



— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

site maison des arts
105, avenue
du 12 févri92240
malakoff

site la supérette
28 boulevard
de stalingrad
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

ouverture
mercredi et samedi
14h à 18h

renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

Ville de Malakoff

librairie consultative

un centre d'art nourricier 2024 - 2025 - 2026

cycle 1 éco-lutttes (23 mars -20 juillet 2024)

BOMBARDI Mies, *Pesticides – Un colonialisme chimique*, Editions Anacaona, 2024
GELDERLOOS Peter, *Stratégies pour une révolution écologique et populaire*, Editions libre, 2023
GILLES Clément, *Manifeste du tiers paysage*, Sujet-objet éditions, 2004
GIULIANI Emma, *Au jardin*, Grandes Personnes, 2018
HOOKS Bell, *Cultiver l'appartenance*, Cambourakis, 2023
HOOKS Bell, *Rage assassine – Mettre fin au racisme*, Divergences, 2023
MENDEZ Nelson, *Gastronomie et anarchisme*, Nada, 2023
OBOLO Pascale, *Africadaa : les révoltes silencieuses (n°14)*, H Diffusion, 2021
OLAGNON Alexia, *Les Affiches, Chants D'orties*, 2019
OUASSAK Fatima, *Pour une écologie pirate*, La Découverte, 2024
POINSSOT Amélie, *Qui va nous nourrir ? – Au cœur de l'urgence écologique, le renouveau paysan*, Actes Sud, 2024
SALMERON François, *Itinérances écologiques – Art, éthique et environnement*, Caza D'oro, 2024
SELOSSE Marc-André, *Jamais seul – Ces microbes qui construisent les plantes, es animaux et les civilisations*, Actes Sud, 2021
SHEPARD, *Ecopsychologie le soin de l'âme et de la terre*, Wildproject, 2023
TULLET Hervé, *Couleurs*, Bayard Jeunesse, 2014

cycle 2 boycott monde : ceux qui sont restés (21 septembre – 15 décembre 2024)

COOPER Tiffany, *Patatouille*, On ne compte pas pour du beurre, 2023
DORLIN Elsa, *sexe, race, classe – pour une épistémologie de la domination*, Puf, 2009
DUPUIS-DERI Francis, *Crise de la masculinité*, éditions points, 2022
GAZALE Olivia, *Le mythe de la virilité*, Pocket, 2019
GOURARIER Mélanie, *Alpha Male – Séduire les femmes pour s'apprécier entre hommes*, Le Seuil, 2017
HOOKS Bell, *La volonté de changer – Les hommes, la masculinité et l'amour*, Divergences, 2021

PEYTAVIN Lucile, *Le coût de la virilité – Ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes*, Le livre de poche, 2023
RAUCH André, *Histoire du premier sexe*, Fayard, 2006
REVENIN Régis, *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours*, Autrement, 2007
VONARBURG Elisabeth, *Chroniques du pays des mères*, Gallimard, 2021

cycle 3 Les moulineuses (5 mars au 19 juillet 2025)

AUZIAS Claire, Houel Annick, *La grève des ovalistes (Lyon, juin-juillet 1869)*, Atelier Création Libertaire, 2016
CARQUAIN, Duhamel, *J'aimerais te parler d'elles*, Albin Michel Jeunesse, 2019
CLAUSEN Jan, LORDE Audre, *Je transporte des explosifs on les appelle les mots*, Cambourakis, 2019
GIL Bela, *Qui va faire à manger ? Femmes, travail et alimentation saine*, Anacaona, 2024
HAYDEN Dolores, *La grande révolution domestique, une histoire de l'architecture féministe*, B42, 2023
IDELON Arnaud, *Boum boum – Politiques du dancefloor*, Divergences, 2025
JARET Emeline, *Art et travail*, Presses Universitaire de Vincennes, 2023
KYEMIS, *A nos humanités révoltées*, Métagraphes, 2018
LAFARGUE Paul, *Le droit à la paresse, 1001 nuits*, 2021
LE CHEVALLIER Martin, *Répertoire des subversions – Art, activisme, méthode*, Zones, 2024
LORDE Audre, *Contrechant*, éditions Les Prouesses, 2023
LORDE Audre, Parker Pat, *Sister love*, Points, 2024
MINOT Olivier, *Fragments d'une lutte antifasciste*, Burn Aout, 2024
Revue Ballast
Revue Marge, *Art et travail*, Presse Universitaires de Vincennes, 2023
SIMONET Maud, *L'imposture du travail*, 10/18, 2024
VIGNAUD Maxime, *Pipi Champagne*, Burn Aout, 2024
Fanzine Flânerie, *La revue de voyage féministe n°2*, A table, 2024