



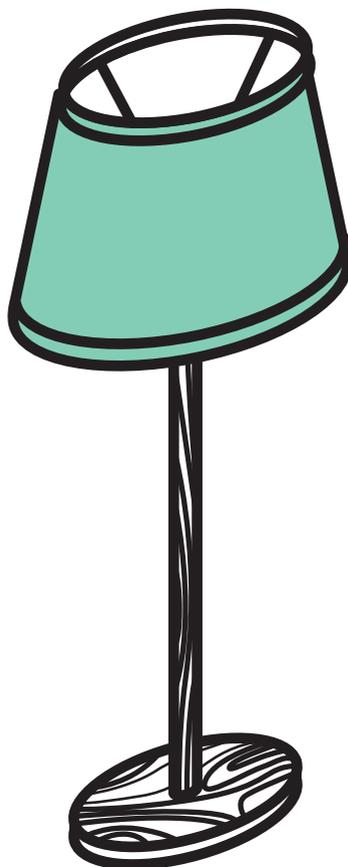
maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

Ville de Malakoff 



mars - juillet 2017

résidence d'artiste 2017
lorraine féline

résidence

présentation

Pendant cinq mois, et jusqu'au 7 juillet 2017, Lorraine Féline sera en résidence à la maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff. Sa recherche se focalise sur le geste et le mouvement, ayant suivi une formation en danse. Le travail de Lorraine Féline se développe principalement autour de la création de films courts et de performances. Ses dispositifs interrogent le corps au travail, les gestes et les techniques, en prenant comme principe une observation attentive au milieu qui l'environne. Ainsi, depuis le début de sa résidence, son regard se porte sur le territoire de la ville, comme le parc de la maison des arts, lieu de vie situé à la lisière entre la rue et les portes du centre d'art. Sa recherche aboutira en une performance mêlant danse, texte et musique.

L'artiste accorde une attention toute particulière aux personnes et aux milieux qu'elle rencontre, comme en témoignent ses films : *Le Ballet Mécanique* (1) qui suit la fabrication des pointes, chaussons portés par les danseuses classiques et *À bord* (2), qui donne à ressentir les mouvements et les gestes liés à la navigation, lors d'une expédition en mer.

Son intérêt porté aux corps en activité se manifeste également dans ses performances réalisées spécifiquement pour des amateurs, sur leur lieu de travail comme La danse de l'administration, performée à l'école supérieure des arts décoratifs en 2005 (3).

Elle a dernièrement réalisé *La Sylphide*, mettant en scène une danseuse professionnelle (4) qui interprète un extrait d'un ballet classique avec une contrainte qui vient modifier son interprétation.

(1) En compétition internationale au Festival Filmer le Travail de Poitiers en 2014, et au San Francisco Dance Film Festival 2016.

(2) Présenté au Festival Kyotographie en 2016 à Kyoto et à la galerie du jour agnès b. à Paris.

(3) L'artiste a également réalisé L'air de Paris à la galerie Air de Paris en 2007, Moitié-Moitié à la galerie Halfenhalf de Bruxelles en 2009 ou encore Suddenly Last Summer lors de sa résidence « Suddenly » à Beauchery St Martin en 2012.

(4) Performance qui a reçu le soutien de Ménagerie de Verre avec une résidence StudioLab, et a été présentée en public au théâtre de L'Onde à Vélizy.

Le samedi 25 juin 2017, lors de la fête de la ville de Malakoff, Lorraine Féline réalisera une performance hors les murs du centre d'art, dans l'espace public, à un endroit inédit de la ville. Une occasion pour le public de découvrir le travail de cette artiste qui développe une pratique située à la jointure entre deux disciplines : la danse et les arts visuels.

Artiste née en 1981, Lorraine Féline vit et travaille à Paris. Diplômée en Art de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle a également étudié la vidéo à la Hochschule für die Kunste, de Brême, en Allemagne.



biographie

Lorraine Féline

Née en 1981 à Marseille.

Vit et travaille à Paris, France

www.lorrainefeline.com

Formation

2000-2005 DNSEP Art, ESAD (École supérieure des arts décoratifs), Strasbourg

2003-2004 Hochschule für Künste, Option vidéo, Brême

1999-2000 Ecole d'art de Rueil-Malmaison

Résidences

2014 Tara Expéditions, Méditerranée

2013 StudioLab, Ménagerie de Verre, Paris

2012 Suddenly Residencies, Beauchery-Saint-Martin

Bourses

Aide Individuelle à la création, DRAC Île-de-France, 2014

Aide individuelle au projet, Ville de Paris - Département de l'Art dans la Ville, 2012

Bourse Erasmus, Brême, Allemagne, 2003

Projections/ Festivals

2016 San Francisco Dance Film Festival, compétition internationale (sélection). SF Ballet & Brava Theater San Francisco, -USA

Kyotographie, Rohm Theater, Kyoto, Japon

2015 Cinéma Le Clair, Thiviers

2014 Festival Filmer le travail, Compétition internationale (sélection), Poitiers

2013 Carte blanche à Nicolas Feodoroff, Cinéma Appolo, Pontault-Combault

2007 La maison de l'image, Vidéo les Beaux Jours, Strasbourg

Expositions

2015

« Tara, un voyage en Méditerranée », galerie du jour agnès b., Paris.
« Odradek », Instants Chavirés, cur. Mikaela Assolent et Flora Katz, Montreuil

2013

« Atelier des testeurs », Chalet Society, cur. Christophe Kihm, B. & A. Dezoteux, Paris
« Hors Limites », Centre d'art Contemporain, Clamart
« Le Ballet mécanique », exposition personnelle, La Boîte, Micro-Onde - Centre d'art de L'Onde, Vélizy-Villacoublay
La Sylphide, performance, Studio de danse, Théâtre de L'Onde, Vélizy-Villacoublay

2012

« Chacun de nous était plusieurs », Le Commissariat, Treize, Paris
« Gala Triangle », Triangle France, cur. Dorothee Dupuis, Château Ricard, Marseille
« Perforama », performance, Beauchery-St Martin
Rob Pruitt's Flea Market, cur. Rob Pruitt, Monnaie de Paris, Paris
« BYOB », Palais de Tokyo, cur. Rebecca Lamarche Vadel, Paris
« La clé des gestes », exposition personnelle, Mona Lisait factory galerie, Paris

2009

« à 4 », HalfenHalf artist run space, Bruxelles -B

2007

« L'air de Paris », Air de Paris, Paris

2006

« Louise Weiss » exposition personnelle, Random Gallery, Paris

2003

La cabane de Heidegger, Centre Culturel Français, Fribourg
Explosion, Galerie Adeas, Strasbourg

Filmographie

- « À bord », 2015, 17 min 20, HDV, couleur, son
- « Clodette Forever », 2015, 9 min 20, HDV, couleur, son
- « Le ballet mécanique », 2013, 21 min 30, HDV, couleur, son
- « La Sylphide », 2011, 3 min 20, DV, couleur, son
- « Martita », 2007, 9 min 30, DV, couleur, son

Presentations/Lectures/Discussions

- 2014 «Danseuses», lectures, dans le cadre de «Flamme Eternelle» de Thomas Hirschhorn, Palais de Tokyo, Paris
- 2013 «Ketty», dans le cadre de «Si nous continuons à nous parler le même langage, nous allons reproduire la même histoire», cur. Flora Katz et Mikaela Assolent, Commissariat, chez Treize, Paris
- 2012 «Talking is cheap #1 : Le Geste», table ronde avec Simone Frangi, Communal Hangar, Beauchery-Saint-Martin
- 2010 «Atelier d'anticipation économique», Syndicat Potentiel, Strasbourg

Bibliographie

- «Traffic», émission de radio, Radio Libertaire, 17 juin 2015
- «De Tara à Tar'Art», in Marine et Océans, 6 juin 2015
- «Rendez-vous de la culture» interview avec Agnès Rougier, RFI, 16 sept. 2014
- «La danse à l'oeuvre» Fabienne Bideaud, Texte AIC DRAC Ile-de-France 2014
- «Regards croisés, deux artistes en résidence à bord de Tara», Yann Chavance, Tara Expéditions, 2014
- «Les oasis humains de Lorraine Féline» Jean-Paul Garvard-Perret, in Salon Littéraire, 7 sept. 2013
- «Rythme, discipline, rythme», Joël Riff, Chronique Curiosité - semaine 07, 2011
- «Lorraine Féline s'expose à L'Onde», À bride abattue, 2011

«Pour un geste du préalable, lorsque l'intention se fait forme», Mélanie Perrier, Revue Appareil N°8, 2011
«La clé des gestes» Vincent Romagny, in «La clé des gestes», Mona Lisait books Factory, 2011
«Heidegger, ho-ho-hooo!», Regioartline Kunstmagazin, Eva-Maria Schumann-Bacia, 2003

Publications

«Flamme éternelle», Journal #24, édité par Natasa Vaseljevic, Palais de Tokyo, Paris 2014
«Distance», livre, éd. Derrière la salle de bains, Rouen. 2013
«Chacun de nous était plusieurs», affiche, Résidence Suddenly, édition 500 ex., 2012
«Manuel N°1», hors série, éd. Manuel publication, 2012
«La clé des gestes», catalogue d'exposition, éd. Mona Lisait books Factory, Paris. 2012
«Diplôme 2005», Catalogue des diplômes, éd. ESAD Strasbourg, 2005

Musique

The Crusty Girls / The Crusties, créé avec Laurent Isnard et Mathilde Veyrunes durant la Résidence Suddenly
Concerts : «C.E.K.C.», Issy-les-Moulineaux; Cité des Arts, Paris, cur. Jean-Christophe Arcos (2015); Chez Treize, Le Commissariat, Paris; Residence Suddenly, Hangar Communal, Beauchery-St Martin (2012)

informations pratiques



métro



bus



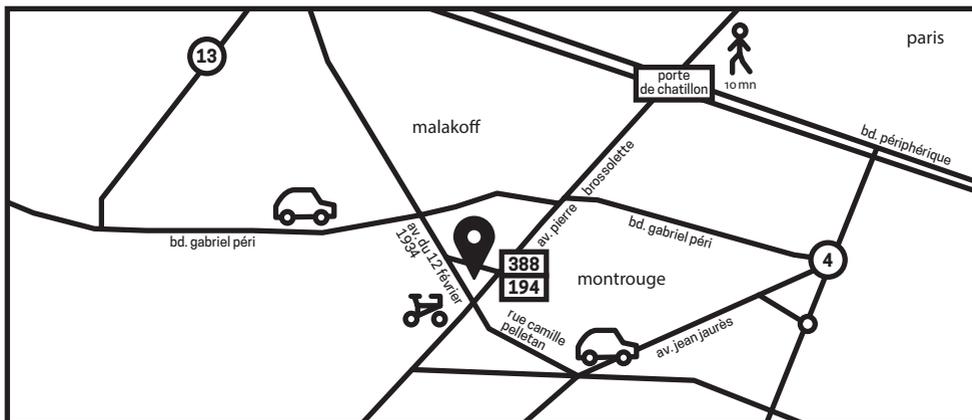
autolib'



vélib'



à pied



accès

105, avenue du 12 février 1934 92240
Malakoff

métron ligne 13
Station Malakoff - Plateau
de Vanves, puis direction
centre-ville.

métron ligne 4
Mairie de Montrouge

voiture
Sortie Porte de Châtillon,
puis avenue Pierre Brossolette

vélib'
Station n°22404,
avenue Pierre Brossolette

autolib'
Station Malakoff/Gabriel Péri/120
ou Montrouge/Jean Jaurès/ 51

contacts

directrice
aude cartier

communication
résidence et édition
juliette giovannoni

publics et production
olivier richard

médiation et projets
hors les murs
elsa gregorio

maisondesarts@ville-malakoff.fr
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94

partenaires

Cette résidence est rendue possible grâce au soutien de la Drac Île-de-France (subvention spécifique pour la résidence d'artiste) partenaire de la ville de Malakoff dans ce projet. La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional d'Île-de-France et du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine. La maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff fait partie du réseau TRAM.

