



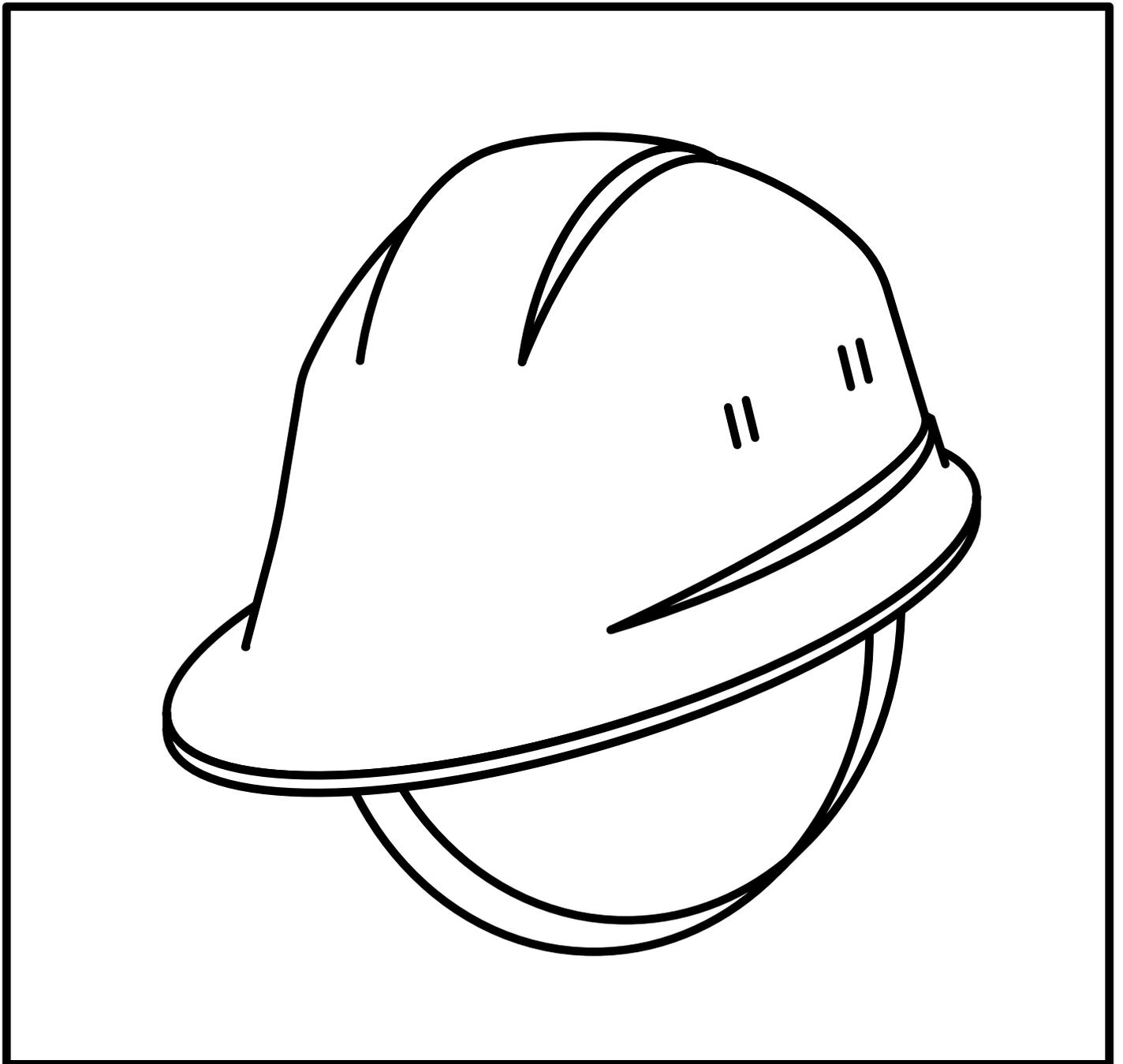
maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff

**ouverture**  
mercredi au vendredi  
- 12h à 18h  
samedi et dimanche  
- 14h à 18h

**renseignements**  
maisondesarts.malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*ville de Malakoff*



du 27 juin au 22 juillet 2022 : les coulisses de la création  
du 17 septembre au 4 décembre 2022 : l'exposition

exposition

**le cran vous dés(s)ape comme un petit ver tout nu**  
sara favriau

## sara favriau

Née en 1983. Vit et travaille à Paris. Sara Favriau, questionne l'œuvre et son éco-système, sa circularité. Elle convoque des formes, des symboles et des procédés de nature populaire pour les transposer. Des procédés par lesquels, des sculptures, des installations, des performances sont en dialogue ; une cabane, une pirogue, un arc, un arbre, le voguing... sont des éléments qui font partie de son vocabulaire formel et conceptuel. C'est une rencontre entre passé, présent et futur qu'elle développe depuis des années. Comment le passé et son patrimoine, le progrès et ses découvertes, comment ces deux temporalités, peuvent être – par leur mise en commun – singulières. Ce métissage est au cœur de ses intentions : imbriquer la métamorphose, la fiction, et l'essai, selon une forme simple. Selon des actions essentielles, comme un arbre-pirogue qui traverse une mer, pour retrouver une forêt. Une œuvre qui se renouvelle, et par là interroge son statut de sanctuaire (exposition, acquisition), vers un possible statut de vivant (œuvre évolutive, rejouée, transformée, altérée...). Un mélange vertueux approché avec humour, dont la forme poétique, existe jusque dans le titre de ses œuvres.

Sara Favriau est représentée par la galerie Maubert.

\* Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture.

« L'exposition se présenterait en miroir. Scénographiquement, se trouverait au rez-de-chaussée et à l'étage presque la même disposition des pièces. C'est dans la variation de cette symétrie (les petits à côté) que la nuance va s'effectuer. »

texte de Sara Favriau

Sara Favriau comme beaucoup d'artistes-auteur·rices, possède un savoir-faire en lien avec l'artisanat qu'elle met ici au profit de l'architecture du bâtiment. L'exposition révèle l'engagement de l'artiste pour le vivant et les enjeux de circulation solidaire et environnementale. Elle traduit également deux axes développés par le centre d'art, soit les savoir-faire des artistes et les coulisses de la fabrication ouvertes aux publics.

Le temps du mois de juillet, dans le cadre de l'opération « L'Été culturel 2022 en Île-de-France\* », Sara Favriau a construit différentes installations. Grandir amplement et Trois états sont des œuvres centrales que l'artiste a choisi de mettre en commun pour articuler l'espace d'exposition.

À l'extérieur, elle s'est attelée à la construction d'une installation à partir d'essences d'arbres. Elle a envisagé le parc comme un lieu d'appropriation pour y penser des sculptures-branches en bois, visibles à l'intérieur de la maison des arts à partir de septembre. Parallèlement, les publics ont été invités sur certains jours à venir voir le travail de l'artiste accompagnée de son équipe et découvrir le cheminement du montage de l'exposition.

En septembre, à l'occasion du vernissage, Sara Favriau a proposé une performance activant l'ensemble de l'exposition. Les demeures (traces de la performance) est le témoignage d'une transmission de savoir qui s'est effectuée entre deux générations. L'exposition, pensée par l'artiste « en miroir », donne à découvrir également deux vidéos à partir de performances et d'activations de sculptures. La première vidéo est à la fois la traversée d'un arbre-pirogue en mer Méditerranée en parallèle avec la disparition d'une cabane sous les flammes. La deuxième vidéo est la mise en commun de deux performances dans l'oasis et le désert d'AlUla en Arabie Saoudite.



Sara Favriau, Grandir amplement, 2016, sculpture éphémère, 2 tonnes de poudre de plâtre et chaux compressés, 260 X 120 x 40 cm. Vue de l'exposition au Le Silo U1, L'échangeur CDC Hauts-de-France. © Sara Favriau.



Sara Favriau, Tailler la marche, 2020 Festival des Forêt d'Île de France - Ensemble d'interventions-sculptures in situ dans la Forêt de Fontainebleau - Pin sylvestre, chêne © Sara Favriau



Sara Favriau, Les petits riens (détail), 2022, 26 petites sculptures, installation dans la palmeraie de Mabiti, résidence d'artistes The oasis reborn, AlUla, Arabie Saoudite. © Malo Legrand.

## **pôle médiation et éducation artistique pendant l'été culturel 2022**

### **les coulisses de la création : sara favriau**

Dans la poursuite de la saison du centre d'art, et dans le cadre de l'opération « L'Été culturel 2022 en Île-de-France », cet été le pôle médiation et éducation artistique invitera les visiteur-euses à découvrir les savoir-faire et le travail des artistes-auteur-rices. Dans une ambiance estivale la programmation se déploiera sous différentes formes :

### **un regard sur la fabrication**

**📍 maison des arts**

**date : les jeudis 30 juin, 7, 21 juillet et les vendredis 1er, 8 et 22 juillet de 15h à 19h**

entrée libre

Des temps de médiation seront mis en place pour présenter le travail de Sara Favriau en construction et découvrir le cheminement du montage de l'exposition. Des outils de médiation adaptés seront proposés aux visiteur-euses.

La palette sensorielle : dispositif qui permet de découvrir les différentes formes et matières du bois : copeaux, sciure, crayon à papier en bois, écorce, nervures, papier... Les visiteur-euses pourront toucher, voir, sentir ces différentes formes du bois, qui seront mises à leur disposition.

Ils pourront voir en même temps comment Sara Favriau transforme la matière du bois. Certaines chutes du travail de l'artiste pourront même alimenter cette palette sensorielle au fil du temps et de l'évolution des œuvres.

### **visite-ateliers du centre d'art : construction de ton espace idéal**

**📍 maison des arts et la \$upérette**

**date : du 4 au 21 juillet**

gratuit sur inscription [jesmaeelipour@ville-malakoff.fr](mailto:jesmaeelipour@ville-malakoff.fr)

En lien avec la construction du montage de l'exposition de Sara Favriau, des temps de visite-atelier seront proposés à des groupes de tout âge (centre de loisirs, maisons de quartiers, séniors, hôpital de jour,...).

## **pôle médiation et éducation artistique pendant l'été culturel 2022**

À la suite de la découverte de l'œuvre de Sara Favriau, les publics pourront questionner leur perception de l'espace en imaginant une structure idéale pour un lieu donné. À travers plusieurs angles de vues du parc de la maison des arts.

Ce temps de visite-atelier sera également proposé à la \$upérette afin d'inviter à rencontrer le collectif La Buse en résidence. À la suite de cette présentation du second lieu du centre d'art contemporain de Malakoff, les groupes inventeront leur espace idéal dans le quartier de Stalingrad.

Les visiteur-euses seront amené-es à dessiner sur une feuille calque des structures idéales qu'ils imbriqueraient pour ces deux lieux (le parc de la maison des arts et l'esplanade de la \$upérette). En utilisant le collage et le dessin, l'objectif est de s'approprier l'espace en créant des structures, une architecture adaptée, avec un seul matériau (bois, béton, verre, plâtre,...).

### **la balade estivale du centre d'art**

**📍 rendez-vous à la \$upérette**

**date : samedi 9 juillet à 14h**

Le centre d'art proposera à ses publics une balade qui relie ses deux sites en passant par les rues insolites de la ville de Malakoff. C'est l'occasion de découvrir le collectif La Buse en résidence à la \$upérette et le travail en construction de Sara Favriau, en avant première à la maison des arts. La fin de journée se terminera dans le parc avec la programmation du festival Beat&Beer.

### **performance et vernissage de l'exposition personnelle de sara favriau**

**📍 maison des arts**

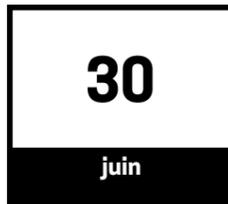
**date : samedi 17 septembre de 16h à 19h**

Sous la forme d'une performance et à l'occasion du vernissage, l'artiste Sara Favriau achèvera sa pièce Grandir amplement. À coups de masse et dans un geste « ouvrier », elle détruira partiellement un des murs de plâtre.

## rendez-vous

du 27 juin au 22 juillet 2022 : les coulisses de la création \*  
du 17 septembre au 4 décembre 2022 : l'exposition

programmation site maison des arts   
programmation site supérette 



**30**  
juin  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**1**  
juillet  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**7**  
juillet  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**8**  
juillet  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**9**  
juillet  
14h  
la balade estivale du centre d'art  
- sur inscription



**21**  
juillet  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**22**  
juillet  
15h - 19h  
sara favriau en construction  
- accès libre -



**17**  
septembre  
16h - 19h  
vernissage de l'exposition de sara favriau  
- accès libre -



**4**  
décembre  
12h - 18h  
finissage de l'exposition de sara favriau  
- accès libre -

## informations pratiques



métro



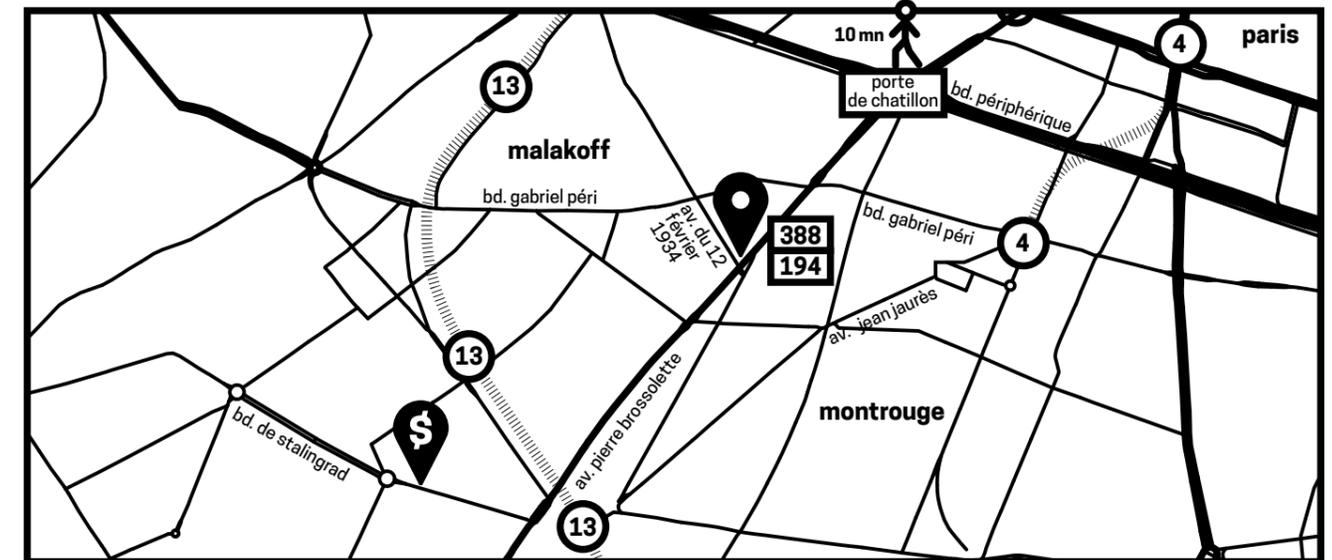
bus



la maison des arts



la supérette



### accès

la maison des arts  
105, avenue du 12 février 1934  
92240 Malakoff

métro ligne 13  
station Malakoff - Plateau de Vanves

métro ligne 4  
station Mairie de Montrouge

voiture  
Sortie Porte de Châtillon,  
puis avenue Pierre Brossolette

la supérette  
28 boulevard de Stalingrad  
92240 Malakoff

métro ligne 13  
station Châtillon-Montrouge

### contacts

direction  
aude cartier

pôle médiation  
et éducation artistique

julie esmaelipour  
médiation week-end

muntasir koodruth  
assistante médiation et éducation  
artistique

louise besson

administration et production  
clara zaragoza

pôle projets hors-les-murs  
et supérette  
juliette giovannoni

chargée de mission  
noémie mallet

contact presse  
maisondesarts@ville-malakoff.fr

[www.maisondesarts.malakoff.fr](http://www.maisondesarts.malakoff.fr)

01 47 35 96 94

### partenaires

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Île-de-France.

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM, BLA! et Arts en résidence.

Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et Paris Habitat.

**entrée libre**  
ouvert du mercredi au vendredi de 12h à 18h  
les samedis et dimanches de 14h à 18h  
les lundis et mardis sur rendez-vous.

\* Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture