



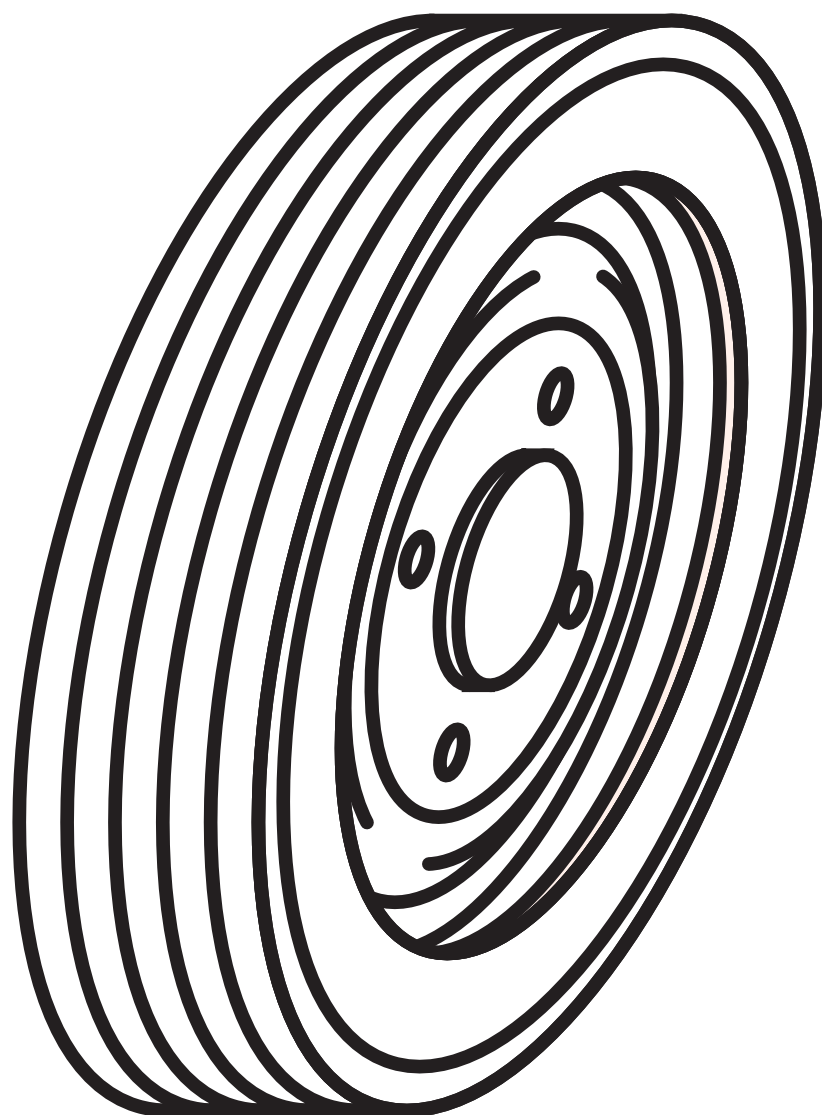
maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

**105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff**

ouverture
entrée libre
mercredi au vendredi
- 12h à 18h
samedi et dimanche
- 14h à 18h

renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94
maisondesarts@ville-malakoff.fr

ville de Malakoff 



la caravane folle
malachi farrell

présentation

centre d'art contemporain de malakoff

Laboratoire émetteur d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieu de rencontre avec les auteur·rice·s, initiateur de débats et échanges sur les mutations de notre société, le centre d'art reste avant tout le lieu du projet de l'artiste. Il s'emploie, à ce titre, à leur offrir la possibilité de produire, exposer, travailler. Il est un lieu de ressources pour les auteur·rice·s, étudiant·e·s en art, qui savent pouvoir compter sur du soutien intellectuel, logistique et administratif.

Le centre d'art mène des **actions pédagogiques et de médiation** particulièrement actives. La fonction de médiation apparaît, en effet, comme un axe essentiel du centre d'art vis-à-vis de tous les publics sur son territoire: initiation à l'art contemporain, travail d'information auprès des enseignant·e·s, ateliers pédagogiques, évaluation des actions, échanges avec les publics et partage de connaissances. L'exposition, grâce à une médiation de qualité, se prolonge au-delà de sa durée et continue de vivre au travers du récit des visiteurs. Une pédagogie de proximité permet ainsi de placer chacun·e, enfant et adulte, au plus près de la pensée de l'artiste-auteur·rice.

Sur le **site de la maison des arts** un programme de deux expositions longues est proposé par an. Celles-ci rebondissent et opèrent des frottements avec le statut des auteur·rice·s, l'actualité, la géopolitique, la sociologie, les enjeux environnementaux et les technologies émergentes.

Le **site de la supérette** est dédié principalement aux différents formats de résidences et de soutien pour les collectifs d'artistes. Lieu de recherches et d'expérimentations collectives, le centre d'art est ouvert sur son territoire. C'est un espace d'échange et de partage entre créateur·rice·s, habitant·e·s, usager·e·s, professionnel·le·s, à l'écoute de son environnement et privilégiant les projets écoresponsables.



**retrouvez toutes nos informations
et nos supports de médiation
sur notre site :**

la caravane folle

de malachi farrell

La Caravane folle de Malachi Farrell, est une commande publique, co-produite par le centre d'art contemporain de Malakoff et la ville de Malakoff, avec l'aide du Département des Hauts-de-Seine, de la Région Île-de-France et de la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture, de l'AAMAM association des amis de la maison des arts de Malakoff et de Artutti.

Fabriquée à partir d'une véritable caravane des années 70, *La Caravane folle* fonctionne comme un théâtre mobile et autonome. Les publics découvrent depuis les fenêtres du véhicule, une mise en scène d'objets et d'éléments synchronisés composés de robots, de matériaux recyclés, de jeux de lumières et de sons. Sur les façades, des boutons permettent aux spectateurs de lancer les scènes. « ACTION ! » les automates vêtus de gilets de sauvetage s'animent, des voix, des musiques résonnent, les projecteurs s'allument.

Pendant cinq ans la caravane circule sur différents lieux sur le territoire, fête de la ville, parcs, établissements scolaires, places, puis au-delà de ses frontières.

mécènes de « la caravane folle » de malachi farrell :



malachi farrell

Malachi Farrell né en 1970 à Dublin en Irlande et vit à Malakoff. Il arrive en France en 1972 lorsque ses parents décident de quitter l'Irlande pour s'installer à Paris. Il est le frère de Liam Farrell, musicien connu sous le nom de Doctor L.

Après un passage aux Beaux-Arts de Rouen, il travaille aux côtés d'artistes de l'Arte povera puis étudie à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Amsterdam (Rijksakademie) où il passe de la théorie à la pratique. L'une de ses premières expositions en 1994 au Musée d'art Moderne de la ville de Paris lui permet d'avoir une grande visibilité et d'être représenté dans les plus grandes collections publiques en France. Ses installations et son travail politique font de lui un artiste très engagé de la scène française.

Malachi Farrell met en scène des robots traduisant son engagement politique contre toute forme de violence physique ou psychologique. Les robots et machines qu'il invente sont composés d'objets souvent de récupération alimentés par des circuits électroniques conçus par l'artiste lui-même. Pour créer les mises en scène, l'artiste associe à ses objets articulés des jeux de lumière, du son et des chorégraphies. Mêlant bricolage et technologies de pointe, Malachi Farrell raconte des fables contemporaines empreintes d'une forte charge émotionnelle. Le spectateur, continuellement sollicité, est amené à prendre conscience du devoir d'engagement face à une société qu'il considère trop souvent brutale. Utilisant la satire, l'humour et la caricature, Malachi Farrell peut être rattaché en ce sens à Honoré Daumier et Samuel Beckett.

Le travail de l'artiste s'inspire de différents univers artistiques : ses chorégraphies électromécaniques sont issues d'un vocabulaire de la culture punk et industrielle. Ses dispositifs débordent parfois vers un esprit proche du théâtre de rue. De même, s'imprégnant de sa propre expérience, les mises en scènes de Malachi Farrell ouvrent le point de vue sur une culture métissée.

œuvre mobile sur les territoires



Vue de *La Caravane folle*,
de Malachi Farrell.

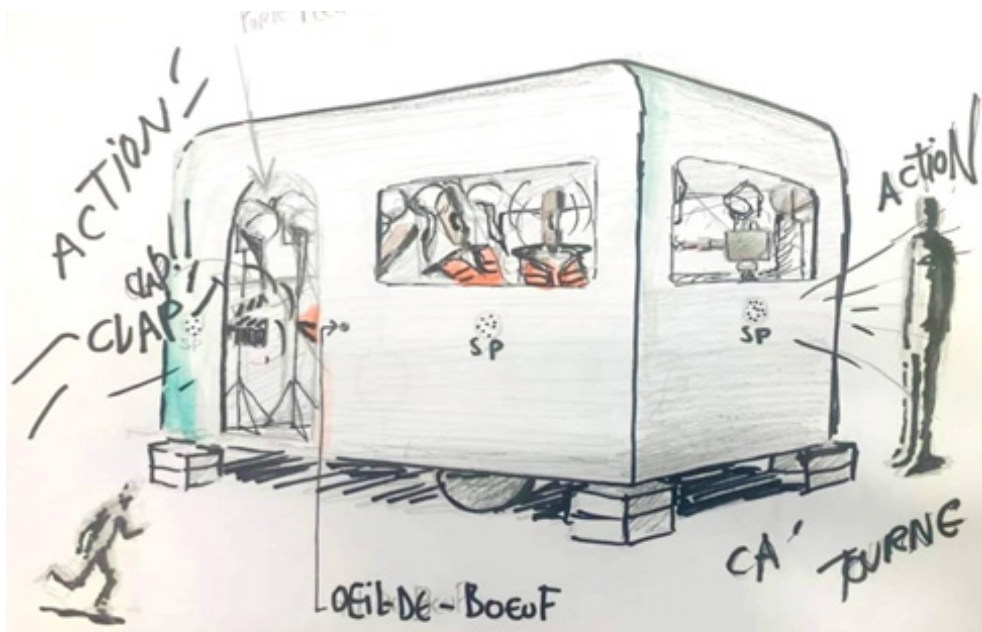
Nuit Blanche 2 octobre,
Malakoff 2021.

Crédit Toufik Oulmi - ville de
Malakoff.

Œuvre semi-pérenne, *La Caravane folle* est destinée à circuler sur différents territoires, à la rencontre des publics en lien avec l'actualité de la ville et au grè des liens tissés avec de nouveaux partenaires. Depuis son inauguration lors de la Nuit Blanche le 2 octobre 2021, l'œuvre a été présentée dans le parc du centre d'art de janvier à juin 2022.

Le public pourra également retrouver l'œuvre à différentes occasions : fête de la ville, parcs, établissements scolaires, etc.

Les élèves de l'école Paul Langevin à Malakoff, pourront la découvrir dans leur cour de récréation, de septembre à décembre 2022.



Dessin préparatoire de
de *La Caravane folle*
par Malachi Farrell,
2020.

Crédit Malachi Farrell.

vous souhaitez inviter « la caravane folle » ?

Vous êtes un établissement scolaire, une ville, une institution, etc. *La Caravane folle* se déplace chez vous. Pour connaître les conditions d'emprunt de l'œuvre, n'hésitez pas à nous contacter :

Pour les établissements scolaires, contactez :
Julie Esmaelipour - jesmaelipour@ville-malakoff.fr

Pour les institutions, les villes, etc. contactez :
Juliette Giovannoni - jgiovannoni@ville-malakoff.fr
ou par téléphone au : 01 47 35 96 94



Vues de l'intérieur
de *La Caravane folle*
de Malachi Farrell.

Crédit Malachi Farrell,
centre d'art contemporain de
Malakoff.



malette pédagogique

Le pôle médiation et éducation artistique met en place des moyens d'accompagnement co-construits avec les auteur-ric-e-s du centre d'art en lien avec les projets :

la boîte pédagogique

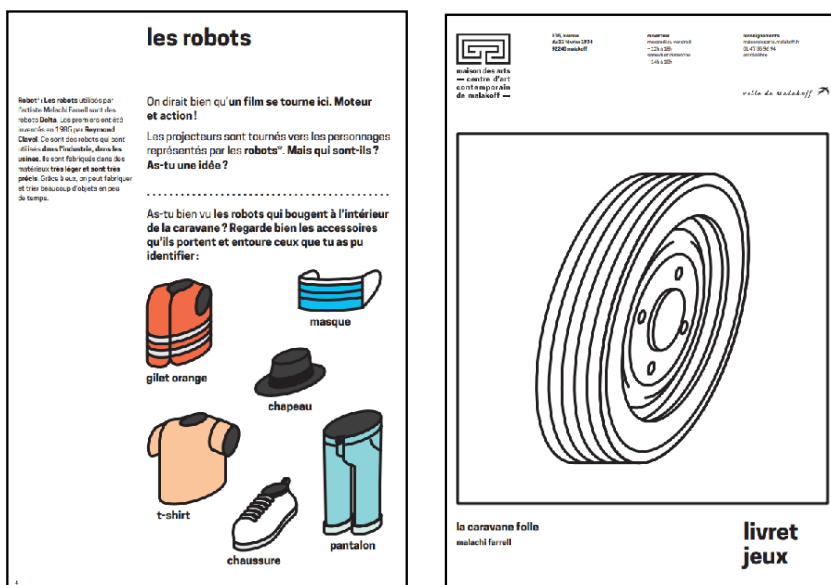
Pour accompagner *La Caravane folle* sur les territoires, le centre d'art a réalisé une boîte pédagogique contenant : un livret jeux, un dossier pédagogique, des livres et des outils pour réaliser des ateliers. Cette boîte met à la disposition des enseignant-e-s ou des animateur-ric-e-s des centres de loisirs, des ressources ludiques clés en main pour mener un projet pédagogique autour de l'œuvre, adaptées de la petite section au lycée.

Le centre d'art est ouvert aux sollicitations des enseignant-e-s, professionnel-le-s de l'éducation, responsables d'associations pour la construction d'un projet spécifique.

La boîte a été fabriquée par l'artisan-ébéniste Alexandre Faulet de Palexx.

contact :

Julie Esmaelipour - responsable du pôle médiation et éducation artistique : jesmaelipour@ville-malakoff.fr



informations pratiques



métro



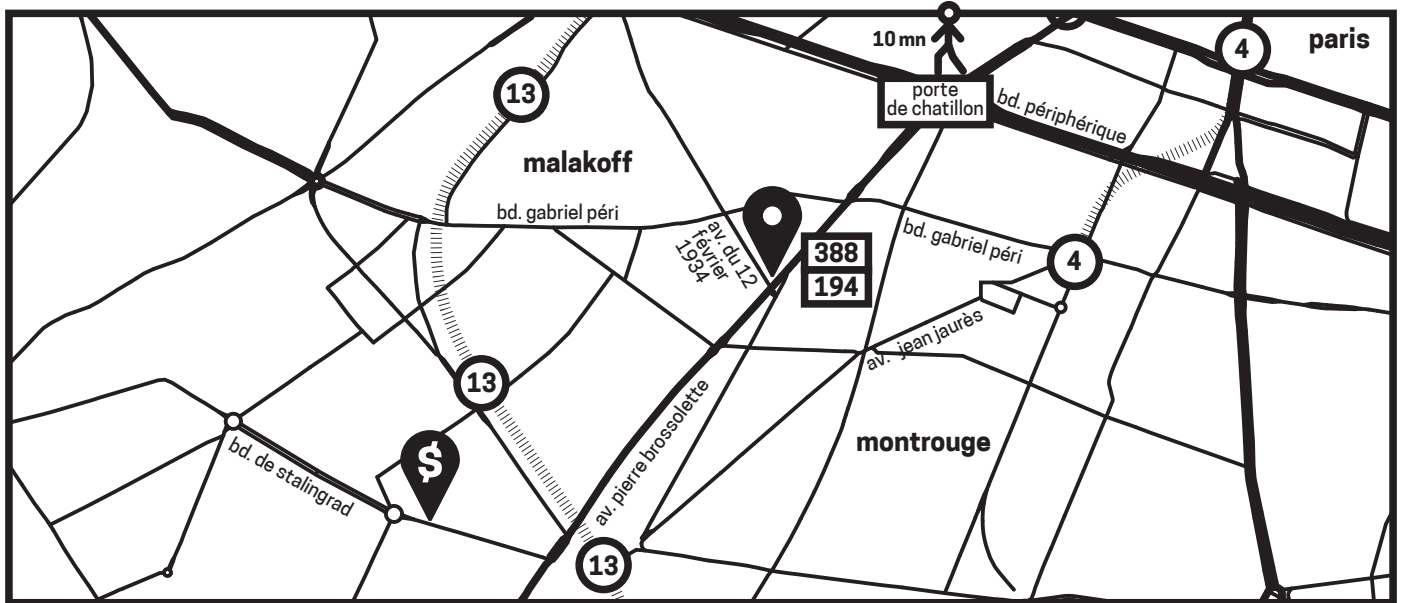
bus



la maison
des arts



la \$upérette



accès

maison des arts
105, avenue du 12 février 1934 92240
Malakoff

entrée libre
ouvert du mercredi au vendredi
de 12h à 18h.
les samedis et dimanches
de 14h à 18h.
les lundis et mardis sur rendez-vous.

métro ligne 13
Station Malakoff - Plateau de Vanves.
métro ligne 4
Mairie de Montrouge

supérette
28 bd. stalingrad
92240 Malakoff

métro ligne 13
Station Etienne Dolet
Station Châtillon Montrouge

ouverte mercredis et samedis
de 14h à 18h.

contacts

directrice
aude cartier

administration
et production
clara zaragoza

pôle médiation
et éducation artistique
julie esmaelipour

stage médiation
louise besson

médiation week-end
muntasir koodruth

pôle projets hors-les-murs
et la supérette
juliette giovannoni

maisondesarts.malakoff.fr
maisondesarts@ville-malakoff.fr
01 47 35 96 94

partenaires

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Île-de-France.

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM, Art en Résidence et BLA!. Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et Paris Habitat.