2024 - 2025 - 2026un centre d'art nourricier

quelques dates du cycle n'hésitez pas n'hésitez pas à l'augmenter! les moulineuses

1791

Déclaration des droits de la Femme et de la citoyenne, Olympe De Gouges

1027

Deuxième loi qui vise à interdire la traite négrière (première loi établie en 1817)

ville de Douarnenez

1943

Décret de l'abolition définitive de l'esclavage dans les colonies françaises (premier décret en 1794)

1869

Grève des moulineuses à Lyon, première grande grève ouvrière des femmes en France; les ouvrières de la soie, aussi connues comme les ovalistes

1870-1875

Les cigarières toulousaines en grève 1883

Manifestation des sans-travail aux Invalides sous le cri « du travail ou du pain ». Louise Michel enseignante, militante féministe et figure de la commune de Paris, sera à la tête de la révolte tenant un drapeau noir en main, improvisé à partir d'un jupon fixé sur le manche d'un balai.

1883

Naissance de la commune de Malakoff à partir de la scission avec Vanves. Comme beaucoup de ses villes avoisinantes, Malakoff est construite à partir de l'arrivée des ouvrièr·e·s.

1892

Première réunion de l'avenir de Malakoff

1924 1925 Augustine Variot, Grève des sardinières première femme élue par des ouvrières à Malakoff de conserveries:

1913

Début de la publication du journal mensuel « La Travailleuse » qui relaie les informations sociales et syndicales dédiées aux femmes. À partir de 1919, l'ensemble de ces femmes adhérèrent à la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC).

1906

9,9% de participation féminine aux grandes grèves pour un taux de syndicalisation de 9% « Marie-Hélène Zylberberg-Hocquard donne un taux de participation

féminine aux grèves en 1906 de 9,9 % pour un taux de syndicalisation

d'environ 9 %). Pendant quelques périodes exceptionnelles (1894 ou 1903)

elles ont participé aux grèves à raison de plus de 21 % des grévistes et même parfois plus, 27 % des grévistes dans des villages du Midi à l'époque des grandes grèves de 1903 à 1914. Dans quelques industries ou secteurs fortement féminisés telles que l'industrie des tabacs et allumettes le textile, et l'enseignement, par exemple, leur syndicalisation est impressionnante. Pour expliquer le taux souvent faible de participation des femmes aux syndicats ou aux grèves, il faut tenir compte des énormes obstacles mis à la participation des femmes dans les mouvements revendicatifs ou dans les syndicats, obstacles qui tenaient pour beaucoup aux résistances, voire à l'hostilité des hommes. » Laura L. FRADER, « Femmes, genre et mouvement ouvrier en France aux XIXe et XXe siècles: bilan et perspectives de recherche », 2009

1903-1904

Grandes grèves textiles dans le nord de la France

Création du « Groupe féministe socialiste », devenu GFS «Groupe des femmes socialistes»; établi par trois couturières et une institutrice, le groupe vise à donner un espace de représentation pour les plus de quatre millions de femmes de la classe ouvrière.

1899

1895

Naissance de la Confédération générale du Travail, la CGT

mai 1936

Élection du Front populaire

3fth1983 Signature des accords

de Matignon (Liberté syndicale, 40h/ semaine, hausse salaires, congés payés, contrats collectifs...)

1938

Photographie emblématique de la militante Rose Zehner pendant la grève de l'usine Citroën par Willy Ronis

1940

Mouvement de grève des ménagères

1941

Deuxième mouvement de grève des ménagères

1944

Droit de vote des Femmes en France après plus de 150 ans de mobilisations civiques

1955

Création de la revue « Antoinette » par la CGT

1957

Figure du syndicalisme agricole et ancienne ouvrière à la Martinique, Berthe Vigné-Lebielle a été la première femme à siéger à la commission exécutive de la CGT

1933

Interdiction de licencier une femme enceinte ou en congé de maternité

Réforme du statut social matrimonial. Abrogation de l'autorité maritale, permettant aux femmes

de travailler sans l'accord de leur mari et de gérer leurs biens de manière autonome, pouvant désormais ouvrir un compte bancaire en leur nom.

1964

Naissance de la Confédération française démocratique du travail - CFDT

1963

Robert Gerber (le fils de Luce Gerber, grande résistante malakoffiote) organise un grand banquet avec 800 personnes à l'occasion de l'accueil de 200 enfants de mineurs en grève à Malakoff.

1962

Levée des limitations d'accès aux cantines pour les femmes

1960-70

Apparition des premières cantines ouvrières. Décret du 5 octobre 1960, obligation pour les entreprises de plus de 25 salarié·es de mettre à disposition un local de restauration

1958

Naissance de l'Union des femmes de la Réunion - UFR (une section de l'Union des femmes françaises - UFF)

1968

Emergence des nouvelles figures de la lutte ouvrière : les femmes salariées

1970

Naissance du Mouvement de Libération des Femmes - MLF

1974

Grande grève des ouvriers de la banane en Martinique, Raymonde Cabrimol dite Man Toï est une des figures résistantes et témoin. Elle devait s'habiller en homme pour échapper aux répressions policières.

1977

Sixième conférence des femmes salariées, moment d'« explosion » de la parole féminine

1982

Grève des ouvrières de l'usine Chantelle, à Saint-Herblain

1983

Manifestation des agricultrices à Saint-Brieuc

1938

Loi sur l'égalité professionnelle qui impose l'égalité de rémunération entre hommes et femmes pour un travail de valeur égale

2024

Appel à la grève lancé à la Réunion pour défendre les droits des femmes avec pour principale revendication, « même travail même salaire »

2024

8 novembre, 16h48 c'est l'heure à partir de laquelle les Françaises commencent à travailler gratuitement Les Glorieuses.

2024 La loi inscrit dans la Constitution de 1958 la liberté garantie des femmes de recourir à l'interruption volontaire de grossesse (IVG)

2024

13 février, proposition de loi visant à intégrer la notion de consentement dans la définition pénale des infractions d'agression sexuelle et de viol, nº 2170

1975

Loi Veil:

en France

dépénalisation

de l'avortement

et autorisation

à l'interruption

de grossesse (IVG)

portée par Simone Veil

des femmes

volontaire

2019

Début de la grève des femmes de chambre de l'hôtel lbis Batignolles

2014

Loi sur l'égalité réelle entre les femmes et les hommes : lutter contre les violences faites aux femmes, renforcer la parité dans les instances politiques et économiques, et promouvoir l'égalité professionnelle

2008

Création des FEMEN (groupe féministe ukrainien)

2000 Loi sur l'égalité

professionnelle entre hommes et femmes. Renforce les mesures sur l'égalité salariale et la lutte contre les discriminations au travail.

2024 — 2025 — 2026 un centre d'art nourricier

quelques dates du cycle les moulineuses:

les travailleuses

co-réalisée de l'art

avec La Buse de l'art

1791

Déclaration des droits de la Femme et de la citoyenne, Olympe De Gouges 1791

Loi le chapelier, droit de l'auteur de disposer de son ouvrage qui doit être vu comme une propriété **1701**

1791
Le Salon de jeune
peinture ouvert
à tou·te·s les artistes
sans distinction
de genre

1841

Droits d'auteur, ce qu'en pensait Lamartine.

Alphonse de Lamartine, rapporteur du projet de loi Villemain, qui prévoit d'instaurer un délai de cinquante années post mortem, s'exprimait ainsi devant la Chambre des députés le 13 mars 1841 «[...] un autre homme dépense sa vie entière, consume ses forces mentales énerve ses forces physiques dans l'oubli de soi-même et de sa famille pour enrichir après lui l'humanité, ou d'un chef-d'œuvre de l'esprit humain, ou d'une de ces idées qui transforme le monde il meurt à la peine, mais il réussit. Son chef-d'œuvre est né, l'idée est éclose. Le monde intellectuel s'en empare. L'industrie, le commerce les exploitent. Cela devient une richesse tardive, posthume souvent, cela projette des millions dans le travail et dans la circulation ; cela s'exporte comme un produit naturel du sol. Tout le monde y aurait droit, excepté qui l'a créé, et la veuve et les enfants de cet homme, qui mendieraient dans l'indigence à côté de la richesse publique et de fortunes privées, enfantées par le travail ingrat de leur père. Cela ne peut se soutenir devant la conscience, où Dieu a écrit lui-même le code ineffaçable de l'équité». Discours rapporté par A. Bertin, De la propriété littéraire. Sa durée, Poitiers, Imprimerie-librairie Lévrier, 1911, p. 11.

- 1842

La peintre Rosa
Bonheur obtient
la première
autorisation d'une
femme à porter
un pantalon.

Naissance de l'Union des Femmes
Peintres et Sculpteurs (UFPS).
Première société de femmes
artistes qui milite pour l'accès égal
des femmes et des hommes
à la carrière artistique,
en particulier l'entrée des artistes
femmes à l'école des Beaux-Arts.

1893

Création de la Biennale de Venise

1957

Loi sur la propriété littéraire et artistique 1954 Création

Création
de l'association
des artistes Jeune
Peinture

1953

Création de l'ADAGP (société d'auteurs dans les arts graphiques et plastiques) 1952

Création de la CAVAR, caisse de retraite pour les professeurs de dessin, les professions des arts graphiques et plastiques **1950**

Création du Ministère des affaires culturelles 8 juin 1936

Signature des accords de Matignon (Liberté syndicale, 40h/semaine, hausse salaires, congés payés, contrats collectifs...)

1930

Formation
de l'association des
artistes femmes
françaises.
Société des femmes
artistes modernes
(FAM), dans la lignée
de l'UFPS.

1920

Martha Steller,
première artiste
femme invitée
à la Biennale de Venise
(pavillon Suisse)

1964

Création d'un régime de sécurité sociale des artistes peintres, sculpteur-ice-s et graveur-se-s

1970 Création du groupe

les Insoumuses, Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig, Ioana Wieder et Nadja Ringart 1972

Manifestation du Front des Artistes
Plasticiens – FAP
devant l'exposition
rétrospective 60-72,
hostile à l'intervention
de l'État dans l'art

1975

Loi Veil: dépénalisation de l'avortement en France et autorisation des femmes à l'interruption volontaire de grossesse (IVG) portée par

Simone Veil

1977

Création du Syndicat National des Artistes Plasticien·ne·s de la CGT – SNAP **1977**

Attachement des artistes auteur·rice·s à la sécurité sociale

1983

Loi sur l'égalité
professionnelle qui
impose l'égalité
de rémunération entre
hommes et femmes
pour un travail
de valeur égale

1985

Apparition des Guerilla Girls sur la scène de l'art contemporain. Le collectif est formé en raison du faible taux de présence des artistes femmes (moins de 8 %) à l'exposition organisée par le Musée d'art moderne de New York.

2008

Formation du syndicat Solidarité de la Maison des Artistes de la CFDT – SMdA-CFDT 2005

Annette Messager, première artiste femme à représenter le pavillon français de la Biennale de Venise 2004

er, Parité de représentation des travailleuses de l'art au centre d'art contemporain de Malakoff

2001

Création
de la Fédération
des Réseaux
et Associations
d'Artistes
Plasticien·ne·s
- FRAAP

2000-2002

Catherine Tasca
première femme
ministre de la culture

2000

2017

Création du hastag

#Balancetonporc.

depuis 2007.

Émergence du hastag

#MeToo en France, qui

existait aux Etats-Unis

Loi sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes. Renforce les mesures sur l'égalité salariale et la lutte contre les discriminations au travail.

1999

Création de la Société d'Auteurs des Arts Visuels et de l'Image Fixe – SAIF 1996

Création Comité
Pluridisciplinaire des
Artistes Plasticien·ne.s
- CAAP

2014

Loi sur l'égalité réelle entre les femmes et les hommes. Lutter contre les violences faites aux femmes, renforcer la parité dans les instances politiques et économiques, et promouvoir l'égalité professionnelle. 2014 Création

Création de l'association AWARE. Archives of Women Artists, Research & Exhibitions. 2014

Création du groupe de réflexion Économie Solidaire de l'Art 2015

Création du groupe Les Vagues 2017

herstory – les samedis pré-metoo du monde de l'art, à la maison des arts de Malakoff 10

2018
Création du groupe
militant La Buse

2018

Lancement du média documentations.art

2024

Création
du mouvement
#Metoo de l'art
contemporain

Dépôt à l'Assemblée
Nationale
de la proposition de loi
visant à l'instauration
d'un revenu
de remplacement
pour les artistesauteur-rice-s

2024

2023

Action revendication
des travailleur·reuse·s
de l'art au vernissage
de « Mondes
nouveaux » aux BeauxArts de Paris

2022

Accord-cadre entre la SAIF et les GAFA

2020

Lancement
par La Buse
de La Plateforme
de visibilisation
des pratiques abusives
dans le monde de l'art

2020

Action
de revendication
des travailleur·euse·s
de l'art au vernissage
de Jeune Création
à la Fondation Fiminco

2019

Création du collectif Les mots de trop par Louna Maurice-Amisse, Agathe Delrue et Sophie Vela, dans le cadre de leur DNA Design Graphique à l'EESAB Rennes 2019

Naissance du mouvement Art en Grève