



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
– 12h à 18h
samedi et dimanche
– 14h à 18h

renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

ville de Malakoff



bilan nuit blanche métropolitaine 2021

nuît blanche 2021

en quelques chiffres



4 000 m² d'espace investi



environ 500 visiteur·euses



41 artistes



10 projets artistiques



70 collaborateur·ices



2 mois de travail en amont

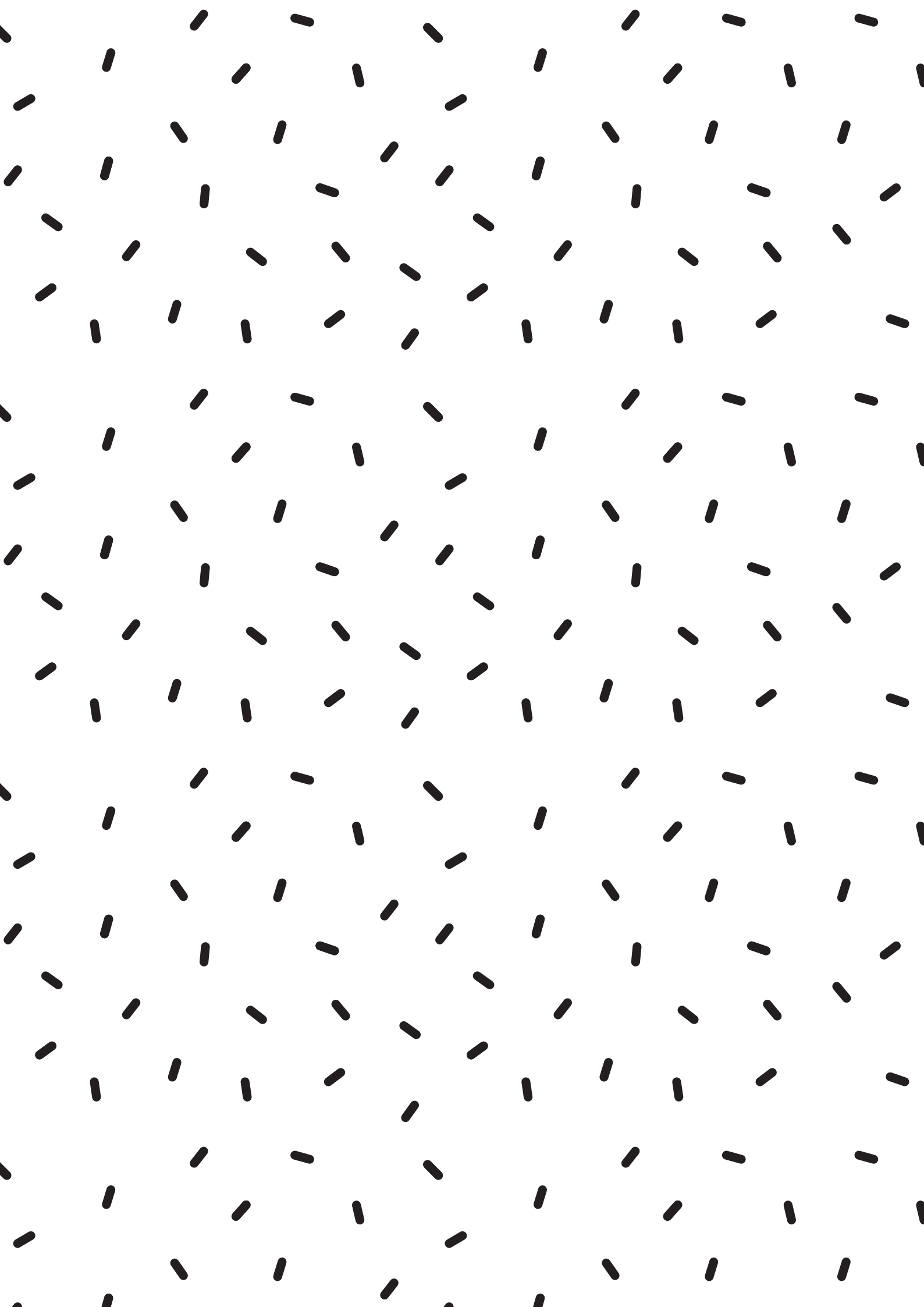
nuît blanche 2021 le 2 octobre 2021 de 18 h à 00 h



21ter - 28 boulevard stalingrad, malakoff et 105
avenue du 13 février 1934, malakoff

commissariat de Aude Cartier

Cet événement s'est inscrit dans le programme officiel de Nuit Blanche, déployé entre Paris et la Métropole sur le thème « art et sport », par les directeur·rice·s de Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Une initiative de la ville de Paris, coorganisé avec la Métropole du Grand Paris.



description et contexte

41 artiste·s auteur·e·s

avec malachi farrell, amina menia, ema drouin, anouck durand-gasselin, cécile beau, collectif 16am (avec samuel belfond, clément douala, théo duporté, aurélie faure, ava hervier, arnaud idelon, camille trapier), premiers films (avec angèle dumont, ophélie legris, ariel mestron, emma tholot, sarah anaïs desbenoit, nicolas quiriconi, adèle rickard, chaelin jeon, cyprien mur, jéréemie danon, chloé mossessian), gufo (avec antoine lange, thiên ngoc ngô-rioufol, ziphozenkosi dayile, vir andrès hera et terrasses editions avec fatou s.), florian gaité, louisa babari, adel bentounsi, walid bouchouchi, fatima chafaa, dalila dalléas bouzar, mounir gouri, fatima idiri, sabrina idiri chemloul, sadek rahim.



vue de la fin de nuit blanche 2021

description et contexte

le déroulé de la nuit blanche

À Malakoff, le centre d'art a investi 4 000 m² d'espace public, au pied de la cité Stalingrad, avec une programmation propice au partage et à l'interaction artistique et sociale. Pour ce grand événement, le centre d'art a interrogé l'endroit et le temps du collectif : autour d'une table, d'un repas, à l'occasion d'une fête, d'un match, ou au travers d'une expérience artistique.

Sur un grand écran a été programmé le film de Amina Menia, « Foot de Libération Nationale ». Il mettait en perspective l'histoire politique du pays et la ferveur collective qui a suivi la qualification de l'équipe algérienne à la Coupe du Monde 2010. Le festival Premiers Films, a présenté une sélection de vidéos de jeunes artistes diplômé·e·s d'écoles d'art.

« La Caravane Folle », œuvre de Malachi Farrell et du centre d'art contemporain de la ville de Malakoff a été inaugurée à l'occasion de la Nuit Blanche. Sorte de théâtre ambulant, l'œuvre interroge nos regards sur les questions brûlantes des migrants et des exodes politiques .

Ema Drouin, auteure et metteuse en scène, est revenu dans son cabinet de curiosité urbaine, sur dix ans de projets de création-recherche dédiés à l'espace public.

Le collectif 16am, en résidence de recherche à la supérette, a présenté « NaCl », une installation immersive qui donne à vivre un moment suspendu d'une fête visible, mais inaccessible, qui s'éloigne au profit d'un état qui réconcilie les solitudes avec le monde.

Pour accompagner la soirée, le centre d'art a organisé un banquet participatif avec des performances culinaires. Le boulevard a été piétonnisé et des tables dressées sur la voie. Chacun·e était invité·e à prendre part au banquet. Le collectif Gufo a produit et distribué leurs « Pains perdus » et des multiples d'artistes. Cécile Beau et Anouck Durand-Gasselin, ont imaginé « Campania » une « installation

description et contexte

comestible ambiance écorces, branches et champignons à déguster ». Les habitant·e·s accompagné·e·s de Ema Drouin, ont concocté leurs spécialités culinaires. Le festival Premiers Films a servi un dahl et l'équipe du centre d'art son cocktail, « le Stalingrad », inventé pour l'occasion.

L'exposition collective « Quelque part entre le silence et les parlers », avec le commissariat de Florian Gaité, est restée ouverte jusqu'à 21 h à la maison des arts. Des randonnées urbaines ont été organisées par le réseau TRAM et Enlarge Your Paris pour relier les différents pôles Ouest de Nuit Blanche.

La webradio MLK a interviewé les artistes auteur·e·s en présence : Malachi Farrell, le Festival premiers films, le Collectif 16am, Ema Drouin – deuxième groupe d'intervention, le Collectif Gufo, Anouck Durand-Gasselin et Cécile Beau, et aussi de Louise, Yamina et Oussama, habitant·e·s du quartier Stalingrad à Malakoff.

Cet événement s'est inscrit dans le programme officiel de Nuit Blanche, déployé entre Paris et la Métropole sur le thème « art et sport », par les directeur·rice·s de Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Une initiative de la ville de Paris, coorganisé avec la Métropole du Grand Paris.



*espace de projection, nuit blanche
2021, crédit ville de malakoff - toufik
oulmi*

description et contexte

10 projets artistiques

en continu | de 18 h à 01 h du matin

malachi farrell

inauguration de « la caravane folle »
œuvre dans l'espace public
et ateliers créatifs pour les enfants.

amina menia

18 h, 20 h 45 et 23 h | projection du film
« foot de libération nationale »,
sur une proposition de florian gaité.

collectif 16am

œuvre immersive et récoltes de récits
à la supérette.

festival premiers films

19 h, 21 h 30 et 23 h 45 | projections
de films d'étudiant.e.s des écoles d'art.

anouck durand-gasselin et cécile beau

20 h à 22 h | installation artistique
et cosmestible.

ema drouin - cabinet de curiosité

toutes les 30 min | « seul·e mais bien
accompagnée » exposition pour une
personne à la fois.

collectif gufo

20 h à 22 h | distribution de « pains
perdus » et multiples d'artistes.

spécialités culinaires

20 h à 22 h | préparées par les
habitant·e·s du quartier stalingrad.

exposition « quelque part entre le silence et les parlers »

jusqu'à 21 h | nocturne
à la maison des arts.

webradio mlk *

interview des artistes de la nuit blanche
et des habitant·e·s du quartier de stalingrad



* retrouvez l'émission en
replay sur : [https://radiomlk.
fr/replay/](https://radiomlk.fr/replay/)



premiers films, nuit blanche 2021, crédit ville de malakoff - toufik oulmi



naCi, collectif 16 am, crédit ville de malakoff - toufik oulmi



premiers films, nuit blanche 2021, crédit ville de malakoff - toufik oulmi



le dahl, premiers films, nuit blanche 2021, crédit ville de malakoff - toufik oulmi

médiation

les actions du pôle médiation et éducation artistique en quelques chiffres

- 1 atelier créatif pour les enfants
- 1 visite en compagnie du commissaire florian gaité
- 9 médiatrices
- 2 livrets jeux
- 2 dossiers pédagogiques
- 1 carnet de coloriage
- 11 cartels de médiation interactifs
- 1 livret de médiation



*vue de la nuit blanche 2021, crédit
ville de malakoff - toufik oulmi*

médiation

les actions du pôle médiation et éducation artistique en détails

un atelier créatif pour les enfants

Le pôle médiation et éducation artistique a proposé un espace dédié pour un atelier artistique à destination des enfants de plus de 5 ans, qui ont été invités à découvrir l'œuvre « La Caravane folle » de Malachi Farrell accompagnés de médiateur·rice·s. À partir d'un modèle de caravane les participant·e·s ont inventé leur propre caravane, issue de leur imagination, avec différents matériaux mis à disposition. Gratuit et sans inscription, l'atelier a été accessible de 18 h à 21 h sur le site principale de la nuit blanche.

visite tous publics

Visite de l'exposition « quelque part entre le silence et les parlers » en compagnie du commissaire de l'exposition Florian Gaité

9 médiateur.ice.s

Afin d'assurer la médiation et l'orientation des visiteurs durant la nuit blanche, 9 médiateur·ice·s ont été présentes sur le site de la nuit blanche.

les supports de médiation

des cartels de médiation interactifs

Les œuvres et actions de la nuit blanche ont été accompagnées d'un cartel sur pied interactif. Chaque cartel reprend les informations principales, et dispose de son QR code personnalisé. Les publics ont été invités à flasher le QR code avec leur téléphone portable, pour arriver sur une page du site internet du centre d'art, qui leur a proposé des informations complémentaires sur l'artiste et son travail.

des livrets jeux :

Le pôle de médiation et éducation artistique a proposé gratuitement aux petit·e·s (comme aux grand·e·s), deux livrets jeux. Articulés entre des textes explicatifs et des jeux portants sur « La Caravane Folle » de Malachi Farrell et sur l'exposition « Quelque part entre le silence et les parlers » de Florian Gaité, ils ont apporté des clés de lecture, dans une perspective d'éducation au regard, de manière amusante ! Ces livrets ont été mis en page par les graphistes de The Shelf Company, qui construisent l'identité visuelle du centre d'art

médiation

un livret de médiation :

Composé d'une note d'introduction, de textes écrits sur chaque œuvre, du plan de l'exposition et des légendes des œuvres, le livret de médiation accompagne chaque visiteur·euse dans la découverte de l'exposition « Quelque part entre le silence et les parlers », visible sur le site de la maison des arts.

un carnet de coloriage

Les graphistes de The Shelf Company ont composé un carnet de coloriage reprenant tous les objets conçus pour le centre d'art depuis 2017.

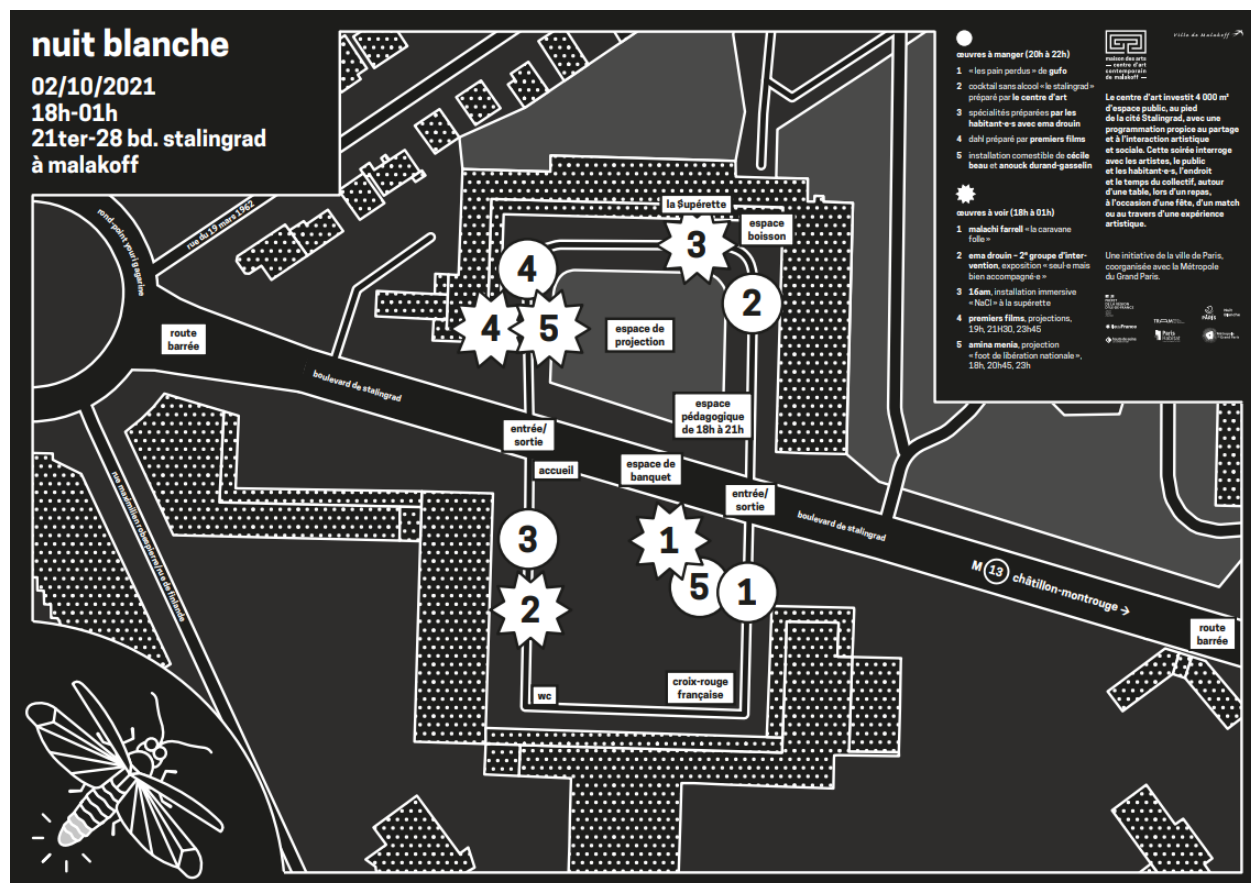


*la caravane folle, malachi farrell,
crédit ville de malakoff - toufik oulmi*

communication et édition

les actions du pôle communication et édition en quelques chiffres

- 1 luciole
- 1 dossier de presse
- 2 newsletters
- 10 chaises longues
- 500 tote-bags
- 750 bracelets
- 3 plans géants
- 50 t-shirt
- 500 éco cup



communication et édition

les actions du pôle communication et édition en détails

luciole

Comme pour chaque action du centre d'art, les graphistes The Shelf Company ont développé un objet dédié. Pour la Nuit Blanche 2021 ils imaginent une luciole, insecte nocturne et bioluminescent, dont la rareté et la particularité physique confère une image poétique à la Nuit Blanche.

Le vol de la luciole évoque aussi la manière de se déplacer d'un lieu à l'autre lors de la nuit blanche, en « papillonnant ». Pour les couleurs, la luminescence de la luciole est mise en avant par du vert fluo sur fond noir.

« P.P Pasolini, en choisissant les lucioles comme métaphore d'une société révolue, éclairant le monde tel un veilleur de nuit avec les derniers scintillement d'une civilisation, celle d'une culture qui, partout en Europe allait être dévorée par La société du spectacle, pour reprendre le titre du chef d'œuvre de Guy Debord »

auteur·e inconnu·e, « La disparition des lucioles », 2016, France Inter



Cette luciole a été déclinée sur différents supports de communication édités pour l'occasion :

- **éco cup** : Dans un souci d'écologie, le centre d'art a mis à disposition 500 écocup à la disposition des visiteurs. Utilisable sur le site pour découvrir le cocktail du centre d'art ou à emporter comme souvenir de la Nuit Blanche

- **affiche**
- **flyers**

chaise longue

Une dizaine de chaises longues au motif capitons ont été conçues par les graphistes The Shelf Company.

tote bag

Les tote bags maison des arts réédités à l'occasion de la nuit blanche sont désormais accompagnés des tote bag supérette.

t-shirt

Des t-shirts noirs avec logo blanc ont été conçus afin d'identifier les équipes du centre d'art.



communication et édition

plan

Afin de faciliter la circulation sur le site de la Nuit Blanche, le pôle communication et les graphistes The Shelf Company ont imaginé un plan gigantesque du site, reprenant la charte graphique du centre d'art la Nuit Blanche. Les visiteurs ont pu se référer à ce plan, de manière physique au niveau de l'espace d'accueil, mais également de manière digitale grâce au dossier de presse et au site internet du centre d'art.

signalétique

Des pancartes fluorescentes dotées de stickers Nuit Blanche ont été produites et accrochées dans Malakoff afin de relier le site de la Nuit Blanche à la maison des arts et aux sorties de métro de proximité.

bracelet

Les habitants du 21^{er}-28 boulevard Stalingrad se sont vu remettre un bracelet Nuit Blanche afin de garantir une libre circulation et un accès privilégié au site.

communication digitale

En plus de la communication réalisée avec la ville de Malakoff (affichage, flyage...) le pôle communication a déployé une campagne de communication digitale importante notamment sur les réseaux sociaux. Les supports suivants ont été créés (visuels en annexe) :

deux newsletters

un dossier de presse

Consultable sur le site internet du centre d'art.

réseaux sociaux

La communication sur les réseaux sociaux a été l'occasion de décliner la charte graphique de la luciole en nombreux supports : vidéos animées, images fixes, puzzle de feed etc.

instagram

- 12 posts
- 30 stories (story à la une « Nuit Blanche », capsules vidéos des archives de la Nuit Blanche)
- 1 onglet à la une

facebook

- 1 événement facebook
- 5 post facebook
- 5 stories teasing
- 25 stories live



diffusion

⑥ sites web ont assuré la diffusion de la nuit blanche métropolitaine 2021 à malakoff

Ville de Malakoff
Que faire à Paris
TRAM
Unidivers
Sortir à Paris
Enlarge Your Paris



*spécialités culinaires habitant·e·s,
crédit ville de malakoff - toufik oulmi*

mobilisation humaine

7 membres de l'équipe du centre d'art ont travaillé à la création et à la réalisation de la nuit blanche 2021.

Le pôle communication, le pôle médiation et éducation artistique, le pôle administration. Deux personnes ont été engagées spécialement pour suivre la coordination et la régie technique de la nuit blanche.

70 personnes ont été mobilisés par le centre d'art dans la conception et la réalisation de la nuit blanche 2021. Ils et elles sont :

Les agents de la ville de Malakoff via les services suivants : le service des affaires culturelles, le service technique, le service de la prévention et de la tranquillité publique, le service de la jeunesse, le service informatique, le service de la communication, le service d'entretien, de l'intendance et de la restauration.

Les habitant·e·s du quartier de Stalingrad à Malakoff.

Les concierges du quartier de Stalingrad à Malakoff.

L'équipe techniques de SL EVENT.

Les prestataires techniques en charge de la tente géante et des sanitaires.

La Croix-Rouge.

La police municipale.

Les agents de sécurité.

2 mois de travail ont été nécessaires à l'élaboration de la nuit blanche 2021.

vue de la nuit blanche, crédit ville de malakoff - toufik oulmi



partenaires

5 partenaires permanents

Ville de Malakoff
Paris Habitat
Région Île-de-France
Département des Hauts-de-Seine
Paris Habitat



3 partenaires nuit blanche 2021

Ville de Paris
Métropole du Grand Paris
TRAM



Nuit
Blanche



Métropole
du Grand Paris



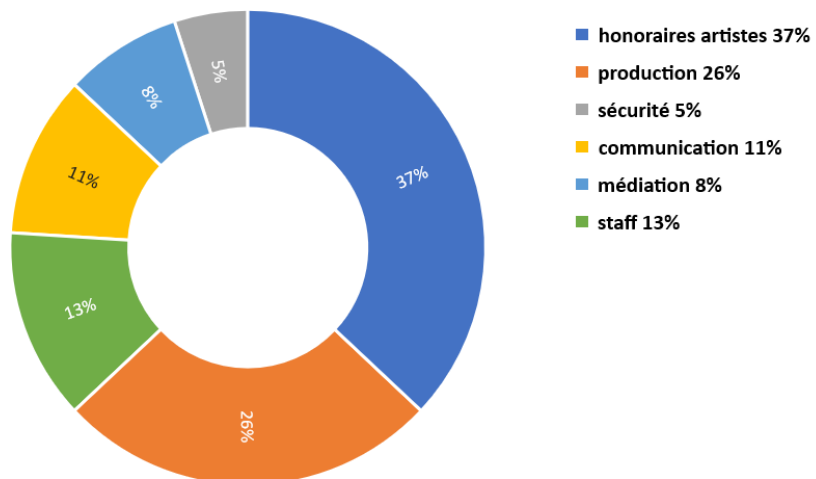
10 partenaires de « la caravane folle »

Ministère de la Culture
DRAC Île-de-France
Association des Amis de la maison des arts de Malakoff
Artutti
Atome Promotion
Accueil Promotion
Bouygues Immobilier
Le Bozoc
Nexity
Pichet



budget

charge de production nuit blanche 2021



espace de projection, nuit blanche
2021, crédit ville de malakoff - toufik
oulmi

retour d'expérience

Le programme proposé par le centre d'art pour la Nuit Blanche Métropole 2021 a été spécifiquement pensé pour cette occasion. Par sa dimension, son contenu et sa mise en œuvre, l'évènement a été inédit pour le centre d'art, le quartier de Stalingrad et la ville, avec **4000 m²** d'espace public investi, avec un public de plus **500 personnes réunies**.

L'évènement a permis de nouvelles collaborations avec le festival Premiers Films, le collectif Gufo et la radio MLK. L'œuvre de Malachi Farrell « La Caravane Folle », commande publique du centre d'art et de la ville de Malakoff, a également été inaugurée pour l'occasion.

Ce fut aussi l'occasion de nouvelles expériences artistiques pour les artistes auteur·e·s : conjointement Anouck Durand Gasselin et Cécile Beau ont réalisé pour la première fois dans leurs pratiques une performance culinaire à quatre mains. Le collectif 16am en résidence à la supérette a réalisé une œuvre collective conçue spécialement pour la Nuit Blanche Métropole, intitulée « NaCl », expérience immersive éphémère.

La Nuit Blanche a été également l'occasion de collaborer avec Ema Drouin, auteure et metteuse en scène, à la mise en œuvre d'un projet de banquet participatif avec les habitant·e·s du quartier et l'ouverture de son atelier.

La Nuit Blanche a été déployée sur les **deux sites du centre d'art**. Une nocturne a été proposée pour l'exposition « Quelque part entre le silence et les parlers » à la maison des arts avec une visite dédiée accompagnée du commissaire Florian Gaité.

Au total, c'est plus de de **41 artistes auteur·e·s** et **10 projets artistiques** qui ont été présentés.

Malgré des mauvaises conditions météorologique et pour sa première édition, la Nuit Blanche Métropolitaine 2021 du centre d'art a réunis quasiment **500 personnes** entre 18 h et 21 h 30. **70 personnes** dont **9 médiatrices** ont été mobilisées au coté de l'équipe de **7 personnes** du centre d'art.



Le site web de la radio MLK propose de revivre l'expérience de la Nuit Blanche 2021 à Malakoff grâce au replay de l'émission réalisée en direct le soir du 2 octobre 2021. Vous pouvez l'écouter sur <https://radiomlk.fr/replay/>

informations pratiques



métro



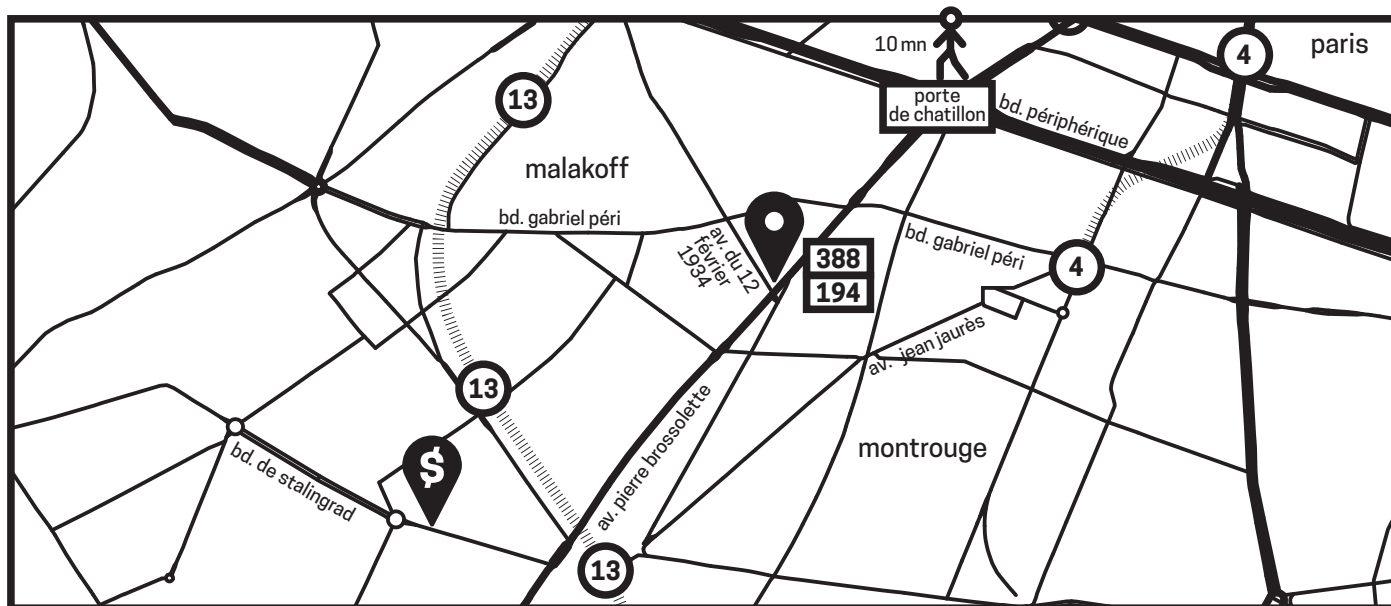
bus



la maison
des arts



la \$upérette



accès

la maison des arts

**105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff**

métro ligne 13

station Malakoff - Plateau
de Vanves

métro ligne 4

station Mairie de Montrouge

voiture

Sortie Porte de Châtillon,
puis avenue Pierre Brosolette

la supérette

**28 boulevard de Stalingrad
92240 Malakoff**

métro ligne 13

station Châtillon-Montrouge

contacts

direction

aude cartier

pôle médiation

et éducation artistique

julie esmaelipour

médiation week-end

muntasir koodruth

assistant médiation et éducation
artistique

robin pfeiffer

administration

et production

clara zaragoza

pôle projets hors-les-murs

et supérette

juliette giovannoni

coordinatrice nuit blanche

noémie mallet

contact presse

maisondesarts@ville-malakoff.fr

partenaires

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Île-de-France.

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM et BLA ! et Arts en Résidence. Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et Paris Habitat.

entrée libre

ouvert du mercredi au vendredi
de 12 h à 18 h

les samedis et dimanches
de 14 h à 18 h

les lundis et mardis sur rendez-vous.

annexe charte graphique

- affiche

02/10/2021 — 18h-01h

nuît blanche

au 21-28 bd stalingrad
à malakoff



renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

Ville de Malakoff



Île-de-France

TRAM

hauts-de-seine
Département



PARIS
Nuit
Blanche

Metropole
Grand Paris

programmé - samedi 02/10/2021 - 18h-01h - Paris 107

annexe charte graphique

- flyers



en continu | de 18h à 01h du matin

malachi farrell

18h | inauguration de « la caravane folle », œuvre dans l'espace public avec atelier pour les enfants de 18h à 21h

amina menia

18h, 21h et 00h | projection du film « foot de libération nationale », sur une proposition de florian gaité

le collectif 16am

performances et récoltes

festival premiers films

19h30 et 22h30 | projection de films d'étudiant.e.s des écoles de l'ENSBA et l'ENSAD

deuxième groupe d'intervention

toutes les 30 min | « seul.e mais bien accompagnée » exposition pour une personne à la fois

performances culinaires

de 20h à 22h | banquet collectif et participatif avec les voisins, les habitant.e.s, les associations, des artistes invité.e.s et vos pique-niques

florian gaité | « quelque part entre le silence et les parlers »

jusqu'à 21h | nocturne à la maison des arts centre d'art contemporain de malakoff | 105, avenue du 12 février 1934

et bien d'autres surprises...



21/28 bd stalingrad à malakoff

métro ligne 13 stations malakoff étienne dolet ou châtillon montrouge

bus 68, 194 ou 388 arrêt châtillon montrouge

tram ligne 6 station châtillon montrouge

Ville de Malakoff



* Île-de-France

hauts-de-seine

TRAM



une initiative de la ville de paris, coorganisé avec la métropole du grand paris



Nuit Blanche



respect des normes sanitaires en vigueur



#Tous AntiCovid

plus d'informations sur : maisondesarts.malakoff.fr
maisondesartscentrecontemporaindeMalakoff
@maisondesarts_malakoff

annexe charte graphique

- newsletters



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —



newsletter octobre
2021



Bonne Nuit Blanche à Malakoff !

samedi 2 octobre 2021

[la supérette 21/28, boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff](#)

œuvres à voir | en continu | de 18 h à 01 h

œuvres à manger | de 20 h à 22 h

- Performances culinaires et banquet participatif préparés par les artistes, les habitant·e·s et l'équipe du centre d'art. Apportez votre pique-nique !
- "La caravane folle", inauguration de l'œuvre d'art mobile de [Malachi Farrell](#)
- "Foot de Libération Nationale", projection du film de [Amina Menia](#), sur une proposition de Florian Gaité.
- Projection des films des lauréats du [Festival Premiers Films](#), avec Angèle Dumont, Ophélie Legris, Ariel Mestron, Emma Tholot, Sarah Anaïs Desbenoit, Nicolas Quiriconi, Adèle Rickard, Chaelin Jeon, Cyprien Mur, Jérémie Danon, Chloé Mossessian.
- "N&C", installation immersive du [collectif 16am](#), en résidence à la supérette, avec Samuel Belfond, Clément Douala, Théo Duporté, Aurélie Faure, Ava Hervier, Arnaud Idelon et Camille Trapier.
- "Campania", installation comestible de [Anouck Durand-Gassel](#) et [Cécile Beau](#).
- "Pains perdus" du collectif [Gufo](#), avec Antoine Lange, Thiên Ngoc Ngô-Rioufol, Ziphokenkosi Dayile, Vir Andrés Hera et Terrasses Editions avec Fatou S.
- "Seul·e mais bien accompagné·e", exposition dans le Cabinet de Curiosité de [Ema Drouin - Deuxième Groupe d'intervention](#).

Retrouvez le programme sur [maisondesarts.malakoff.fr](#) et en direct sur radio MLK : [radiomik.fr](#)

Nocturne jusqu'à 21h de l'exposition "[Quelque part entre le silence et les parlers](#)", commissariat de Florian Gaité, à la maison des arts.

Cet événement s'inscrit dans le programme officiel de la [Nuit Blanche](#) déployée entre Paris et la Métropole sur le thème "art et sport", par les directeur·rices de Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Une initiative de la ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris.

En cas de pluie le nécessaire est prévu pour vous abriter !

Accès : à 3 minutes à pied de la station "Châtillon-Montrouge" du métro ligne 13.

infos pratiques
respect des normes sanitaires en vigueur - port du masque obligatoire
entrée libre et gratuite
maison des arts

ouverture
maison des arts
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

renseignements
[03 01 47 35 96 94](tel:030147359694)
contact@maisondesarts.malakoff.fr
Site web



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —



newsletter octobre 2021



nuit blanche à malakoff | 02/10/2021

21/28 bd stalingrad à malakoff

en continu | de 18 h à 01 h du matin

Avec [Malachi Farrell](#), [Amina Menia](#), [Ema Drouin](#), [Anouck Durand-Gassel](#), [Cécile Beau](#), collectif 16am (avec [Samuel Belfond](#), [Clément Douala](#), [Théo Duporté](#), [Aurélien Faure](#), [Ava Hervier](#), [Arnaud Idelon](#), [Camille Trapier](#)), [Premiers Films](#) (avec [Angèle Dumont](#), [Ophélie Legris](#), [Ariel Mestron](#), [Emma Tholot](#), [Sarah Anaïs Desbenoit](#), [Nicolas Quiriconi](#), [Adèle Rickard](#), [Chaelin Jeon](#), [Cyprien Mur](#), [Jérémie Danon](#), [Chloé Mossessian](#)), [Gufo](#) (avec [Antoine Lange](#), [Thiên Ngoc Ngô-Rioufol](#), [Ziphokenkosi Dayile](#), [Vir Andrés Hera](#) et [Terrasses Editions](#) avec [Fatou S.](#)).

[dossier de presse](#)

Malakoff, le centre d'art, est 4 000 m² d'espace public, au pied de la cité Stalingrad, avec une programmation propice au partage et à l'interaction artistique et sociale. Pour ce grand événement, le centre d'art interroge l'endroit et le temps du collectif : autour d'une table, d'un repas, à l'occasion d'une fête, d'un match, ou à l'avers d'une expérience artistique. Sur un grand écran est programmé le film d'Amina Menia, "Foot de Libération Nationale", qui met en perspective l'histoire politique du pays et la ferveur collective qui suit la qualification de l'équipe algérienne à la Coupe du Monde 2010. Le festival Premiers Films présente une sélection de vidéos de jeunes artistes diplômés d'écoles d'art. L'artiste Malachi Farrell inaugure son œuvre "La caravane folle", commande publique de la ville de Malakoff, théâtre ambulant qui interroge nos regards sur les questions brûlantes des migrants et des exodes politiques. Ema Drouin, auteure et metteuse en scène, revient dans son Cabinet de Curiosité Urbaine sur dix ans de projets de création-recherche dédiés à l'espace public. Le collectif 16am, en résidence de recherche à la supérette, présente "N&C", une installation immersive qui donne à vivre un moment suspendu d'une fête visible, mais inaccessible, qui s'éloigne du profit d'un état qui réconcilie les solitudes avec le monde. Pour accompagner la soirée, le centre d'art organise un banquet participatif avec des performances culinaires. Le boulevard est piétonnisé et des tables dressées sur le voir. Chacun·e est invité·e à prendre part au banquet. Le collectif Gufo propose et distribue leurs "Pains perdus" et des multiples d'artistes Cécile Beau et Anouck Durand-Gassel. Imaginent une installation comestible ambiancée d'écarts, de branches et de champignons à déguster. Les habitant·e·s sont accompagnés de Ema Drouin, concoquant pour l'occasion leurs spécialités culinaires. Le festival Premiers Films sert un dîner et l'équipe du centre d'art son cocktail "Le Stalingrad", inventé pour l'occasion.

Des randonnées urbaines organisées par le réseau [TRAM](#) et [Bike Your Park](#) relieront les différents pôles. Quest de Nuit Blanche.

Cet événement s'inscrit dans le programme officiel de [Nuit Blanche](#), déployé entre Paris et la Métropole sur le thème "art et sport", par les directeur·rices de Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Une initiative de la ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris.

infos pratiques
respect des normes
sanitaires en vigueur - port
du masque obligatoire
entrée libre et gratuite
maison des arts
1924
supérette
25 boulevard de Stalingrad
92240 Malakoff

ouverture
maison des arts
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

renseignements
[03 01 47 35 96 94](tel:030147359694)
contact@maisondesarts.malakoff.fr
Site web



annexe charte graphique

- site internet



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

—
agenda
expositions
hors-les-murs
workshops
auteurs
actions
résidences
bonus
boutique

—
newsletter
qui sommes-nous

—
publics
la supérette



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

—
agenda
expositions
hors-les-murs
workshops
auteurs
actions
résidences
bonus
boutique

—
newsletter
qui sommes-nous

—
publics
la supérette



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

—
agenda
expositions
hors-les-murs
workshops
auteurs
actions
résidences
bonus
boutique

—
newsletter
qui sommes-nous

—
publics
la supérette

* samedi 16 octobre à 11h visite en langue des signes de l'exposition "quelque part entre le silence et les parlers" avec florian gaité !



nuit blanche 2021

02/10/2021

les auteurs



f t e p

ajouter à mon agenda

voir aussi



**résidence collectif
16am**

collectif 16am



* samedi 16 octobre à 11h visite en langue des signes de l'exposition "quelque part entre le silence et les parlers" avec florian gaité !



21^h / 28 bd stalingrad à malakoff
en continu | de 18h à 01h du matin

Avec Malachi Farrell, Amina Menia, Ema Drouin, Anouck Durand-Gasselin, Cécile Beau, collectif 16am (avec Samuel Belfond, Clément Douala, Théo Duporté, Aurélie Faure, Ava Hervier, Arnaud Idelon, Camille Trapier), Premiers Films (avec Angèle Dumont, Ophélie Legris, Ariel Mestron, Emma Tholot, Sarah Anaïs Desbenoit, Nicolas Quiriconi, Adèle Rickard, Chaelin Jeon, Cyprien Mur, Jérémie Danon, Chloé Mossessian), Gufo (avec Antoine Lange, Thiên Ngoc Ngô-Rioufol, Ziphozenkosi Dayile, Vir André Hera et Terrasses Editions avec Fatou S.).

À Malakoff, le centre d'art investit 4 000 m² d'espace public, au pied de la cité Stalingrad, avec une programmation propice au partage et à l'interaction artistique et sociale. Pour ce grand événement, le centre d'art interroge l'endroit et le temps du collectif : autour d'une table, d'un repas, à l'occasion d'une fête, d'un match, ou au travers d'une expérience artistique.

Sur un grand écran est programmé le film de **Amina Menia**, "Foot de Libération Nationale", qui met en perspective l'histoire politique du pays et la ferveur collective qui a suivi la qualification de l'équipe algérienne à la Coupe du Monde 2010. Le festival **Premiers Films**, présente une sélection de vidéos de jeunes artistes diplômés des écoles d'art. L'artiste **Malachi Farrell** inaugure son œuvre "La caravane folle", commande publique de la ville de Malakoff, théâtre ambulant qui interroge nos regards sur les questions brûlantes des migrants et des exodes politiques. **Ema Drouin**, auteure et metteuse en scène, revient dans son cabinet de curiosité urbaine, sur dix ans de projets de création-recherche dédiés à l'espace public. Le **collectif 16am**, en résidence de recherche à la supérette, présente "NaCl", une installation immersive qui donne à vivre un moment suspendu d'une fête visible, mais inaccessible, qui s'éloigne au profit d'un état qui réconcilie les solitudes avec le monde.



**quelque part entre
le silence et les
parlers**

exposition collective



* samedi 16 octobre à 11h visite en langue des signes de l'exposition "quelque part entre le silence et les parlers" avec florian gaité !



Cet événement s'inscrit dans le programme officiel de Nuit Blanche, déploie entre Paris et la Métropole sur le thème "art et sport", par les directeur-ices de Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Une initiative de la ville de Paris, coorganisé avec la Métropole du Grand Paris.

« En quelques sms, des conversations sur le palier, un petit mot sur les panneaux, des rencontres... l'information circule. Bientôt nous serons 4, 12... 23 ou plus encore à s'approprier l'idée... et la soirée sera douce et joyeuse, à l'image de la joie qui circule dès qu'une brèche dans l'espace public apparaît ici. » Ema Drouin

infos pratiques

respect des normes sanitaires en vigueur - port du masque obligatoire
entrée libre et gratuite
21/28 bd stalingrad à malakoff

accès

métro ligne 13
stations malakoff étienne dolet ou chatillon montrouge
bus 68, 194 ou 388 arrêt chatillon montrouge
tram ligne 6 station chatillon montrouge

à télécharger



flier nuit blanche malakoff 2021 (pdf 107 KB)



document de presse nuit blanche 2021 (pdf 763 KB)



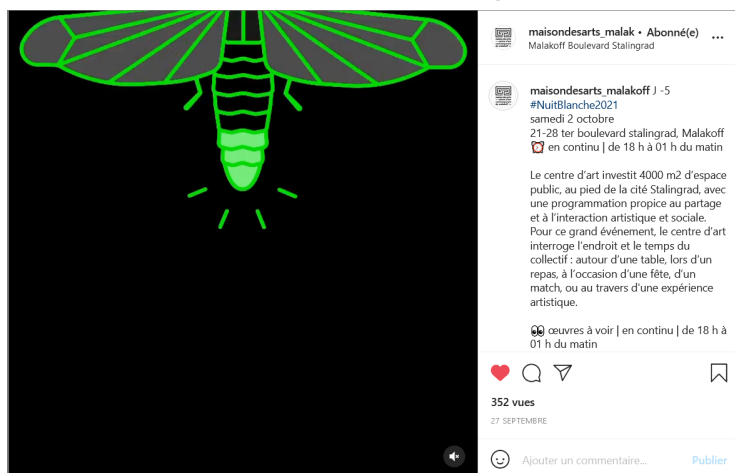
annexe charte graphique

- réseaux sociaux - instagram

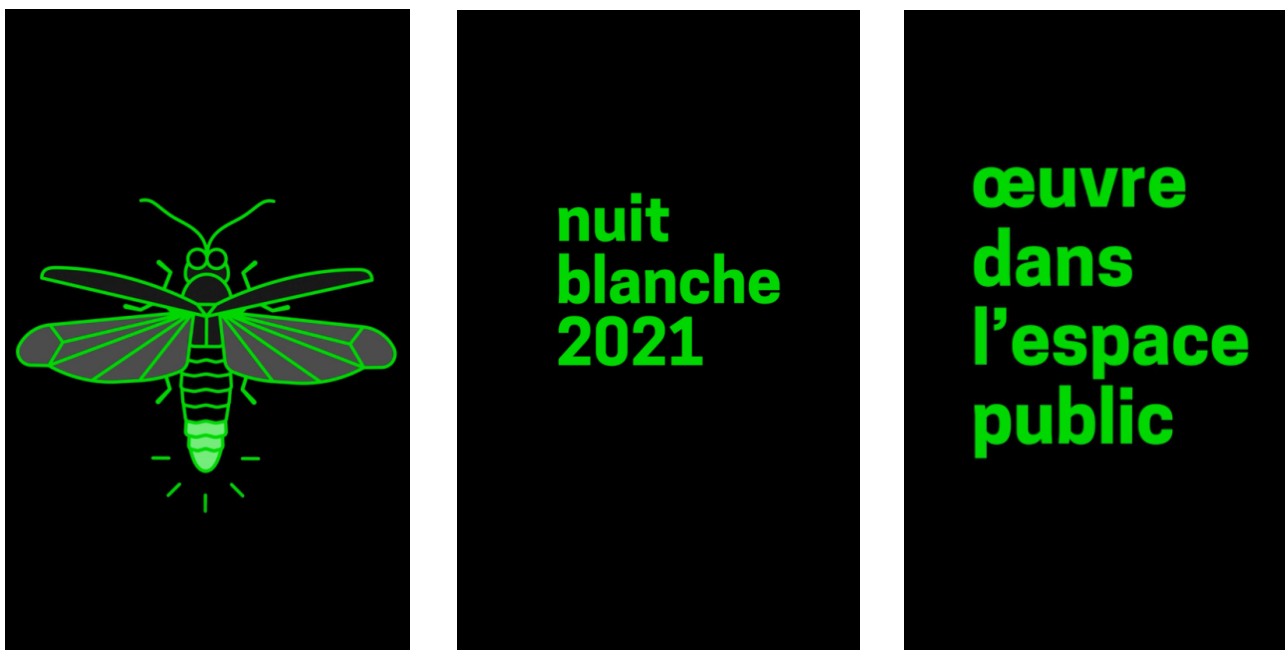
feed instagram



post (animation vidéo) instagram



extrait story (animation vidéo) instagram



annexe charte graphique

- réseaux sociaux - facebook

photo couverture



post

 maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff ...
27 septembre, 13:18 · 🌐

J -5 #NuitBlanche2021 🐛
21-28 ter boulevard stalingrad, Malakoff

🕒 en continu | de 18 h à 01 h du matin
Le centre d'art investit 4000 m2 d'espace public, au pied de la cité Stalingrad, avec une programmation propice au partage et à l'interaction artistique et sociale.

Au programme :
Malachi Farrell : inauguration de « La caravane folle » - commande publique de la [Ville de Malakoff](#)
[Amina Menia](#) : 18 h, 20 h 45 et 23 h | projection du film « Foot de Libération Nationale » sur une proposition de Florian Gaité.
Festival [Premiers Films](#) : 19 h, 21 h 30 et 23 h 45
[Collectif 16am](#) : « NaCl » | installation, performances et récoltes de récits.
Ema Drouin, [Deuxième Groupe d'Intervention](#) : toutes les 30 mn | « seule- mais bien accompagnée » exposition pour une personne à la fois.
🍴 performances culinaires | de 20 h à 22 h
spécialités culinaires : préparées avec les habitants-e-s du quartier et l'équipe de deuxième groupe d'intervention.
[Gufo](#) : "pains perdus" et de multiples d'artistes.
[Anouck Durand-Gassel](#) et [Cécile Beau](#) : installation artistique comestible.
Festival [Premiers Films](#) : partage un dahl avec le public.
Le centre d'art : création par l'équipe d'un cocktail sans alcool « le stalingrad ».
Balades urbaines [Tram Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France](#) et [Enlarge your Paris](#) et d'autres surprises avec [@radiomilk](#) !
Métropole du Grand Paris Ville de Malakoff Région Ile-de-France
Département des Hauts-de-Seine Paris Habitat Que Faire à Paris ?
[mavillenotreideal](#) #nuitblanche #draciledefrance
#maisonsdesartsdemalakoff #superettemalakoff #centredart
#ilovemalakoff #malakoffmaville #culturemalakoff #artcontemporain
#malakoff #installation #performanceculinaire #filmarliste #projection
#artespacepublic



0:02 / 0:09

👍❤️ Vous et 15 autres personnes

9 partages

 maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff ...
17 septembre, 16:32 · 🌐

🌙 Nuit Blanche 2021
21-28 ter boulevard stalingrad, #Malakoff
🕒 en continu | de 18 h à 01 h du matin

Avec [Malachi Farrell](#), [Amina Menia](#), [Ema Drouin-Mainson](#) - [Deuxième Groupe d'Intervention](#), [Anouck Durand-Gassel](#), [Cécile Beau](#), [Collectif 16am](#), [Premiers Films](#) et [Gufo](#).

Direction artistique de [Aude Cartier](#).

A Malakoff pour la Nuit Blanche, le centre d'art investit 4000 m2 d'espace public, au pied de la cité Stalingrad, avec une programmation propice au partage et à l'interaction artistique et sociale. Pour ce grand événement, le centre d'art interroge l'endroit et le temps du collectif : autour d'une table, lors d'un repas, à l'occasion d'une fête, d'un match, ou au travers d'une expérience artistique.

Initiative de la ville de Paris, coorganisée avec la [Métropole du Grand Paris](#).

Cet événement bénéficie du soutien [Paris Habitat](#).

[Ville de Malakoff](#) [Métropole du Grand Paris](#) Région Ile-de-France
Département des Hauts-de-Seine Paris Habitat Que Faire à Paris ?
[Tram Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France](#) [mavillenotreideal](#)
#nuitblanche #nuitblanche2021 #draciledefrance
#maisonsdesartsdemalakoff #superettemalakoff #centredart
#ilovemalakoff #malakoffmaville #culturemalakoff #artcontemporain
#malakoff #espacepublic



SAM, 2 OCT.
nuit blanche à malakoff
Malakoff
Sarah, Mahaut et 21 amis

👍 Je participe ▼

annexe charte graphique

- réseaux sociaux - twitter



maison des arts centre d'art contemporain malakoff @... · 27 sept. ...

J -5 avant [#nuitblanche2021](#) à [#malakoff](#) Samedi 2 octobre de 18 à 01h
Avec [@villedemalakoff](#) [@Paris_Habitat](#) [@GrandParisMGP](#) [@NBParis](#). Au
programme [#malachifarrell](#) [#aminamenia](#) [#collectif16am](#)
[#festivalpremiersfilms](#) [#gufo](#) [#cecilebeau](#) [#anouckdurandgasselin](#)
[#deuxièmegroupedintervention](#)

02
octobre
18 h-1 h

0:03 165 vues



1



7



9



maison des arts centre d'art contemporain malakoff @M... · 2 oct. ...

[#NuitBlanche](#) c'est ce soir à [#malakoff](#) boulevard Stalingrad ! Rendez-vous
à partir de 18h ! [#artespacepublic](#) [#projection](#) [#banquetparticipatif](#)
[#installation](#) [#performanceculinaire](#)



▶ 95 vues

0:02 / 0:09



1



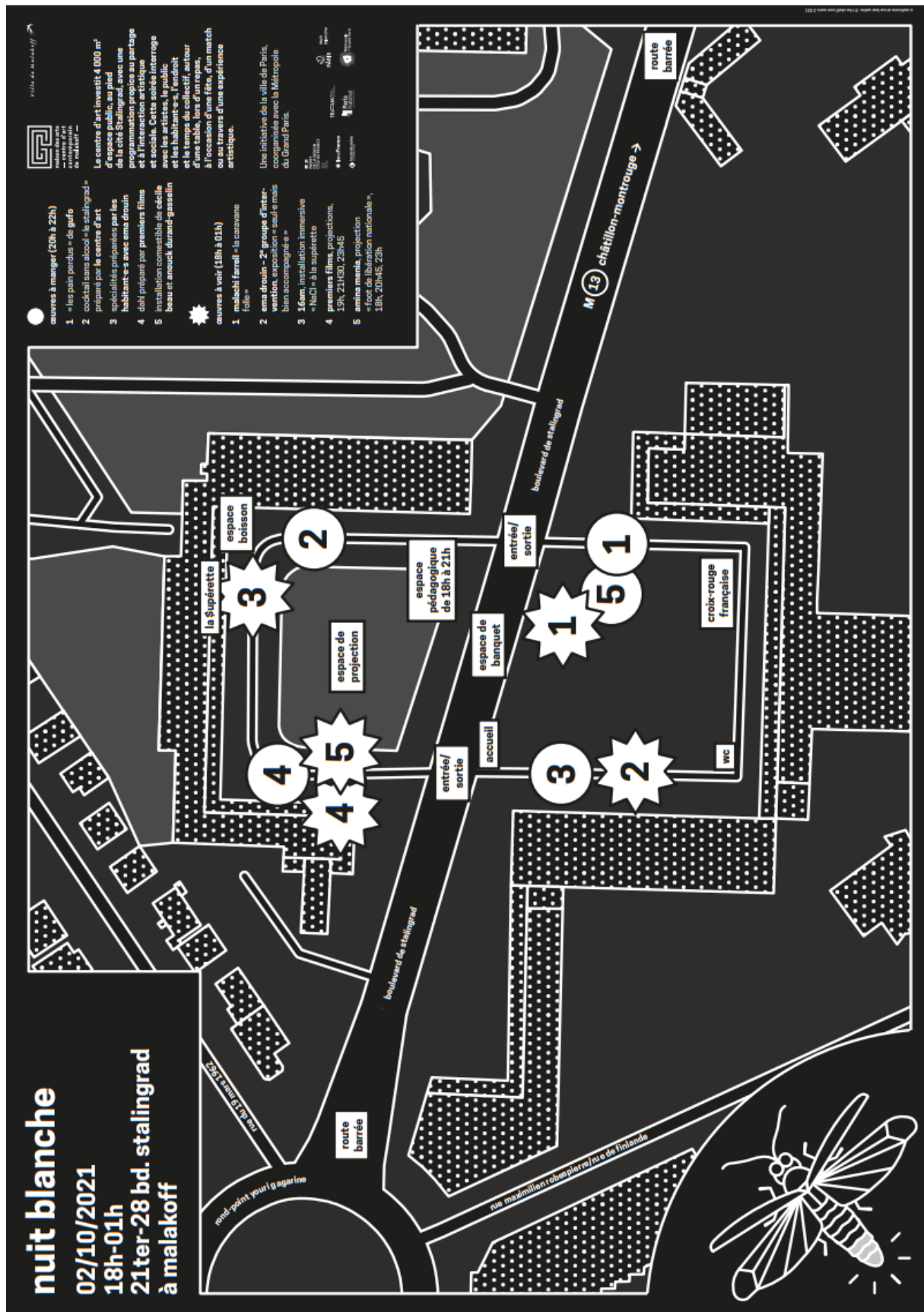
2



5



- plan



annexe charte graphique

- objets

gobelet



chaise longue



tot bag



t-shirt



18/11/2021 11:25

Nuit blanche 2021 | Ville de Malakoff

MALAKOFF

Restez informés

Retrouvez chaque lundi la Newsletter de la semaine.

Votre adresse mail

S'INSCRIRE

Photos Vidéos



AGENDA NUIT BLANCHE 2021

Nuit blanche 2021



FÊTES

02
oct.

18h-1h

La Supérette

Gratuit

Des œuvres à voir et à manger à Malakoff. ||

Pour l'édition 2021 de la Nuit blanche, vivez une expérience artistique et culturelle inédite à Malakoff ! Sur le thème « Mettre les corps en mouvement par l'art et le sport », projections, installations artistiques, théâtre ambulant, et performances culinaires investissent [la Supérette](#), samedi 2 octobre, de 18h à 1h du matin.

Concoctée par [la Maison des arts](#), le centre d'art contemporain de la Ville, la programmation locale de la Nuit blanche 2021 propose de questionner ce qui fédère et génère du collectif.

LA CARAVANE FOLLE - ŒUVRE DE MALACHI FARRELL

Créée à partir d'une véritable caravane par l'artiste malakoffiot [Malachi Farrell](#), La caravane folle est une fascinante créature qui fonctionne comme un théâtre mobile et autonome. Dans une mise en scène d'objets et d'éléments robotisés, l'artiste traite la question délicate des migrations et des exodes politiques.

- 18h : Inauguration
- 18h-21h : atelier créatif pour les enfants
- 18h-1h : accès continu à l'œuvre

FOOT DE LIBÉRATION NATIONALE - INSTALLATION VIDÉO D'AMINA MENIA

Artiste plasticienne qui vit et travaille à Alger, [Amina Menia](#) interroge le football en tant qu'échappatoire sociale. Son film trace un parallèle entre les histoires politiques et sportives d'Algérie, en présentant des images d'archives, et deux entretiens inédits : un premier avec Rachid Mekhloufi, l'une des stars de l'AS Saint-Etienne dans les années 1960 et véritable arbre généalogique du football algérien.; et un deuxième entretien avec Slimane Zeghidour, écrivain, grand reporter et fin spécialiste des questions géopolitiques.

MALAKOFF



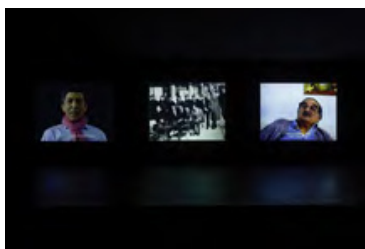
Centre d'art de Malakoff - Malachi Farrell, La caravane folle

MALACHI FARRELL, AMINA MENIA, COLLECTIF16AM, COLLECTIF **festivalpremiersfilms, deuxième groupe** **d'intervention, artistes culinaires, Florian Gaité** **Nuit Blanche centre d'art contemporain** **de Malakoff - Installation/Vidéo/Performance**

Maison des arts- Supérette centre d'art contemporain de malakoff
21-28 boulevard de Stalingrad, Malakoff 92240
19h00 - 01h

Un pôle se déploie près de la supérette deuxième site du centre d'art à moins de 3 mn de la ligne 13. L'occasion de mettre en œuvre dans l'espace public une programmation artistique performative au pied de la cité Stalingrad. Sur un grand écran le film de Amina Menia, « Foot de Libération Nationale », met en perspective le foot et l'histoire politique de l'Algérie. Malachi Farrell inaugure « la caravane folle », théâtre ambulant et interactif. Le collectif16am réalise une installation immersive.. Un banquet participatif lie performances culinaires et ateliers de cuisine avec les habitant.e.s, le festival Premiers Films présente des projets d'étudiant.e.s d'écoles d'art. L'artère principale fermée aux voitures devient propices aux jeux sportifs !

En partenariat avec Tram et avec le soutien de : Paris Habitat



Centre d'art de Malakoff (c) Amina Menia

FESTIVAL PREMIERS FILMS **Festival - projections + performances +** **ciné-concert + distribution de repas + radio live**

La Superette
28 Bd de Stalingrad, Malakoff 92240
19h00 - 02h

TAXITRAM NUIT BLANCHE PARCOURS OUEST **Avec Randa Maroufi ; Malachi Farrell ; Collectif** **16am (Samuel Belfond, Clément Douala, Théo** **Duporté, Aurélie Faure, Ava Hervier, Arnaud** **Idelon et Camille Trapier) ; Louisa Babari Adel** **Bentounsi Walid Bouchouchi Fatima Chafaa** **Dalila Dalléa Bouzar Mounir Gouri Fatima Idiri,** **Sabrina Idiri Chemloul, Amina Menia, Sadek Rahim.**

Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff
105 Avenue du 12 Février 1934, Malakoff 92240

Visites des programmations présentées dans les lieux membres et amis du réseau TRAM.

VERSAILLES

NUIT DE LA CRÉATION - **Sculpture / Installation / Vidéo / Exposition /** **Performance / Photographie Musique**

Parcours dans Versailles
20h-01h

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

JOE BIG BIG, COMPAGNIE PERNETTE, **Compagnie DemainOnDéménage** **Visions nocturnes - Installation, danse, performance**

Musée départemental Maurice Denis
2bis Rue Maurice Denis, 78100 Saint Germain en Laye