



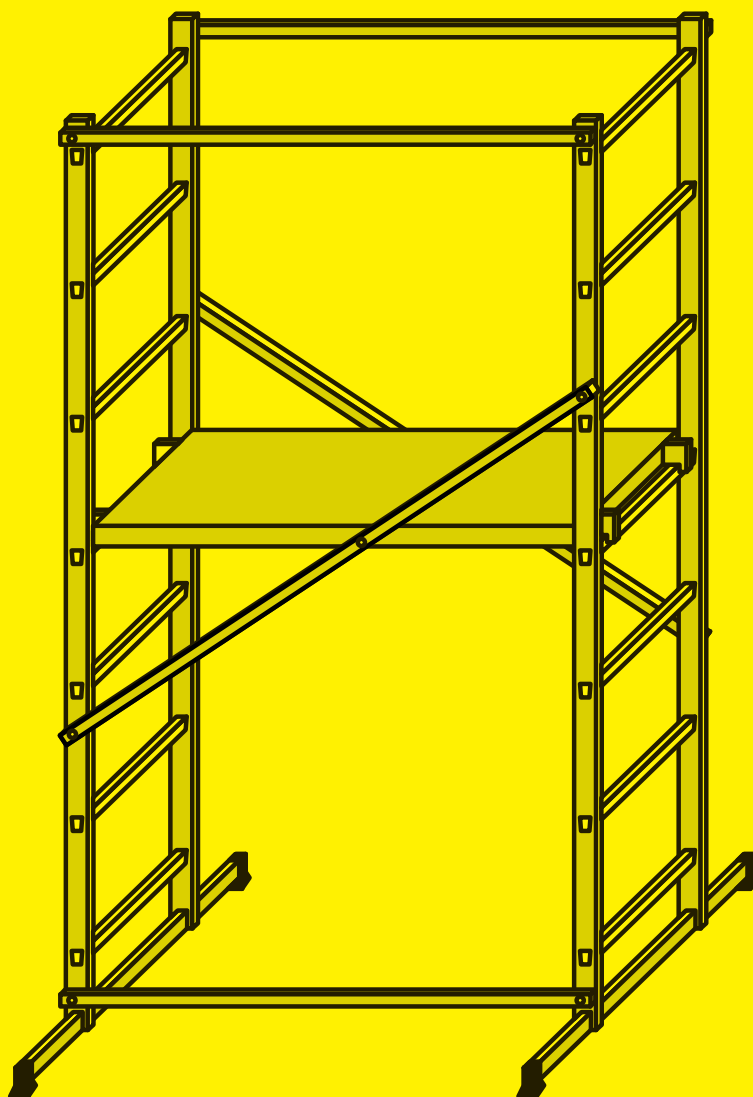
**maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —**

**maison des arts
105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff**

**supérette
28, boulevard
stalingrad
92240 malakoff**

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

ville de Malakoff



avril 2022

la supérette

**« format atelier »
collectif somme sensible**



Performance de Somme Sensible au Lac, Bruxelles dans le cadre de l'exposition «The Movement of the Wai». Crédit Somme Sensible.

« format atelier »*

somme sensible - avril 2022

Au mois d'avril la supérette accueille en « format atelier » le collectif Somme Sensible. Ce collectif transdisciplinaire développe un art « total et collaboratif », qui rassemble un ensemble de savoirs-faire : de la construction de l'espace (production, scénographie, conception textile, lumière...) à la mise en présence sonore (musicien-ne-s, chanteur-ses en improvisation libre), sensorielle (design culinaire, olfactif, haptique), corporelle (pratiques performatives, danseur-ses, acteur-ices, thérapeutes...) jusqu'à la captation vidéo et photographique.

Avec les membres du collectif Chloé Sassi, Paul JF Fleury, Elisa Von Klein, Remy Ebras, Clara Poulard, Leah Rivka Lapiower, Eleonore Reyes, Carla Magnier, Eva Van der Horst, Lena Hervé, Celine Fantino, Claire Bouffay, Susie Bougon, Servane Varnese, Bastien Charmette, Clement Szuszkina, Jule Truyoli et Marion Filippi.

Samedi 23 avril 2022 de 14 h à 19 h, restitution de l'atelier du collectif Somme Sensible.

Somme Sensible est un événement in-situ, à durée variable en fonction de son espace d'énonciation. Son format inédit propose de la musique jouée en live, combinée simultanément avec des improvisations de danse et des sessions immersives participatives. Loin de l'idée de performances isolées de l'audience, cette perspective entend concevoir ces différentes interventions plutôt en tant que manifestations spontanées qui interviendraient organiquement dans le dispositif.

Cet événement-laboratoire se propose d'abord comme une expérience de présence totale, une immersion par le biais des corps. Il s'agit ainsi de déployer des stratégies pour rendre l'audience consciente de ce qu'elle éprouve jusqu'à ce qu'elle soit activée de l'intérieur et prête à investir le dispositif. à son tour. Somme Sensible conçoit ainsi l'espace d'exposition d'abord dans la perspective de l'habiter. Ce territoire doit être pouvoir activé par chacun-e, modulable et évolutif au fur et à mesure de l'expérience. Les objets qui composent l'espace Somme Sensible sont ainsi développés en tant « qu'affordances » : des possibilités d'action. Ces parties de l'oeuvre d'art sont complètement fonctionnelles, on les peut déplacer, y manger, y rêver, ou y dormir au besoin...

Dans le contexte de sa restitution à la Supérette, Somme Sensible déploiera un aperçu de sa scénographie englobante : seront présentées ses « Sculptures Molles », modules voués à accueillir les corps du public ainsi que les « Frontières Fluides », parois textiles pour des interactions tactiles. Sera aussi proposé des DJ-sets de certain-e-s musicien-nes du collectif ainsi que de courtes sessions immersives et participatives.

*La supérette accueille sur des périodes courtes d'un mois des artistes-auteur-ice-s sur le principe du "format atelier". Ce temps de recherche vise à soutenir des collectifs et/ou des projets collaboratifs, ne disposant pas d'atelier ou dont les espaces de travail sont trop réduits pour expérimenter, construire une oeuvre ou un projet en réflexion.

la supérette

Le local dit « la supérette » a été mis à disposition par Paris Habitat au profit de la ville de Malakoff pour son centre d'art le 5 décembre 2019. En accord avec les partenaires*, le centre d'art a choisi d'y accueillir des collectifs d'auteur·rice·s, la forme collective étant peu soutenue par la politique culturelle actuelle en France.

Lieu de production et d'expérimentation collective, après deux ans d'existence, l'expérience est toujours aussi singulière et nécessaire pour le secteur des arts visuels, le quartier et ses usagers. Elle reste également incubatrice de motivation pour l'équipe. Deux ans c'est aussi un retour d'expérience qui autorise le questionnement, un temps nécessaire qui permet de repenser, adapter, ajuster les propositions.

En 2022 la supérette met en place deux nouveaux dispositifs :

« **résidence de pour collectifs d'auteur·rice·s** » ce dispositif vise à accueillir des collectifs d'auteur·trice·s autour d'un projet de recherche pour trois mois (mai-juin-juillet), accompagné d'une bourse de 12 000 € et de 2000 € de budget de production.

« **format atelier et recherche** » ce format court d'un mois vise à soutenir de jeunes collectifs et/ou des artistes-auteur·rice·s récemment sorti·e·s d'écoles qui intègrent un projet collaboratif. Le programme s'adresse aux artistes privé·e·s d'ateliers ou dont les espaces de travail sont trop réduits pour expérimenter, construire une œuvre ou un projet en réflexion avant sa diffusion. Le format est accompagné d'une bourse de soutien de 1000 € et de 500 € d'honoraires pour un temps d'échange avec les visiteur·se·s.



crédit photo : Hervé Coutin, « Première fête », 11 septembre 2021.

la supérette

un lieu de rencontre | s'ouvrir sur le territoire

Dans un espace de près de 200 m² les résidences prennent place dans un quartier construit au début des années 1960, au rez-de-chaussée de l'un des immeubles d'habitation. La supérette se veut ouverte sur son environnement, ses habitant·e-s et ses usager·e-s (associations, commerçant·e-s, gardien·ne-s d'immeubles), avec lequel·le-s il est demandé de dialoguer, pour les impliquer dans une perspective de collaboration et de co-creation.

un lieu d'expérimentation | offrir un espace de travail

L'enjeu des résidences ou du format atelier est de donner la possibilité aux auteur·rice-s de bénéficier d'un contexte de travail privilégié avec des espaces et outils mis à disposition. La supérette est un espace de travail collaboratif, un laboratoire dédié aux expérimentations collectives. Ce travail en commun doit penser une activité artistique impliquant les usagers, doublés d'une réflexion éco-responsable de l'art et de sa pratique.

un lieu ressource | informer et répondre aux besoins

La fragilité de l'écosystème des arts visuels nécessite une attention particulière. La supérette répond aussi à l'objectif d'être un lieu ressource pour les auteur·rice-s accueilli·e-s et plus largement pour les travailleur·se-s de l'art. En plus des résidences, des temps de rencontre sont pensés sous la forme de discussions et de récits d'expériences qui permettent d'interroger les droits qui les concernent et la place des auteur·e-s dans la société contemporaine. Ce dernier axe traduit ce qui est au cœur du projet de la supérette : une approche consciente et éthique du travail artistique, pensant plus largement l'art comme possible vecteur de transformation sociale.

un lieu de médiation et de réflexion | observer et (co)créer

La résidence est un lieu propice à l'échange et à la collaboration avec de nouveaux·elles interlocuteur·rice-s – tant avec l'équipe de la structure accueillante qu'avec les usager·e-s du territoire investi. La programmation de la supérette s'organise autour d'un cycle qui se déploie dans de multiples formats, à l'image des publics qui la fréquentent : conférences, tables rondes, discussions, ateliers, workshops, lectures et arpentages, etc., sont autant d'outils de médiation initiés par le centre d'art à travers des invitations et avec l'appui des dispositifs de la ville et des autres partenaires.

informations pratiques



métro



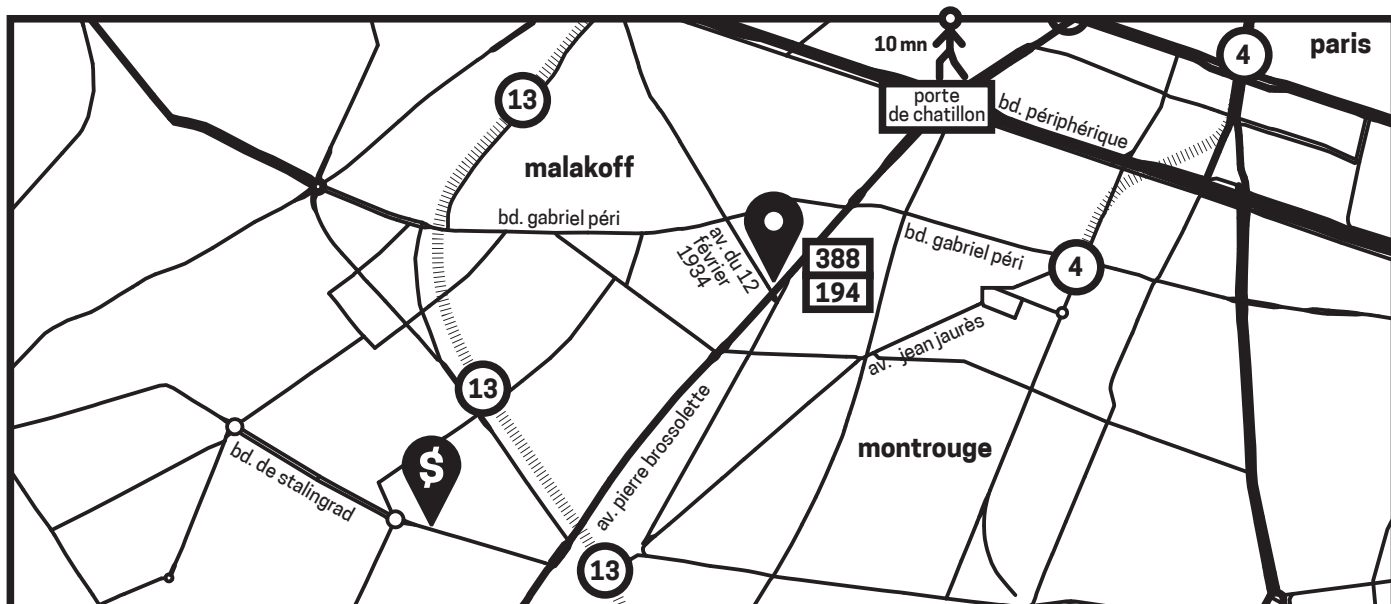
bus



la maison des arts



la \$upérette



accès

maison des arts

105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff

métro ligne 13

Station Malakoff - Plateau de Vanves.

métro ligne 4

Mairie de Montrouge

supérette

28 bd. stalingrad
92240 Malakoff

métro ligne 13

Station Etienne Dolet

Station Châtillon Montrouge

contacts

directrice

aude cartier

administration

et production

clara zaragoza

pôle médiation

et éducation artistique

julie esmaelipour

assistant médiation

et éducation artistique

robin pfeiffer

accueil et médiation le week-end

muntasir koodruth

pôle projets hors-les-murs

et la supérette

juliette giovannoni

chargée de mission

noémie mallet

contact presse

vgiovannoni@ville-malakoff.fr

graphisme : The Shelf Company

partenaires

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Île-de-France.

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM, BLA! et Art en Résidence.

Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et Paris Habitat.

maisondesarts.malakoff.fr

maisondesarts@ville-malakoff.fr

01 47 35 96 94