



— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

site maison des arts
105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

site la supérette
28 boulevard
de stalingrad
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

ouverture
mercredi et samedi
14h à 18h

renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

Ville de Malakoff

cycle 4 - en des lieux sans merci centre d'art nourricier 2024 - 2025 - 2026

pour aller plus loin



articles

- AJARI Norman, *Kant, Rousseau, Cugoano et la critique de l'esthétique européenne*, University of Edinburgh, Global18, 2022, https://doi.org/10.34745/numerev_1766
- AJARI Norman, *Phallicisme et abolition, repenser la justice transformatrice à partir des Black Male Studies*, Association Multitudes, n°88, p.87-93, 2022.
- BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine et BANCEL Nicolas, « La formation d'une culture coloniale en France, du temps des colonies à celui des « guerres de mémoires », *Culture coloniale en France : de la Révolution française à nos jours*, CNRS, Paris, 2008. [Phallicisme et abolition | Cairn.info](#)
- CERY Loïc, *Tan fè tan, Edouard Glissant et le génie du créole : de la digenèse à la diglossie*, Les cahiers du Tout-Monde n°2, Juillet 2022.
- COLLINS Michael, *What we mean when we say "creole", An Interview with Salikoko S. Mufwene*, Callaloo, Vol.28, n°2, p.425-462, 2005.
- GLISSANT Edouard, *Nous sommes tous des créoles*, La Création, 1998.
- GROSGOUEL Ramon, *Vers une décolonisation des Uni-versalismes occidentaux : le Pluri-versalisme décolonial d'Aimé Césaire aux Zapatistes*, Ruptures Post-coloniales, p.119-138, 2010.
- HOUBERT J, *Décolonisation en pays créole : l'île Maurice et la Réunion*, In: *Politique africaine*, n°10, 1983. Les puissances moyennes et l'Afrique. pp. 78-96, 1983. www.persee.fr/doc/polaf_0244-7827_1983_num_10_1_3646
- JAKARTA Edition, *Histoire méconnue de l'immigration Javanaise en Nouvelle-Calédonie*, 2021. [Histoire méconnue de l'immigration Javanaise en Nouvelle-Calédonie](#)
- KABIR Ananya Jahanara, *Beyond Créolité and Coolitude, the Indian on the Plantation : Recreolization in the Transoceanic Frame*, Middle Atlantic Review of Latin American Studies, Vol.4, No.2, 174-193, 2020. <http://www.marlasjournal.com>
- LORDE Audre, *Sister Outsider, Essais et propos d'Audre Lorde*, Mamamelis, 2003
- MARBOEUF Olivier, *Médiation Sorcière*,
- MBEMBE Achille, *Pourquoi ont-ils tous peur du postcolonial ?*, AOC, 2020.
- MURPHY Maureen, RAHMANI Zahia, SHEPARD Todd, ZABUNYAN Elvan et LABRUSSE Rémi, « Arts, violences, identités : l'apport des études postcoloniales », *Perspective* [En ligne], 2012, <http://journals.openedition.org/perspective/518>
- NAUDET Jules, *La portée contestataire des études postcoloniales*, Entretien avec Jacques Pouchepadass, La vie des idées, 2011. [La portée contestataire des études postcoloniales - La Vie des idées](#)

- RICOEUR Paul, *La question coloniale*, Etudes Ricoeuriennes, Vol 12, N°1, pp. 16-20, 2021.
- ZABUNYAN Elvan, *Patrick Chamoiseau : « On n'a pas besoin d'universel, on a besoin de Relation »*, Entretien avec Patrick Chamoiseau, AOC, 2021. [Patrick Chamoiseau : « On n'a pas besoin d'universel, on a besoin de Relation » - AOC media](#)
- ZABUNYAN Elvan, *Who's afraid of the postcolonial ? L'histoire de l'art comme bastion*, AOC, 2020. [Who's afraid of the postcolonial ? L'histoire de l'art comme bastion - AOC media](#)

revues

- Revue d'histoire et d'archéologie, Tarehi, *Archéologie d'un génocide : le massacre des Comoriens de Majunga*, Numéro 4, décembre 2001, janvier-février 2002
- Revue Sociaalter, *La crise écologique, un héritage colonial ?*, Numéro 66, 2024
- Revue : Recherches Sociologiques, Université Catholique de Louvain, Unité d'anthropologie et de sociologie, volume 35 (1)



podcasts

- NOUDELMANN François, *Edouard Glissant, poète du Tout-Monde*, France Culture
[Edouard Glissant, poète du Tout-Monde | France Culture](#)
- ELBADAWI Soeuf, *Un dhikri pour nos morts*, France Inter
["Un dhikri pour nos morts" de Soeuf Elbadawi | France Inter](#)
- HISTOIRE CRÉPUE, *Chlordéchone et polution coloniale*, 2023 [Streamez Chlordéchone et Polution Coloniale - La Matinale par Histoires Crépues | Écoutez en ligne gratuitement sur SoundCloud](#)
- Kassav' se tan nou, Radio France, FIP, [Kassav' Sé Tan Nou : Briser les chaînes \(1/4\) | FIP](#)
- LOUISY Gabrielle Cannelle, *Le kaneka, la musique de la révolte en Nouvelle-Calédonie*, France Musique, 2024
[Le kaneka, la musique de la révolte en Nouvelle-Calédonie | France Musique](#)
- PAISLEY Malaurey Eloi, *L'homme-vertige*, 2023
[L'homme-vertige - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)
- MAYER Jeanne, *Chlordécone, les bananes de la colère*, Radio France, 28 novembre 2022
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-lundi-28-novembre-2022-9535170>

conférences

- Parallèle Sud, Rencontre avec Charlotte Rabesahala, [\[Maronage\]. Les révélations du royaume malgache de l'intérieur](#)
- Université Numérique de la Réunion, *Anthropologie Sociale et Culturelle # 1, L'itinéraire d'une anthropologie réunionnaise*,
- Université Zarboutan, Bann Gran Maronéz, *Les Femmes et le Grand Maronage*

vidéos : documentaires, films, séries

- AUBRY Emilie, *Le dessous des cartes, La France et ses Outre-mer : des territoires complexes*, Arte, 2024
- BARNY Jean-Claude, *Fanon*, 2024
- CORRÉA Stéphane, *Médecine d'ailleurs, La Réunion : tisanes créoles*, 2015
- DAMOISEL Mathilde, *Le sucre, pour la douceur et le pire*, 2025
- ELOI PAISLEY Malaury, *L'homme-vertige*, 2023
- FOIX Nelson, *Zion*, 2025
- HISTOIRE CRÉPUE, chaine Youtube : [Histoires Crépues - YouTube](#)
- MARKER Chris et RESNAIS Alain, *Les statues meurent aussi*, 1953
- MCQUEEN Steve, *Small Axe*, 2020
- MILESTONE Lewis, *Les révoltés du Bounty*, 1962
- SALDUCCI Clara, *La voix des sans voix*, France TV, 2023
- Télé Kréole et Média OI, *Votre projet pour la Réunion : Franswa Tibère et Nathalie Muchamad*, 2025



musique

- 6th CONTINENT, *Raggae DOM-TOM/Missié Caraïb'Oh* (Ka Productions, 1984)
- ADELAIDE Michel, *Mangues Carottes Zevis* (Disques Jackman, date de sortie inconnue)
- AKIYO, *Mémoires* (Sonodisc, 1992)
- BERNABE Joby, *3 mots 7 pawòls* (GD Productions, 1985)
- BISSAINTHE Toto, *Toto Bissainthe chante Haïti* (Le Chant Du Monde, 1983)
- CARAIBE JAZZ ENSEMBLE, *Héritage* (Marshall Productions, 1992)
- DECIMUS Georges avec KASSAV cie (LM production, 1985)
- DELGRES, *4 :00 A.M.* ([pías] 2021)
- KRATER Edmony, *An ka Sonjé* (Haevenly Sweetness, 208)
- LES GIL'S, *Folklore réunionnais* (Dindar, date de sortie inconnue)
- LES PITHONS DE LA FOURNAISE, *Tout Z'Etoil* (Catapulte Records, 2023)
- MALAVOI, *La Case à Lucie* (Blue Silver, 1986)
- PETERS Alain, *Rest' La Maloya* (Sofa Records, 2016)
- RASPAIL Rocher, *Dalva* (Heavenly Sweetness, 2017)
- SAINT-PRIX Dédé, *Lévé arrêtes ton délire* (Sonodisc 1991)
- TREBEAU Emile, *Accordéon des Antilles n°2* (3A Productions, 1980)
- VARASSE Alfred, *En hommage à Aimé Césaire* (Hibiscus Records, 1988)
- VARIOUS, *Au Bal Antillais* (Folklyric records, 1988)
- VARIOUS, *Par les damné-e-s de la terre, des voix en luttés 1969-1988* (Hors Cadres, 2018)
- VARIOUS, *Rue cases nègres* (Saravah, 1983)
- VARIOUS, *Seychelle – Danses et romances de l'ancienne France (Kamtale des Iles Seychelles)* (Ocora, 1978)
- VARIOUS, *Seychelle – Musiques oubliées « des îles »* (Ocora, 1978)
- VINH SAN Claude et son jazz tropical, *Folklore réunionnais* (Vindar, date de sortie inconnue)
- VOLKAN Teat, *Sové Papiyon La* (Ild 1979)
- WARO Danyel, *Aou Amwin* (Cobalt, 2018)

- WARO Danyel, *Bwarouz* (Babani Records, 2023)

- ZEPISS, *Natibel* (Afro Rythmes, 1983)

livres



- ALI Zahra, *Féminismes islamiques*, La Fabrique éditions, 2020
- APPANAH Natacha, *Les rochers de Poudre d'or*, Folio Gallimard, 2006
- APPANAH Natacha, *Tropique de la violence*, Gallimard, 2016
- BERNABÉ Jean, BONNIOL Jean-Luc, CONFIANT Raphaël, L'ETANG Gerry (dir.), *Au Visiteur lumineux-Des îles créoles aux sociétés plurielles, Mélanges offerts à Jean Benoist*, Ibis Rouge, Petit-Bourg (Guadeloupe), 2000
- CARAYOLE Rémi, *Mayotte : Département colonie*, éditions la fabrique, 2024
- CÉSAIRE Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine, 2000
- CÉSAIRE Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Présence Africaine, 2000
- CÉSAIRE Aimé, *Nègre je suis, nègre je resterai, Entretiens avec Françoise Vergès*, Albin Michel, 2005
- CHAILLOU-ATROUS Virginie et LEJEUNE Françoise, *L'engagisme dans les colonies européennes : Résistances et mémoires (XIXe – XXIe s.)*, Presses Universitaires de Rennes, 2023
- CHAMOISEAU Patrick, *Écrire en pays dominé*, folio, 2022
- CHAMOISEAU Patrick, *une enfance créole : Antan d'enfance- Chemin-d'école - À bout d'enfance*, folio, 2024
- CHOUDER Ismahane, LATRECHE Malika, TEVANIAN Pierre, *Les filles voilées parlent*, La Fabrique éditions, 2008
- CONDÉ Maryse, *Le Belle Créole*, Folio, 2001
- CONDÉ Maryse, *Le fabuleux et triste destin d'Ivan et d'Ivana*, JC Lattès, 2017
- CONDÉ Maryse, *Moi, Tituba sorcière noire de Salem*, Folio, 1986
- DAMIR Ben Ali et CHEIKH Moïnaeche, *Anthologie de la poésie orale des Comores (XVI-XXe siècles)*, Éditions Coelacante, 2015
- DAMIR Ben Ali et CHEIKH Moïnaeche, *Anthologie de la poésie orale des Comores*, Coelcanthe, 2014
- DAMIR Ben Ali, *Musique et société aux Comores*, Éditions l'Harmattan, 2020
- DE LAS CASAS Bartolomé, *Très brève relation de la destruction des Indes*, traduit par Fanchita Gonzalez-Batle, La Découverte, 2004
- DEWE, *l'épave*, Madrepores Eds, 2007
- DI Catherine, *Orang Kontrak*, éditions Province Nord, 2014
- DJOUMOI Ali Madi, *Les Comores : un pays pour deux États*, L'Harmattan, 2019
- DOZON Jean-Pierre et FASSIN Didier (dir.), *Critique de la santé publique, une approche anthropologique*, Éditions Balland, Coll. Voix et Regards, Paris, 2011
- ELBADAWI Soeuf, *Un dikhri pour nos morts : la rage entre les dents*, Éditions Vents d'ailleurs, 2013
- ERICK Noël, *Le goût des îles sur les tables des Lumières ou l'exotisme culinaire dans la France du XVIII^e siècle*, Geste, 2020
- FEDERICI Silvia, *Caliban et la Sorcière : femmes, corps et accumulation primitive*, traduit de l'anglais par le collectif Senonevero, Entremonde, 2014
- GHOSH Amitav, *la malédiction de la muscade ; une contre-histoire de la modernité*, Éditions Wildproject, 2024
- GINES DE SEPULVEDA Juan, *Démocratès. Second Dialogue. Sur les justes causes de guerre*, Les Belles Lettres, 2021
- GLISSANT Édouard, *la terre, le feu, l'eau et les vents : une anthologie de la poésie du tout-monde*, Galade, 2010
- GLISSANT Édouard, *Pays rêvé, pays réel*, Seuil, 1985
- GRANGE Marion et LOUW Bronwyn, *La migration des plantes*, Manuella, 2024
- GROLLEMEUND Philippe, *Fiertés de femme noire : entretiens-mémoires de Paulette Nardal réalisés en 1974 et 1975*, L'Harmattan, 2018
- GROSFILLEY Anne, *Wax 500 tissus*, Editions de la Martinière, 2019

- ISMARD Paulin (dir.), *Les Mondes de l'esclavage : une histoire comparée*, Seuil, 2021
- LECOUR GRANDMAISON Olivier, *Coloniser, exterminer, sur la guerre et l'état colonial*, Fayard, 2005
- LECOUR GRANDMAISON Olivier, *De l'indigénat*, Editions zones, 2010
- MARY Sylvain, *Décoloniser les Antilles ? Une histoire de l'Etat post-colonial (1946-1982)*, Sorbonne Presses Université, 2021
- MERLE Isabelle et MUCKLE Adrien, *Indigénat – De l'Algérie à la Nouvelle Calédonie*, CNRS, 2025
- MEZIANE Amer Mohamad, *Des empires sous la terre : histoire écologique et raciale de la sécularisation*, La Découverte, 2021
- MINH-BA Trinh, *Femmes, Indigène, Autre : écrire le féminisme de la post-colonialité*, B42, 2021
- MOUHTARE Touhfat, *Âmes suspendus*, Éditions Coelacante, 2012
- MOUHTARE Touhfat, *Le feu du milieu*, Éditions Le bruit du monde, 2022
- OUBLIE Jessica, GOBBI Nicolas, AVRAM Katherine et LEBRUN Vinciane, *Tropiques Toxiques :*
- PRASHAD Vijay, *une histoire politique du Tiers-Monde*, traduit de l'anglais par Marianne Champagne, écosociété, 2019
- RABESAHALA Charlotte, *la religion malgache ancestrale pratiquée*, éditions Harmattan, 2015
- SINGARAVÉLOU Pierre (direction), *Colonisations. Notre Histoire*, Seuil, 2023
- SPIVAK Gayatri Chakravorty, *les subalternes peuvent-elles parler ?* traduit de l'anglais par Jérôme Vidal, Éditions Amsterdam, 2020
- STEWARD Ketty, *Foodistan – Après la faim du monde*, Argyll, 2024
- TAIWO Olufémi O., *L'élite cannibale : comment les puissants se sont appropriés les luttes*
- THIONGO'O Ngugi Wa, *Décoloniser l'esprit*, La Fabrique éditions, 2011
- TJIBAO Jean-Marie, *la présence kanak*, Odile Jacob, 1996
- VERGES Françoise et MARIMOUTOU Carpanin, *Amarres – créolisations india-océans*, L'Harmattan, 2005
- WONG Hee Kam Edith, *Entre Mer de Chine et Océan Indien*, Editions Orphie, 2012
- WONG Hee Kam Edith, *La commerce Chinois à l'Île de la Réunion-Histoire des boutiques*, Éditions Orphie, 2025
- PRASHAD Vijay, *Une histoire politique du Tiers-Monde*, Eco-Société, 2019
- ZABUNYAN Elvan, *Réunir les bouts du monde : art, histoire, esclavage et mémoire*, B42, 2024
- *identitaires (et tout le reste)*, Lux, 2023
- *le scandale du chlordécone*, Stenkis-Les Escales, 2024

livres jeunesse

- AHAMADI Dalfine et MAROT Geneviève, *Quatre petites notes d'amitié*, Project'îles, 2023
- CHOTARD Caroline, Guéry Laura, *Kalenda : voyage musical dans le monde créole*
- HATUBO Salim, *Sagesses et malices de Madi, l'idiot voyageur*, Alin Michel, 2004
- SOUSSANA Nathalie, *Comptines de cajou et de coco*, Didier jeunesse, 2018
- MAZIGADOR Flore, *Histoires et contes créoles des plantes magiques de La Réunion*, Okopix, 2023
- THIRIET Delphine-Laure, *Historiettes des 12 territoires d'Outre-mer*, Caraïbédition, 2021
- VAXELAIRE Daniel, *15 contes de l'Océan Indien*, Flammarion, 2002
- VUITTENEZ Maiwenn, *La tisaneuse*, Zebulo éditions, 2020