



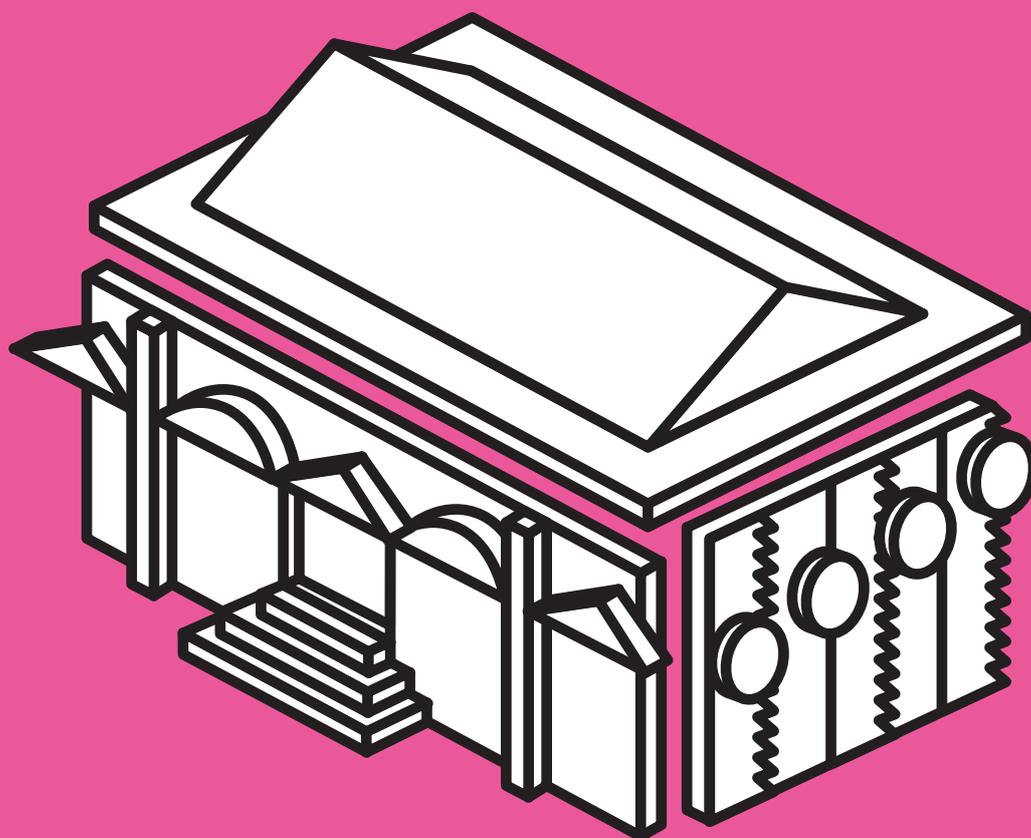
maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff

ouverture  
mercredi au vendredi  
12h à 18h  
samedi et dimanche  
14h à 18h

renseignements  
maisondesarts.  
malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

ville de Malakoff 



**programmation  
2019 - 2020**



# sommaire

## **3 expositions** **p. 5**

lydie jean-dit-pannel & gauthier tassart - « *et sur les blés en feu la fuite des oiseaux* »

louise pressager - *exposition personnelle*

florian gaité - *exposition collective*

## **3 résidences** **p. 9**

résidence de jour pour un collectif d'auteur.e.s

résidence performée #9

résidence performée #10

## **hors les murs** **p. 13**

street art

exposition à la médiathèque

malakoff raconte malakoff

commande publique : malachi farrell

## **dans les murs** **p. 19**

pôle médiation

pôle éducation artistique

## **les offs, les plus, les surprises** **p. 27**

hors les murs à Stalingrad : une première !

les plus du centre d'art

les dernières minutes !

calendrier de la programmation 2019-2020

informations pratiques



**3 expositions**

3 résidences

hors les murs

dans les murs

les offs, les plus, les surprises

# « et sur les blés en feu la fuite des oiseaux »

## lydie jean-dit-pannel & gauthier tassart

**25 septembre au 15 décembre 2019**

Depuis un *Mix atomique* présenté au Centre d'Art Faux Mouvement (Metz), réalisé en duo en 2016, Lydie et Gauthier ne cessent de développer des projets communs.

Le centre d'art souhaite ainsi prolonger ce dialogue en les invitant à faire converser leurs univers, leurs obsessions, leurs poésies et en leur permettant de conjuguer leurs engagements face à l'absurdité du monde contemporain.

L'exposition qui réunit une vingtaine d'œuvres, dont certaines inédites : dessins, photographies, vidéos, installations, dispositifs sonores ... rappelle avec poésie et parfois violence un monde qui nous échappe.

Ces œuvres qui relatent les impacts et destructions infligés par l'Homme à la nature, aux ressources et à lui-même, prennent ici la forme d'une radio pirate, d'une série de photographies réalisées sans autorisation sur des sites toxiques, d'un nid d'oiseaux aux 60 000 aiguilles d'acupuncture, d'une armée de pâquerettes naturalisées, ou encore d'une pièce sonore reprenant la célèbre chanson de Louis Armstrong « *what au wonderful world* », interprétée par Lydie Jean-Dit-Pannel et accompagnée par les sons désenchantés de Gauthier Tassart ...



### **Lydie-Jean-Dit-Pannel**

questionne l'image depuis plus de 25 ans au travers de projets au long cours. Aventurière solitaire, amoureuse blessée et guerrière survivante, Psyché s'est imposée comme l'alter-égo artistique de Lydie. Par le biais de cette héroïne antique pensive, dans le sillon de la figure du papillon Monarque dont l'artiste se pare le corps par un tatouage lors de chacun de ses voyages, Lydie déclame par ses œuvres sa déception face à une humanité qui court à sa perte. Elle parcourt le monde pour dresser le constat des blessures infligées à la Terre. Les pérégrinations de cette héroïne bafouée, qui réalise la synthèse de l'idéal romantique et de la désillusion punk, sensibilisent ainsi à la précarité d'un monde désormais en sursis.

Lydie Jean-dit-Pannel est née en 1968. Elle vit et travaille entre Malakoff et Dijon.

### **Gauthier Tassart**

travaille le son et l'image, en référence permanente aux films, comics et morceaux punk rock qui hantent ses gestes et son attitude. Il fait partie du groupe *I Apologize* avec Jean-Luc Verna. Depuis 2011 Gauthier dirige l'Orchestre Inharmonique de Nice (LOIN), un orchestre à géométrie variable composé d'étudiant.e.s de la Villa Arson ayant une pratique empirique de la musique basée sur des notions d'écoute collective. Des masterclass y sont proposées avec des invité.e.s tels Lee Ranaldo, Étienne Jaumet ou Claire Gapenne. Gauthier Tassart vit et travaille entre Malakoff et Nice.

*Fille de la nuit* (autoportrait à la chouette)

Lydie Jean-Dit-Pannel

Photographie couleur, 2018

Prise de vue : Virginie Nugère

# exposition personnelle louise pressager

**22 janvier au 5 avril 2020**  
**exposition monographique**

Après une invitation du centre d'art pour une intervention sur le mur de la Maison de la Vie Associative de Malakoff en octobre 2018, l'artiste Louise Pressager présente sa première exposition personnelle dans un centre d'art.

À cette occasion, l'artiste malakofiotte imagine un parcours d'œuvres composites et inédites in situ. Elle y dévoile pour la première fois de nouvelles expérimentations liées à son talent d'auteure et de chanteuse.

Le travail de Louise Pressager investit sans concession et avec humour les domaines de la sexualité, de la santé, de la religion ou encore du travail. Puisant dans le quotidien et ses expériences personnelles, elle interroge avec une ironie incisive des sujets universels, tels que les croyances, la soif de réussite, la souffrance et les non-dits. Le regard que Louise Pressager porte sur l'existence, qu'elle soit collective ou intime, est d'autant plus tranchant que ses œuvres emploient un langage visuel simple et une grande économie de moyens plastiques et formels.

## **Louise Pressager**

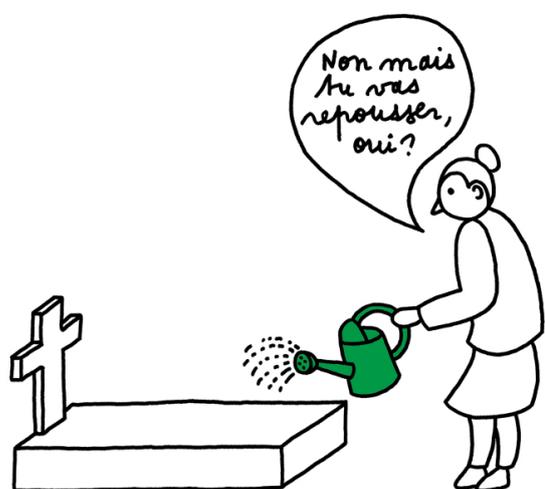
Les œuvres de Louise Pressager peuvent être qualifiées de «morales». Elles se situent au cœur des débats contemporains, touchant aux questions de pouvoir et de domination.

Le vocabulaire employé est à la fois ironique et sérieux, grotesque et enjoué, absurde et irrévérencieux, mais jamais cynique. Louise Pressager sait en effet qu'elle est elle-même compromise dans les contradictions de son temps.

Louise Pressager est née en 1985.

Elle vit et travaille à Malakoff.

Louise Pressager est représentée par la galerie Laure Roynette, Paris.



*Mémé arrose Pépé, 2019*

# exposition collective florian gaité

**13 mai au 12 juillet 2020**

Enseignant chercheur en philosophie, Florian Gaité s'inscrit également dans la critique d'art et le commissariat d'exposition. Au sein de la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff, Florian Gaité programme depuis 2016, des résidences performées. Ainsi, plusieurs fois dans l'année le centre d'art se voit transformé accueillant l'art vivant dans un lieu dédié aux arts plastiques.

En juin 2019, pour la résidence performée #8 nommée « orienté.e.s », Florian Gaité a décidé de consacrer cette nouvelle résidence performée à la situation actuelle en Algérie en invitant plusieurs artistes algérien.ne.s et en réalisant une performance sonore et plastique autour des manifestations algériennes auxquelles il a assisté personnellement.

Dans cette continuité et à la suite d'une résidence de deux mois en Algérie, Florian Gaité réalisera son premier commissariat en réunissant des artistes algérien.ne.s lié.e.s aux enjeux de l'Algérie actuelle, ses révolutions, sa jeunesse, son langage...

## **Florian Gaité**

Docteur en philosophie, Florian Gaité est chercheur rattaché à l'Institut ACTE (Sorbonne Paris 1), chargé de cours aux Universités Lille III et Paris VIII et enseignant invité à l'ESADTPM (Toulon). Critique d'arts plastiques et vivants, Florian Gaité travaille pour la presse écrite et la radio (« La Dispute » sur France Culture). Rédacteur pour des institutions culturelles (Centre National de la Danse, Festival d'Automne, Point Ephémère...) et des compagnies de danse (Jérôme Bel, Alexandre Roccoli...), il endosse de manière plus ponctuelle le rôle de curateur. En 2019, il remporte le prix de l'Association Internationale de la Critique d'Art (AICA) et prépare la publication d'un recueil de textes *Tout à danser s'épuise* (éditions Sombres torrents).



Photographie de Fethi Sarahoui, membre du collectif 220, invité à la résidence performée #8 « orienté.e.s » proposée par Florian Gaité en Juin 2019.

3 expositions

**3 résidences**

hors les murs

dans les murs

les offs, les plus, les surprises

# résidence de jour pour un collectif d'auteu.r.e.s

En 2019, pour la septième année, la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff en partenariat avec Paris Habitat, accueillera **une résidence qui se déroulera pour la première fois en dehors du centre d'art et accueillera un collectif d'auteur.e.s.**

D'une durée de 4 mois (du 4 novembre 2019 au 7 mars 2020), elle prendra place dans une ancienne supérette, située au 28, boulevard de Stalingrad à Malakoff et mise à disposition par Paris Habitat.

La maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff a inauguré en mars 2013 une résidence d'artiste dans le champ des arts visuels et performatifs, au sein même du centre d'art municipal. Celle-ci est rendue possible grâce au soutien de la DRAC Île-de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Les artistes sont invité.e.s à postuler avec un projet de recherche et de création en lien avec la ville et ses spécificités, ses acteur.rice.s, son paysage urbain et/ou son histoire. Le projet doit être attentif à créer du lien avec les habitant.e.s du territoire.

La résidence vise à accompagner la recherche et la production d'œuvres qui, en fonction du projet et de son évolution, font l'objet d'une restitution, dans ou hors les murs du centre d'art. L'équipe accompagne l'artiste tout au long de sa résidence et lui apporte un soutien intellectuel et logistique dans la mise en place de ses projets. Le centre d'art facilite les recherches et les rencontres avec les acteur.rice.s, ainsi qu'avec les habitant.e.s du territoire. Le ou la résident.e perçoit des honoraires et réalise des interventions rémunérées auprès des écoles et collèges de la ville de Malakoff ainsi qu'auprès des publics du centre d'art, le tout en lien avec son projet.

Artistes accueilli.e.s: Elodie Brémaud en 2013, Capucine Vever en 2014, Pablo Caverio en 2015, Gregory Buchert en 2016, Lorraine Féline en 2017 et Laura Bottereau & Marine Fiquet en 2018.

# résidences performées

Depuis juin 2016, le centre d'art accueille une programmation entièrement dédiée aux arts vivants, en invitant des chorégraphes, des danseur.se.s et des performeur.se.s en micro résidences d'une semaine. Pour chaque résidence performée, différents groupes d'artistes s'installent dans les espaces du centre d'art pendant plusieurs jours, créent et présentent ensuite leur travail au public. Pendant ce temps de création, le lieu est ouvert et le public est invité à voir, écouter, observer, participer et à s'intégrer à l'action en cours. En parallèle, l'équipe de la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff transforme ses usages de travail, transfère ses bureaux au rez-de-chaussée et imagine de nouveaux processus de médiation. Le centre d'art bouleverse son format d'exposition et poursuit le chemin de la représentation de l'image en plaçant le corps au centre de son dispositif.

Afin de suivre et tracer les différentes expériences au fil des jours, des points de ressources et de dépôts sont placés à la disposition de chacun.e. Le public peut prendre part à ce qui est en train de se produire et contribuer ainsi à la documentation du projet.



*Movida*, performance de Mounir Gouri lors de la résidence performée #8 « orienté.e.s » proposée par Florian Gai-té en Juin 2019.

## **résidences performées - propositions de Florian Gaité**

### **10 au 14 mars 2020 : résidence performée #9**

**Artiste invitée : Violaine Lochu**

Le travail de Violaine Lochu est une exploration du langage et de la voix. Dans ses performances, vidéos, pièces radio-phoniques, elle croise ses propres recherches vocales avec une relecture libre de différentes traditions écrites ou orales (mythes, contes, chansons populaires...), des réflexions théoriques (nourries de psychanalyse, de linguistique, de sociologie...), et un matériau sonore recueilli lors des nombreuses rencontres auxquelles sa pratique donne lieu.

À chacune de ses interventions, Violaine Lochu explore tout le spectre et toutes les possibilités esthétiques de sa voix, y compris les plus inattendues, pour tenter de l'emmener vers un au-delà du dicible.

Violaine Lochu est née en 1987. Elle vit et travaille à Montreuil.

### **23 au 27 juin 2019 : résidence performée #10**

Cette édition des résidences performées se tiendra la semaine de la fête de la ville et sera en lien avec l'exposition de Florian Gaité autour des thématiques de l'Algérie contemporaine.

3 expositions  
3 résidences  
**hors les murs**  
dans les murs  
les offs, les plus, les surprises

# street art

La ville de Malakoff et pour une période de trois ans, souhaite soutenir des projets liés à l'art urbain. Elle s'associe à différent.e.s artistes, associations et collectifs destiné.e.s à initier un véritable manifeste d'art urbain.

Un plan interactif est mis à disposition du public afin de repérer les sites à découvrir. L'occasion pour les amateur.ice.s, passionné.e.s, familles, enfants d'arpenter la ville et ses secrets. Bombes aérosol, pochoirs, collages, fresques ou graffitis, les artistes interviennent ici dans la plus pure tradition artistique du courant street art. La maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff, porte la direction artistique du projet et s'inscrit dans ce mouvement avec une programmation hors les murs.

En 2016, les premières interventions surgissent sur le territoire, comme par exemple le célèbre Londonien Ben Eine, la poupée singulière de l'artiste Vinnie ou la fresque du Chibani réalisé sur le pignon d'une façade faisant face quotidiennement aux usagers du périphérique. En 2017, le parcours s'est intensifié avec les collages du collectif Le Mouvement

## la toile de Malakoff

Tous les cinq à six mois un.e artiste de Malakoff est invité.e à travailler dans l'espace de l'ancien panneau publicitaire situé sur le mur de la Maison de la Vie Associative, située au 26 rue Victor Hugo, 92240 Malakoff. En 2019 la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff a invité Martine Camillieri et accueillera deux nouveaux artistes en 2020.



Toile de Malakoff #4, à 100 pas de là, de l'artiste Martine Camillieri

«À 100 pas de là...» Le titre sonne comme une promesse de conte... Il révèle également le protocole établi par Martine Camillieri pour construire son herbier d'ombres : le pas devient une unité de mesure. En effet, l'artiste vivant à Malakoff s'est fixée comme limite 100 pas, et pas un de plus, pour collecter les végétaux qui se trouvaient sur sa route. Après un temps d'expérimentations plastiques des possibilités de représentations de l'ombre, l'artiste a représenté cette collecte issue de ses promenades en dévoilant leurs zones sombres, et les ombres de celles-ci. Un dialogue se crée, entre la plante et son double, puis le double du double, invitant à franchir la ligne entre le réel et l'imaginaire, le détail et l'ensemble. L'ancien panneau publicitaire se transforme alors en une galerie de portraits, sorte de radiographie des espèces vivantes à Malakoff.

Œuvre visible jusqu'à fin 2019.

### **kouka**

Artiste mondialement connu et identifié comme la nouvelle génération, le street artiste franco-congolais est diplômé des Beaux-Arts d'Avignon.

Il étonne et réveille les villes avec ses fameux « Guerriers Bantous » qui, par leur irruption anachronique dans les villes contemporaines, font le lien entre le passé et la modernité, témoins inattendus et silencieux de la mémoire humaine. Les Bantous sont plutôt des gardiens, « bantou » signifiant l'homme originel africain, notre ancêtre à tous. « Bantou » désigne également le mot « humain » et un ensemble de langues parlées sur le continent africain.

Ces guerriers pacifistes ou sentinelles sont, comme pour monsieur Chat, la signature de l'artiste.

### **escargot**

La ville a pour projet d'accueillir sur la place du 11 novembre de fin janvier à fin mars 2020 un projet de street art qui se caractérise par une forme volumineuse, représentant un escargot dans lequel le public est amené à circuler.

# projets hors-les-murs

## **exposition à la médiathèque Pablo Neruba de Malakoff**

**4 février au dimanche 1 mars 2020**

Artiste invité : Christophe Gibourg

Christophe Gibourg est un photographe installé à Malakoff depuis 2000. Après 4 années passées à Moscou et de nombreux voyages dans l'ensemble de la Russie et dans les anciennes républiques soviétiques, le travail de Christophe Gibourg présente un regard personnel, poétique et artistique sur ces scènes bien éloignées de notre quotidien urbain.

Dans un volonté de rapprocher les spectateur.rice.s de ses œuvres, Christophe Gibourg souhaite présenter ses photographies sans verre pour éviter tous reflets et permettre aux spectateur.rice.s de profiter d'une expérience directe.

## **malakoff raconte malakoff**

**12 au 13 octobre 2019 : blues dance #2 - lorraine féline**

A Malakoff, un lot d'immeubles de Paris-Habitat longe le périphérique dans lequel un toit-terrasse abrite un jardin caché qui offre une vue à 360° sur Malakoff et Paris. Lorraine Féline y présentera « Blues Dance », performance créée en 2017 dans le cadre d'une résidence de l'artiste à la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff.

Cette performance est conçue pour des espaces urbains insolites, secrets et à découvrir. Elle s'adapte et évolue en fonction de leurs caractéristiques et particularités. La chorégraphie est composée de gestes simples inspirés par le lieu, et interprétée par des danseuses et danseurs issu.e.s du conservatoire de la ville.

**radio des oiseaux - lydie jean-dit-pannel & gauthier tassart**

Durant l'exposition « *et sur les blés en feu, la fuite des oiseaux* », les visiteur.se.s pourront écouter la radio en direct sur de petits transistors disséminés dans le centre d'art. Les oiseaux seront dans les bureaux, non visibles du public. Une petite fenêtre sonore délicieuse. Des compagnons par procuration. Une radio en résistance.

Derniers instants bucoliques à l'heure de la disparition de nombreuses espèces d'oiseaux. Une parenthèse dans la soupe amère quotidienne déversée par les ondes.

La radio commencera à émettre quelques semaines avant l'exposition. Des autocollants semés dans la ville indiqueront la fréquence de la radio.

# commande publique

## la caravane folle de malachi farrell

œuvre mobile dans l'espace public - commande publique semi-pérenne.

La caravane folle pensée par l'artiste Malachi Farrell est une forme de médiathèque théâtre totalement robotisée et autonome. Elle pourra ainsi circuler sur différents territoires et s'ancrer dans les établissements scolaires et espaces publics.

L'artiste souhaite que l'œuvre circule comme une caravane afin d'être attentif au plus grand nombre et soit utilisée sur le territoire de Malakoff mais également au-delà de ses frontières.

Malachi Farrell, né en 1970 à Dublin, en Irlande et vit à Malakoff. Il est arrivé en France en 1972 lorsque ses parents ont décidé de quitter l'Irlande pour s'installer à Paris. Il réalise des installations et est considéré comme l'un des artistes les plus engagé politiquement dans son travail. Il a été présenté lors d'une exposition personnelle en 2000 au centre d'art.

Il a pour particularité d'être représenté dans les plus grandes collections publiques en France, probablement lié à l'engagement de son travail.



Dessin préparatoire pour le projet La caravane folle.



3 expositions

3 résidences

hors les murs

**dans les murs**

les offs, les plus, les surprises

# pôle médiation

La médiation crée des situations d'échanges et de rencontres entre les visiteur.se.s d'une exposition et les œuvres présentées. Elle met en place des moyens d'accompagnement, de création et d'interventions destinées aux visiteur.se.s. Elle a pour objectif de favoriser la diversité des formes d'expressions culturelles et des formes de participations à la vie du centre d'art.

Tout au long de la semaine, les visiteur.se.s sont accueilli.e.s par la personne en charge de la médiation et le week end par un.e médiateur.ice. Partant du constat selon lequel il n'existe pas un public mais des publics, avec leurs spécificités propres, le centre d'art adapte la médiation à l'individu. Chaque moment est basé sur l'échange, l'écoute, la construction d'un récit, dans le souci de tisser des liens avec les publics.

Pour cela, des visites individuelles et de groupes sont proposées et des outils de médiation sont mis à disposition des publics.

## **Visites individuelles**

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h et le samedi et dimanche de 14h à 18h, chacun.e peut venir découvrir l'exposition. La personne en charge de la médiation accueille les visiteur.se.s et peut lui proposer une visite ou un focus sur une œuvre. Les livrets de médiation (adultes ou enfants) accompagnent cette visite individuelle.

## **Visites de groupe**

Les visites de groupe sont accompagnées par un.e médiateur.rice, qui prépare en amont la visite en inventant des outils pédagogiques et en créant un parcours de l'exposition qui lui servira de fil rouge pour développer sa médiation.

Cette visite, inventée et élaborée par le ou la médiateur.rice est à géométrie variable car elle ne cesse d'être alimentée par les échanges avec les publics. Elle met en place des outils de médiation spécifiques.

## Outils de médiation

Pour chaque exposition, le centre d'art met à disposition trois outils de médiation à destination de chacun des publics. Ces derniers sont créés spécifiquement pour chaque exposition, à partir des œuvres présentées. Ils sont le fruit d'une réflexion sur le propos de l'exposition, conçus comme de véritables outils pédagogiques, adaptés pour chacun.e.

- Le livret de médiation adulte : composé d'une note introductive, d'un texte écrit par la personne en charge de la médiation ou par un.e auteur.e, du plan de l'exposition et des légendes des œuvres, guidant ainsi les visiteur.se.s progressivement.

- Le livret pédagogique pour les enfants : apporte des clés de lecture, de manière amusante !

- Le livret coloriage pour les tous petits : pour découvrir l'exposition par le biais de la pratique du coloriage.

## Fonds de documentation

Des livres, destinés aux publics jeunes et aux publics adultes, sont mis à disposition de chacun.e, et constituent un véritable enrichissement de l'exposition.

Pour les enfants : au sein de l'espace de médiation, des livres destinés aux publics jeunes sont mis à disposition de chacun.e. Cette sélection est le fruit d'un partenariat entre le centre d'art et la médiathèque Pablo Neruda de Malakoff. Les livres sont choisis par l'équipe de la médiathèque et sont prêtés par cette dernière, le temps de l'exposition.

Pour les publics adultes, des livres théoriques, esthétiques, littéraires, poétiques, des DVDS ou CDS sont consultables sur place. Cet ensemble est pensé comme un complément à l'exposition, qui tisse des liens avec cette dernière. Cette sélection est établie par la chargée de médiation et des projets hors-les-mus, qui réfléchit pour chaque exposition à la création de ce fonds.



Fonds de documentation pour les jeunes publics.

© maison des arts centre d'art contemporain de malakoff, 2018

## **ateliers pour toutes et tous**

Des ateliers pour toutes et tous seront proposés 2 samedis par exposition d'une jauge de 10 personnes maximum.

Ces ateliers seront conçus en lien avec l'exposition, les artistes exposé.e.s et un.e artiste référent.e

Sur horaires d'ouverture de l'exposition (14h - 18h)

Exposition de Louise Pressager

- Samedi 1 février 2020
- Samedi 21 mars 2020

Exposition de Florian Gaité

- Samedi 6 juin 2020
- Samedi 4 juillet 2020

## **ateliers dans le cadre de la résidence d'un collectif d'auteur.e.s dans le quartier stalingrad de Malakoff**

Des ateliers seront proposés aux habitant.e.s du territoire de la résidence hors les murs de la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff.

En effet, le centre d'art et les partenaires souhaitent que cette résidence soit l'occasion de rencontres privilégiées ou d'ateliers avec les habitant.e.s et usager.e.s. Le collectif retenu devra donc être attentif à favoriser une démarche en prise avec son environnement immédiat et ses enjeux : les acteur.rice.s locaux.ales : associations, commerçant.e.s, gardien.ne.s d'immeubles.

# pôle éducation artistique

## workshops

workshop - à définir - option workshop illustration  
10 au 14 février 2020

workshop dessin avec Augusto Foldi  
13 au 17 avril 2020

Le dessin d'observation et la pratique du croquis sont des composants essentiels à la compréhension de cette pratique ancestrale. Ces cinq jours de perfectionnement du dessin autour des éléments corporels permettront de comprendre la décomposition du corps humain de manière scientifique et sensible. Une visite dans un musée ainsi que deux après-midi avec des modèles seront aussi au programme.



Augusto Foldi pendant un des ses cours.

La maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff réalise également un important travail avec les publics jeunes et scolaires. De la maternelle au lycée, le centre d'art a reçu près de 1 300 élèves en 2018. Le pôle éducation artistique conçoit et met en place de nombreuses visites scolaires, workshops et projets spécifiques qui s'inscrivent dans les dispositifs spécifiques mis en place par la ville, le département et l'éducation nationale comme les NAP, SIEL, PEAC.

Plusieurs formats sont conçus pour faire découvrir la programmation de la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff à des classes de différents niveaux scolaires de la ville ou du territoire élargi. Ce pôle est constitué d'une seule personne à temps plein qui travaille conjointement avec les animateur.rice.s spécialisé.e.s en arts plastiques afin de développer des ateliers particuliers en lien avec les différentes expositions annuelles autour de thématiques plastiques, dessin, photographie, histoire de l'art, sociologie, médium... Ces temps dédiés sont aussi l'occasion pour les différents groupes de découvrir les coulisses du centre d'art.

### **Visites enfants parents**

À disposition gratuitement :

- Le livret pédagogique pour les enfants : apporte des clés de lecture, de manière amusante !
- Le livret coloriage pour les tous petits : pour découvrir l'exposition par le biais de la pratique du coloriage.

### **Visites scolaires**

Le pôle éducation artistique propose aux groupes scolaires et aux centres de loisirs des visites accompagnées autour des expositions, aiguillées par un.e médiateur.rice. Les programmes de ces animations sont pensés et élaborés en fonction des résonances liées au travail des artistes présentés. Les enseignant.e.s et les responsables de groupes souhaitant suivre ces ateliers-pédagogiques sont convié.e.s préalablement à une visite pour une présentation des œuvres. Le centre d'art étant ouvert à tou.te.s, les enfants découvrent le travail de l'artiste accompagné.e.s d'un.e mé-

diateur.rice. Dans un jeu de questions/réponses essentiellement guidé par leurs regards et leurs sensibilités, les enfants partent à la découverte des œuvres proposées. Puis c'est au moyen de ciseaux, colles, feutres, fusains, peintures et avec quelques conseils techniques, qu'ils et elles se lancent dans la réalisation de leur propre chef-d'œuvre.

### **Projets spécifiques**

Le pôle éducation artistique met en place plusieurs projets spécifiques en lien avec des dispositifs financiers départementaux et/ou académiques.

#### **Projet EVP - dispositif départemental**

Le Département met en œuvre le dispositif Eteignez Vos Portables / Ecouter Voir Pratiquer qui propose des parcours d'éducation artistique et culturelle destinés à des collégiens et à des publics éloignés de la culture.

Le Projet en 2019-2020 sera mené avec Insula Orchestra, La Seine Musicale située à Boulogne Billancourt, l'hôpital de jour de Malakoff - Association L'élan Retrouvé et des groupes de scolaires de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

#### **Plans du mercredi**

Cette année, le centre d'art est invité par la Direction des Affaires Culturelles et le Service Enfance de la ville de Malakoff (ALSH) à s'associer à ces plans du mercredi qui consistent à accueillir les 5 structures ALSH de la ville dans le centre d'art.

Déployés sur 14 mercredis, l'idée est de concevoir une visite et un atelier de pratique en lien avec l'exposition présentée à la maison des arts, avec la présence des artistes exposés.

#### **Grandir et jouer avec l'art**

Cette année, le centre d'art est invité par la Direction des Affaires Culturelles et le Service Enfance de la ville de Malakoff à faire partie de ce dispositif, qui ont créé ce dispositif afin de se tourner en direction des centres de loisirs des maternelles de Malakoff.

Il consiste à des stages de 5 jours durant chaque vacances scolaires. Ces interventions sont animées en duo : un.e ar-

tiste – un.e animateur.rice/médiateur.rice.

2 artistes référent.e.s interviendront durant l'année 2019-2020 : Lorraine Féline et Hugo Sicre.

#### Lorraine Féline

proposera aux jeunes malakoffiots de réaliser collectivement un théâtre d'ombres sur un thème choisi ensemble. Chaque instant sera différent, avec son univers, son imaginaire, et son histoire. Les enfants, en costumes et/ou manipulant des objets évolueront dans des décors. Ils et elles apprendront à tenir les objets, se déplacer, avoir une posture, se mouvoir ou rester immobiles.

#### Hugo Sicre

invitera les enfants à découvrir son travail mais aussi celui d'artistes travaillant autour de l'abstraction comme Abdelkader Benchamma, Ellsworth Kelly, Gerhard Richter, Katarina Grosse...

#### **Voyage-lecture**

10 classes de maternelles participeront à ce projet où deux rencontres à la médiathèque et une visite à la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff.

L'objectif : susciter l'envie de lire et de créer à partir des lectures.

Le thème sera le «caché / révélé», le «secret», pensé dans le cadre de la résidence de l'illustratrice 2019-2020 à la médiathèque Pablo Neruda.

3 expositions

3 résidences

hors les murs

dans les murs

**les offs, les plus, les surprises**

# hors les murs à Stalingrad : une première !

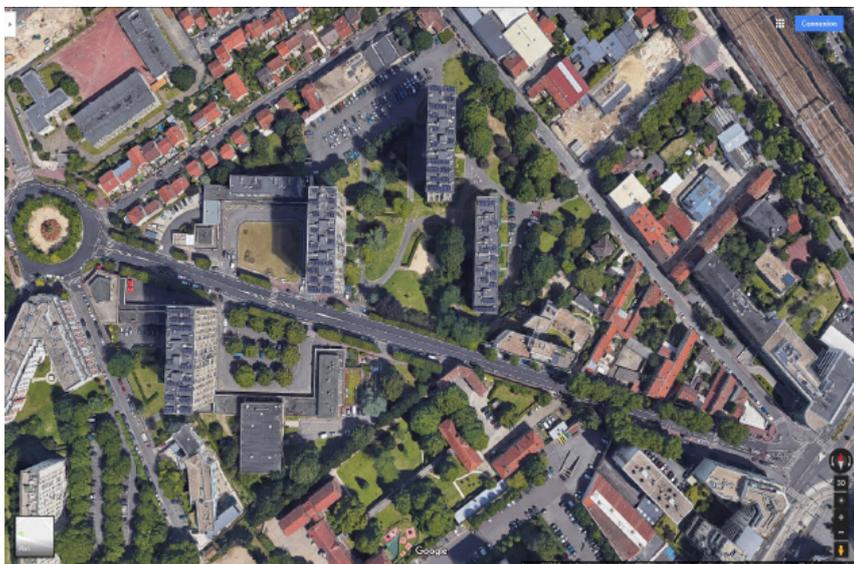
Pour la septième année consécutive, la maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff lance son appel à résidence pour un collectif d'auteur.e.s.

Rendue possible grâce au soutien de la Drac Île-de-France (subvention spécifique pour la résidence d'artiste) et en partenariat avec Paris Habitat, **la résidence 2019 se déroulera pour la première fois en dehors du centre d'art.**

D'une durée de 4 mois (du 4 novembre 2019 au 7 mars 2020), elle prendra place dans une ancienne supérette, située au 28, boulevard de Stalingrad et mise à disposition par Paris Habitat.

Le quartier, à proximité de la ligne 13, se situe dans le haut de Malakoff et constitue à lui seul « une petite ville dans la ville ».

Le collectif d'auteur.e.s sélectionné entrera en contact avec les acteur.rices du territoire : habitant.e.s, commerçant.e.s, usager.e.s par le biais de rencontres et d'échanges privilégiés et d'ateliers de recherche et création.



Quartier de Stalingrad de Malakoff où la résidence d'auteur.e.s prendra place.

# les plus du centre d'art

## Les concerts

Lors de cette année 2019-2020, le centre d'art a programmé trois concerts à l'occasion de chaque exposition !

- 29 novembre 2019 : Jean-Luc Verna, Gauthier Tassart et Lydie Jean-Dit-Pannel
- 4 avril 2020 : Louise Pressager
- 27 avril 2020 : un concert sera également au rendez vous lors de la résidence performmée #10

## Le Verger

La ville de Malakoff s'engage pour promouvoir la nature dans l'espace urbain et a inauguré le 1<sup>er</sup> juin 2017, un verger dans le jardin du centre d'art. Différentes variétés d'arbres et d'arbustes y sont plantées et offrent des fruits à cueillir du mois de février au mois de novembre : pommes, pêches, poires, prunes, figues, raisins grimpants, mûres et fraises des bois au sol. Le jardin se dote aussi d'une pelouse de trèfles, de jeux pour enfants et de deux composteurs.



## La Cabane de papier

Avec la Cabane de papier, la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff invite à redonner vie aux livres en suspens que nous possédons tous. L'objectif est de constituer une bibliothèque libre à laquelle tout le monde peut contribuer en mettant à disposition des autres ses livres inutilisés et en empruntant sans condition. Les visiteurs sont libres d'emprunter autant d'ouvrages qu'ils le souhaitent, aussi longtemps qu'ils ou elles le désirent ou d'en déposer dans les mêmes conditions pour d'autres.



## Les tote-bags

Tous les ans, la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff, réalise des tote-bags à l'occasion de chaque nouvelle exposition.



# les dernières minutes !

De nombreux projets à la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff s'imaginent à la dernière minutes liées aux discussions avec les auteur.e.s ou les envies comme par exemple :

- des soirées cinéma et des concerts en plein air dans le parc.

- des tables rondes et des rencontres ponctueront les expositions de l'année afin de permettre au public de découvrir les projets sous un autre angle.

- des œuvres dans l'espace public

...

Et bien plus !

# calendrier de la programmation 2019-2020

25/09 -15/12	exposition	lydie jean-dit-pannel et gauthier tassart
01/09-31/12	la toile de malakoff	martine camillieri
01/09-15/12	performance	<i>radio des oiseaux</i> - lydie jean-dit-pannel et gauthier tassart
25/09	vernissage	lydie jean-dit-pannel et gauthier tassart
12/10-13/10	performance	<i>blues dance # 2</i> - lorraine féline
04/11-01/03	résidence	résidence hors les murs à stalingrad
29/11	performance	lydie jean-dit-pannel, gauthier tassart, jean luc verna
07/12	performance	<i>mix des oiseaux</i> - lydie jean-dit-pannel et gauthier tassart
01/01-31/07	la toile de malakoff	invité.e surprise
22/01-5/04	exposition	louise pressager
21/01	vernissage	louise pressager
01/02 et 21/03	ateliers	louise pressager
04/02-01/03	exposition	christophe gibourg à la médiathèque Pablo Neruba
04/02	vernissage	christophe gibourg à la médiathèque Pablo Neruba
10/02-14/02	workshop	workshop illustration à la médiathèque Pablo Neruba
10/03-14/03	résidence performée	violaine lochu
04/04	concert	louise pressager
13/04-17/04	workshop	workshop dessin avec Augusto Foldi
13/05-12-07	exposition	florian gaité
12/05	vernissage	florian gaité
06/06-04/07	ateliers	florian gaité
23/06-27/06	résidence performée	florian gaité
01/04- 31/07	résidence	une deuxième résidence sera organisée dans le quartier de stalingrad du mois d'avril au mois de juillet

Ces dates sont susceptibles d'être changées.  
Ce calendrier est amené à évoluer au cours de l'année.

# informations pratiques



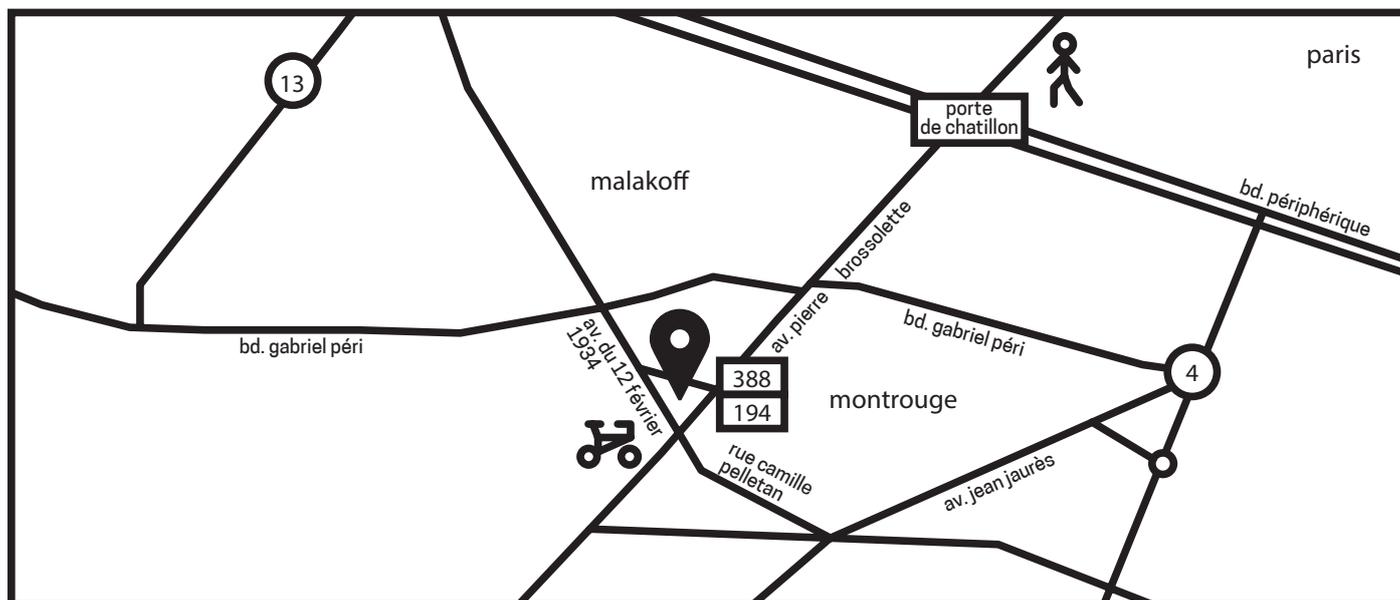
métro



bus



vélib'



## accès

**105, avenue du 12 février 1934**  
**92240 Malakoff**

### **métro ligne 13**

Station Malakoff - Plateau de Vanves, puis direction centre-ville.

### **métro ligne 4**

Mairie de Montrouge

### **voiture**

Sortie Porte de Châtillon, puis avenue Pierre Brossolette

### **vélib'**

Station n°22404, avenue Pierre Brossolette

## contacts

direction  
**aude cartier**

éducation artistique et production  
**olivier richard**

médiation et hors les murs  
**elsa gregorio**

production et communication  
**marie decap**

maisondesarts@ville-malakoff.fr  
**http.maisondesarts.malakoff.fr**  
01 47 35 96 94

## partenaires

la maison des arts centre d'art contemporain de malakoff bénéficie du soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. La maison des arts centre d'art contemporain de malakoff fait partie du réseau TRAM.

Entrée libre  
Ouvert du mercredi au vendredi de 12h à 18h  
le samedi et dimanche de 14h à 18h  
le lundi et mardi sur rendez-vous

