



— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

site maison des arts
105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

site supérette
28, bd de Stalingrad
92240 malakoff

ouverture
mercredi et samedi
14h à 18h

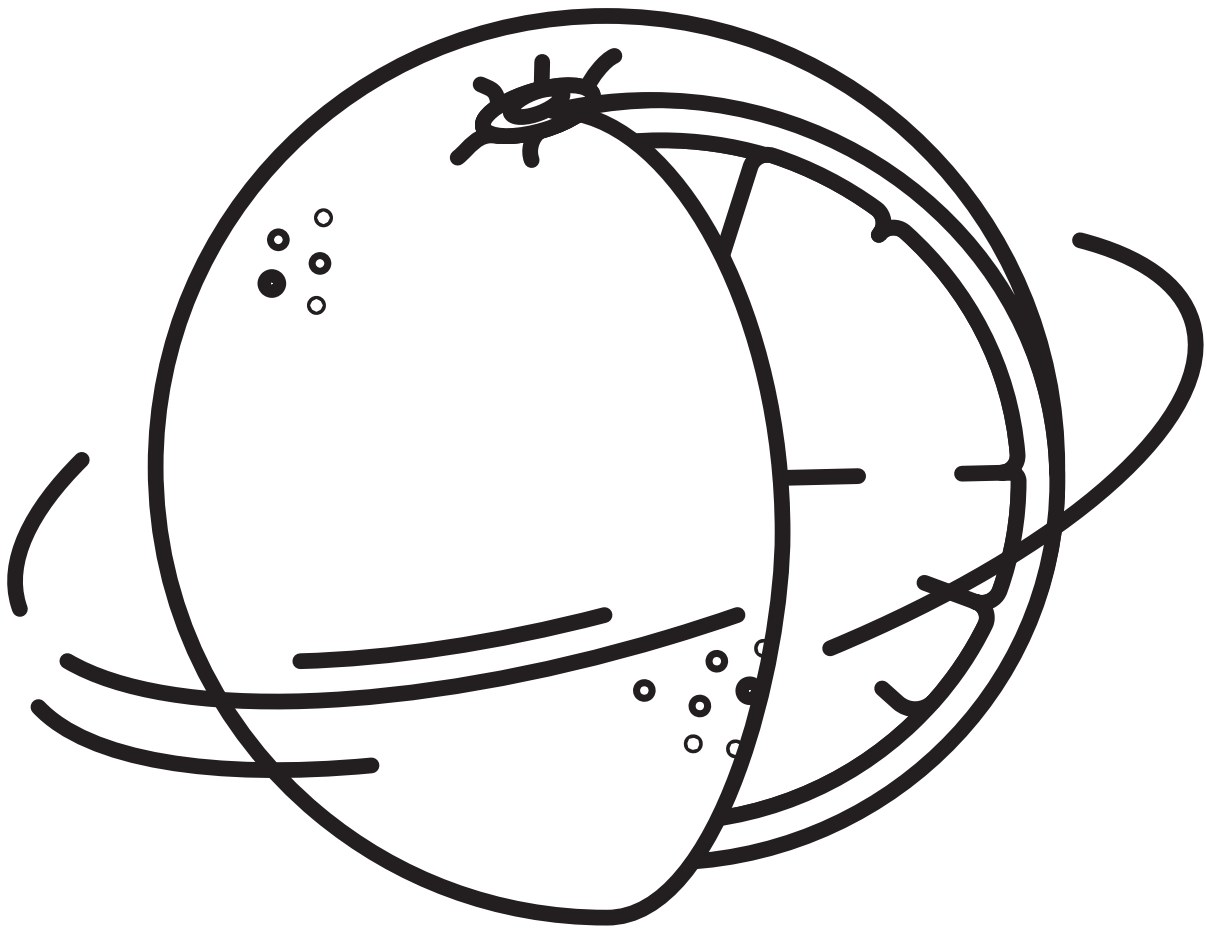
renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94

entrée libre



ville de Malakoff

2024 — 2025 — 2026 un centre d'art nourricier



du 21 septembre au 15 décembre 2024

boycore monde :

« ceux qui sont restés »

**livret
médiation**

Bienvenue dans *Boycore monde* : « ceux qui sont restés »,

« Le 13 janvier 2034, un tiers de la population mondiale décide de « se lever et se casser ». Ce phénomène, « l'Estivage* » est l'histoire d'humain-es qui ont décidé de fuir les oppressions et les hiérarchies qu'ils subissent. Avant de partir, ils forment une société clandestine et créent des laboratoires permettant à chacun-e d'acquérir la faculté d'estiver.

Sans elles, s'est construit un futur non désirable. Que reste-t-il dans ce monde ? À l'aide du plan, pars à la découverte de leurs histoires et rentre dans un des laboratoires, dans lequel elles ont laissé des traces avant de partir.

Ci-dessous quelques mots qui vont aider ton parcours:

estivage* : synonyme de transhumance, terme qui définit l'exode vers l'autre monde.

sas* : espace situé entre deux lieux permettant le passage de l'un à l'autre.

in situ* : œuvre créée sur place et pour le lieu.

mind map* : carte mentale permettant de créer un schéma contenant des idées.

log* : fichier contenant des informations numériques pouvant servir à contextualiser un événement qui s'est produit à un moment donné.



3

Tu sens une odeur ? Approche-toi, de la champignonnière d'Anouck Durand-Gassel. Cette technique est une manière de **produire des aliments hors-sol et en ville**, et ainsi permet de se nourrir. Grâce aux **sacs suspendus** tu pourras observer la **croissance des champignons**. Peut-être auras-tu l'occasion d'**y goûter** lors de nos **ateliers de cuisine** ! Tu sais que les estivant-e-s ont même créé une recette de tarte à la crème aux champignons (elle doit être cachée dans la cuisine). Sissy te racontera comment en faire bon usage.

Nous sommes en 2039, dans le laboratoire créé ici même par les estivant-e-s avant leur départ.



2

Que s'est-il passé le 13 janvier 2034 ? Qui est parti et pourquoi ? Corentin Darré a dispersé des **textes** dans le laboratoire dont les affiches. Pendant ton parcours tu trouveras aussi des **lettres écrites** par les personnes qui ont décidé de partir dans des classeurs de couleurs, mais également un conte dans la pépinière.

1

Installe-toi dans le canapé. Gauthier Tassart, **artiste plasticien** et spécialiste des **musiques**, propose d'écouter la musique d'un futur non-désirable. Il s'agit de **10 titres remixés à l'aide d'un algorithme** : les auteur-riche-s de *Boycore monde* et le club ado de Malakoff ont choisi leur musique en lien avec le projet. **Tend l'oreille** ! Un vinyle est peut-être en ce moment en cours de diffusion.

maison des arts

4

Tu entends ce son ? Bienvenue dans le **cœur du laboratoire**. Terre, laser, ambiance sonore, lumière tamisée, tout a été pensé **in situ*** par otto+gata pour **être immergé-e** en 2039. Six ans se sont écoulées depuis la création du laboratoire, le temps paraît figé comme si rien n'avait bougé. Il est temps pour toi de partir sur les **traces** laissées par les estivant-e-s et de comprendre ce qu'il s'est passé.

5

Sur le mur, une **fresque*** a été laissée par les occupant-e-s successifs du laboratoire. Il s'agit de **leurs expériences vécues**. Iels ont fait des connexions avec des **images** et des **histoires** qu'iels voyaient au quotidien. Les **livres** derrière-toi dans l'agora les ont aidé à trouver des **solutions pour se préparer** à partir. N'hésite à imprimer des pages qui t'intéresse à l'aide la photocopieuse.

*fresque pensée par Samy Lagrange et Samuel Marin Belfond et dessinée par Ellis Laurens.

monte à l'étage...

6

Retourne-toi, il y a un laser qui se reflète dans le miroir accroché par otto+gata, monte dans l'agora. Accroché au mur, Mawena Yehouessi a réalisé un **collage d'images numériques** qui ressemble étrangement à une **peinture** de postures de deux **dos**. Qui est l'homme, qui est la femme? La question du **genre** se pose ici. Les **deux dessins de Manga** rejoignent la même interrogation. Au fond du couloir à droite une voix t'appelle.

7

Il s'agit de la voix de Sissy, la **IA Girlfriend** de Morgane Baffier. Conçue grâce à l'intelligence artificielle, cet **hologramme** promet à ceux qui sont restés une méthode pour estiver. Sissy explique que l'Histoire a permis de prouver que l'**entartage** a des bienfaits. La technique de s'entarter soi-même permettrait d'avoir une **prise de conscience** et ainsi rejoindre l'autre monde. Reviens sur tes pas et entre dans la capsule noire de l'autre côté. **Installe-toi**.

8

Tu te trouves dans l'**espace des machines** du laboratoire boycore monde. Le groupe de résistance a laissé des **logs*** permettant de comprendre ce qu'il s'est passé après 2033. Quelles sont les conséquences de leur départ ? Ces **archives** témoignent de ce **futur qui semble non-désirable**.

9

tourne la page




supérette

10

shed publishing

Pour terminer ton parcours de visite, rends-toi sur le site de la **supérette** pour découvrir la maison d'édition **Shed Publishing en résidence** du 24/09-22/10/24. Le collectif se consacrera à la traduction française de *A Short History of Trans Misogyny* (Verso Books, 2024) de l'historienne Jules Gill-Peterson, afin d'ouvrir une réflexion sur l'**enjeux de la traduction**. Ce sera aussi l'occasion d'un temps commun et de **rencontre** avec le public, ainsi que le **jeune public**, à qui Shed Publishing fera découvrir le dernier ouvrage de leur collection « Dents de scie » : **Musée mal rangé** de Houyem Rebai, illustré par Amina Bouajila le mercredi 16/10 à 14h.

11



En parlant de texte, tu peux **aller fouiller** dans la **librairie consultative** construite par l'architecte **Luna Villanueva accompagnée de Maxime Hubert** !

C'est déjà la fin de notre parcours **boycore monde**. Regarde dans notre agenda, tu peux revenir pour **les samedis nourriciers** jusqu'au **15 décembre 2024**.

On se retrouve le **22 février 2025** pour **le prochain cycle d'un centre d'art nourricier** avec **Les moulineuses** !

