



— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —  
maison des arts  
+ supérette —

site maison des arts  
105, avenue  
du 12 février 1934

ouverture  
mercredi au vendredi  
- 12h à 18h  
samedi et dimanche  
- 14h à 18h

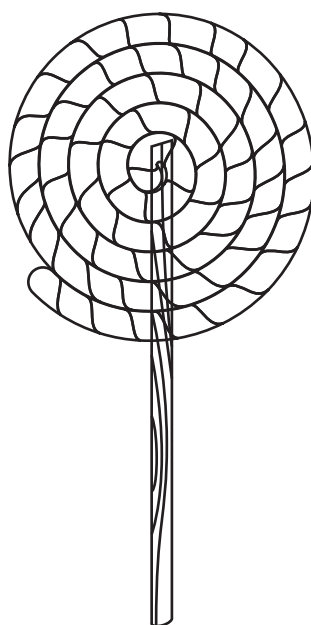
site supérette  
28 boulevard stalingrad  
92240 malakoff

ouverture  
mercredi et samedi  
- 14h à 18h

renseignements  
maisondesarts.malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*ville de Malakoff*

## 2024 — 2025 — 2026 un centre d'art nourricier



### « visite contée pour les bébés » création du pôle médiation et éducation artistique

À l'occasion du projet « un centre d'art nourricier 2024 - 2025 - 2026 : cycle 4 En des lieux sans merci », le pôle médiation et éducation artistique du centre d'art a imaginé une visite contée pour les bébés. Le groupe parents-enfants est invité à découvrir l'histoire de « Tana et le pouvoir des Vayanas ». Cette visite s'adapte aux besoins des plus jeunes, comme à ceux des parents.

Le conte est écrit et raconté par Julie Esmaelipour, chargée du pôle médiation et éducation artistique.

# visite contée pour les bébés

## l'histoire de tana et le pouvoir des vanyanas

Je vais vous raconter l'histoire de Tana et de son île merveilleuse qui s'appelle Nosy\*.

La petite Tana vivait avec sa famille dans un coin de l'île extrêmement verdoyant. Les plantes nourricières poussaient de partout : cafetier, vanillier, poivrier, giroflier... Sentez comme ça sent bon les plantes et les épices. Sa famille était connue pour être une famille de grands cultivateurs.

La légende raconte que son arrière-arrière-arrière-grand-mère avait reçu le pouvoir de parler aux plantes avant de quitter son pays d'origine l'Indonésie. Ce don était transmis de génération en génération, ce qui permettait à toute la famille d'avoir la main verte et de vivre dans un havre de paix luxuriant où des milliers d'espèces de plantes vivaient en harmonie avec les autres habitant·es de l'île.

Les plantes sont tellement importantes dans cette famille que cela a inspiré le prénom de notre héroïne : Tana vient du mot « tanaman » qui veut dire plante en indonésien, le pays de son arrière-arrière grand-mère.

Un bon matin, Tana alla se promener dans la forêt de plantation de sa famille pour discuter avec les plantes et récolter quelques épices pour le repas du soir. De retour de sa balade, Tana retrouva sa maison complètement transformée, les plantes étaient en très mauvais état. Toute sa famille pleurait de tristesse en voyant les dégâts causés par Bolong-Bolong. Bolong- Bolong est un monstre venu de très loin. Tana avait entendu parler de ce monstre mais pensait que c'était une légende. Avidé de nouvelles richesses et conquêtes, Bolong-Bolong se déplaçait d'île en île pour voler les richesses et contaminer les terres.

Aussi, Bolong-Bolong, jaloux du don de la famille de Tana, a volé leur voix. Tout le monde devint muet et ne pouvait plus communiquer avec les plantes. Tana essaya en vain de les aider à combattre ce terrible sort qui les avait attaqués mais le mal était tellement répandu qu'il rongea tout, jusqu'au bois de leurs maisons.



Vue de la visite contée 6 décembre 2025,  
©centre d'art contemporain de Malakoff.

Nosy\* : île en malgache.



Vue de la visite contée 6 décembre 2025,  
© centre d'art contemporain de Malakoff.

## visite contée pour les bébés

Désespérée, Tana essaya de réfléchir rapidement à un moyen de sauver les plantes et de permettre à sa famille de retrouver son don. Elle repensa alors à une histoire racontée par sa grand-mère à propos d'une île, Vanyan\*, habitée par des femmes guerrières qui avaient des pouvoirs magiques extrêmement puissants. Immédiatement et sans aucune peur, Tana récupéra une barque et prit la mer en direction de cette île mystérieuse qui renfermait peut-être le moyen de sauver sa famille. En arrivant, Tana aperçut les célèbres habitantes, ces grandes guerrières, les Vanyanas. Chacune d'elles portaient des dessins sur le visage et cela faisait penser à des masques.

Tana se remémora alors l'histoire contée par sa grand-mère : les femmes ici cultivaient un bois sacré : le bois de santal avec lequel elles fabriquaient une poudre utilisée pour se maquiller le visage. Cette poudre était magique et c'est elle qui donnait leur pouvoir aux Vanyanas.

Tana leur raconta la terrible malédiction qui s'était abattue sur sa famille. Les Vanyanas connaissaient bien Bolong-Bolong et avaient réussi par leur force et le pouvoir de cette poudre, à s'en débarrasser. Elles acceptèrent immédiatement d'aider Tana en lui donnant la poudre magique du bois de santal pour qu'elle puisse sauver sa famille.

Heureuse d'avoir trouvé une solution pour sauver sa famille, elle arriva chez elle et appela tout le monde. Elle soupoudra la poudre magique sur les plantes, la maison ; chaque membre de sa famille se maquilla le visage. Tout le monde retrouva sa voix et les plantes purent repousser et devinrent à nouveau luxuriantes comme autrefois.

Tana raconta sa rencontre avec les Vanyanas, les guerrières de Vanyan. Sa grand-mère lui dit qu'avant l'arrivée de Bolong-Bolong, les habitantes des différentes îles voisines communiquaient entre elles et faisaient des échanges. Tana se promit alors de continuer d'aller d'île en île pour rétablir ces liens entre les peuples et développer ainsi les échanges entre toutes les populations.

fin de l'histoire.



Vue de la visite contée 6 décembre 2025, ©centre d'art contemporain de Malakoff.

Vanyan\* : signifie brave en créol haïtien.



Vue de la visite contée 6 décembre 2025, © centre d'art contemporain de Malakoff.

