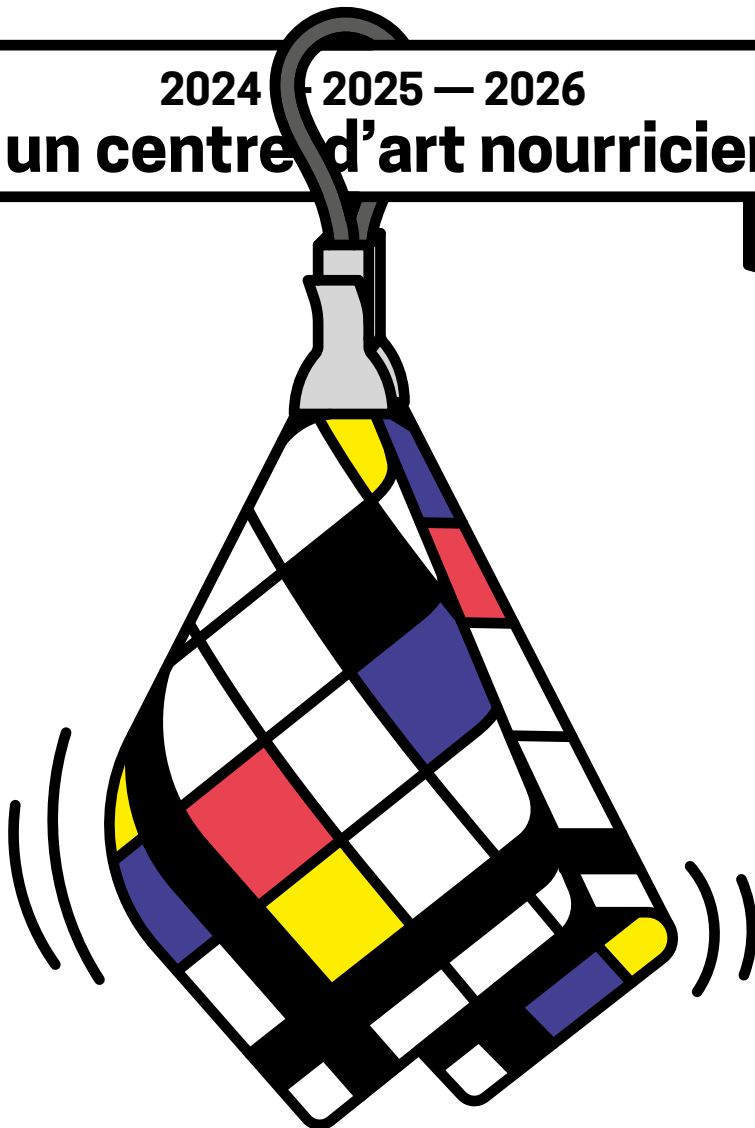




— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

2024 - 2025 — 2026

un centre d'art nourricier



sonia figuères
maire de malakoff

**jean-michel
poullé**
adjoint à la maire
aux politiques
culturelles
et sportives

**et la
municipalité**

ont le plaisir
de vous inviter
à l'ouverture
du projet

à domicile – artothèque

une centaine d'œuvres

**ouverture
le mercredi 6 mai**
de 16h à 20h

**du 6 mai
au 10 octobre 2026**



— **centre d'art
contemporain
de malakoff** —
**maison des arts
+ supérette** —

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre



ville de malakoff

maison des arts
105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff
ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

supérette
28, bd de Stalingrad
92240 malakoff
ouverture
mercredi et samedi
14h à 18h



auteur·ice·s

Plus de **121 œuvres** empruntables
grâce à la participation des **76 auteur·ice·s** :

collectif atelier tout va bien [anna chevance, mathias reynoir],
charlotte attal, cindy bannani, doriane baubiat, collectif brd
[clément valette, florian le hégarat, apolline floç'h, théo garnier-greuz,
sébastien marchal], zineb benassarou, safouane ben slama, cécile bicler,
alice bossut, burn~août, léon busy, collective bye bye binary
[sophie vela, léna salabert-triby, axelle neveu, eugénie bidaut,
camille circlude], martine camillieri, magali castel, tom cazin,
marion coulomb, audrey couppe de kermadec, fernand cuville,
corentin darré, délicate réalité, alice didier champagne, kim doan quoc,
ema drouin, edi dubien, dugudus, roger dumas, anouck durand gasselin,
collectif en des lieux sans merci [jean-françois boclé, thierry fontaine,
myriam omar awadi, nathalie muchamad], malachi farrell,
filloque & zammit, éléonore fines, formes des luttes, Frédéric gadmer,
valentine gardiennet, isabelle grosse, suzanne husky, athena javanmardi,
lydie jean-dit-pannel, jeanpeup, isabelle jégo, ranga lawe,
la revue des travailleuses, nathalie leroi fiévée, Béatrice lussol,
roxanne maillet, maude maris, collectif mama road, malte martin,
ella merlene niyonkuru, clémence michon, marion minari,
collectif misomo [eva augustine, kassim kún mohamed, noah alifeni],
marie-claire mitout, jacques monory, émilie moutsis, francesca napoli,
sarah parcak, gérard paris-clavel, romain pereira, mathis perron,
vincent perrottet, clarisse pillard, jonathan potana,
louise pressager, varsha rambarassah baptiste, achim reichert,
jano rhode pineda, the shelf company, jeanne susplugas,
gauthier tassart, eddy terki, vanessa vérillon, josselin vidalenc,
toan vu-huu, giuliana zefferi...

diffuseurs

Le projet s'est construit avec la participation active de
Formes des luttes, des éditions **Burn~Août**,
de la donation du **Centre national des arts plastiques (Cnap)** dans le
cadre de la « commande nationale d'estampes » du Centre national des
arts plastiques et de la Cité internationale de la langue française », de
l'**Artothèque de Caen, Espaces d'art contemporain**, des **archives
de la ville de Malakoff** et des ressources en libre service du **musée
départemental Albert-Kahn**.