, Phase 02 Concertation, Le Parcours des artistes – Perspectives, en ligne : [https://tram-idf.fr/pdf/CT2\\_Emilie\\_Moutsis.pdf](https://tram-idf.fr/pdf/CT2_Emilie_Moutsis.pdf).

**Les auteur·e·s : Sylvain Azam, Amélie Bertrand, Émilie Brout & Maxime Marion, Terencio González, Maude Maris et Agnès Thurnauer. Une proposition d'Aude Cartier.**

La saison 2020-2021, conçue avant la crise sanitaire, est guidée par le fil conducteur de l'empathie. La programmation du centre d'art se déploie dorénavant sur ses deux sites, la maison des arts et la supérette. Elle prolonge des axes de réflexions parfois silencieux mais structurants. Ainsi, tour à tour elle applique et trouve son inspiration autour des notions de temporalités ralenties, de valorisation de savoir-faire divers et manuels, de réponses écologiques claires et mises en pratiques. Elle révèle des outils de transmission renforcés pour tous les publics et trouve son rythme auprès d'une attention accrue aux statuts des auteur·e·s, ceux·celles-là mêmes qui fabriquent l'histoire et les usages du centre d'art depuis sa création. L'exposition « picturalité(s) », inaugure ce qui va traverser la saison et ses ambitions. **Elle s'intéresse à la diversité des pratiques picturales actuelles** et présente sept auteur·e·s, dont un duo : **Sylvain Azam, Amélie Bertrand, Émilie Brout & Maxime Marion, Terencio González, Maude Maris et Agnès Thurnauer.**

L'époque dans laquelle nous vivons, en permanence soumise à la recherche de croissance, de consommation, de performance, est marquée par les révolutions technologiques, écologiques, politiques, géopolitiques. En réponse à la densité – anxiogène ou dynamisante – de cette ère que nous traversons, les auteur·e·s, toujours plus engagé·e·s et avides d'inventer des possibles, investissent des processus de co-création, créent et diffusent des systèmes de connaissance, des formes de savoir, ainsi que des modes de production alternatifs. À partir de ces constats, **l'exposition « picturalité(s) » souhaite offrir un temps de pause favorisant la contemplation et l'observation ; tout en s'intéressant à la manière dont les objets et savoir-faire** (du quotidien, de la sculpture, de l'architecture, de l'artisanat) **se transposent dans la pratique de l'art pictural.**

**Telle une échappée vers l'imagination et le rêve, « picturalité(s) » plonge dans les réserves d'ateliers** en choisissant de s'appuyer sur une **production dormante**, sur « ce qui existe déjà » plutôt que sur la commande de nouvelles œuvres. En ce sens, dédier la totalité du budget de l'exposition à la rémunération des auteur·e·s et aux droits de représentation des œuvres est un choix assumé, afin de mettre en avant les temps nécessaires à la création, souvent non rémunérés, comprenant les moments de réflexion, le processus créatif, l'élaboration de l'œuvre...

# informations pratiques

## accès

**la maison des arts**  
**105, avenue du 12 février 1934**  
**92240 Malakoff**

### métro

ligne 13

Station Malakoff - Plateau  
de Vanves, puis direction  
centre-ville.

ligne 4

Mairie de Montrouge

### voiture

Sortie Porte de Châtillon,  
puis avenue Pierre Brossolette

### vélib'

Station n°22404,  
avenue Pierre Brossolette

### la supérette

**28, boulevard de Stalingrad**  
**92240 Malakoff**

### métro

ligne 13

Stations Malakoff - Rue Etienne Dolet  
ou Châtillon Montrouge

## contacts

### direction

aude cartier

### production et communication

marie decap

### médiation et éducation artistique

elsa gregorio

anastasia bensoussan, assistante

clémence claudie, médiation week-end

### projets hors les murs

émeline jaret

### régie technique

carl marion

laurent redoulès

ejaret@ville-malakoff.fr

**www.maisondesarts.malakoff.fr**

01 47 35 96 94

## partenaires

La maison des arts, centre d'art  
contemporain de Malakoff bénéficie  
du soutien de la DRAC Île-de-France –  
ministère de la Culture, du Conseil  
Régional d'Île-de-France et du Conseil  
départemental des Hauts-de-Seine.

La maison des arts, centre d'art  
contemporain de Malakoff fait partie  
du réseau TRAM.

### Entrée libre

Ouvert du mercredi au vendredi  
de 12h à 18h.

les samedis et dimanches  
de 14h à 18h.

les lundis et mardis sur rendez-  
vous.