



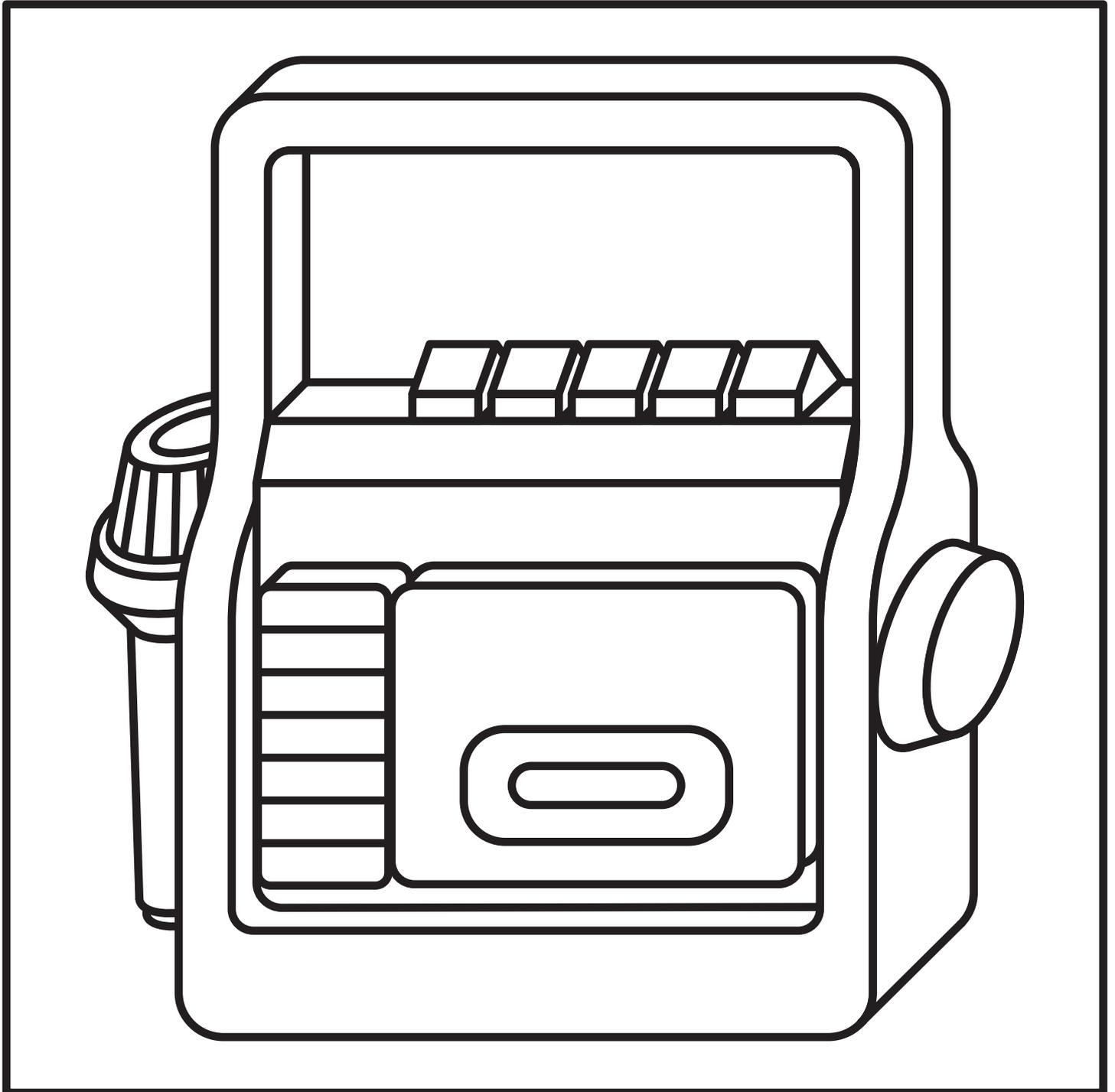
maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff

**ouverture**  
mercredi au vendredi  
- 12h à 18h  
samedi et dimanche  
- 14h à 18h

**renseignements**  
maisondesarts.malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*ville de Malakoff*



du 21 janvier au 05 avril 2020

**vous êtes l'heure,  
je suis le lieu**

louise pressager

**livret  
jeux**

# bonjour !

Mais dis-moi, tu as l'œil ! À l'entrée il y a différents mots, et chaque mot est représenté par une **couleur** :

vert,



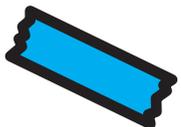
jaune,



rouge,



bleu



et noir,

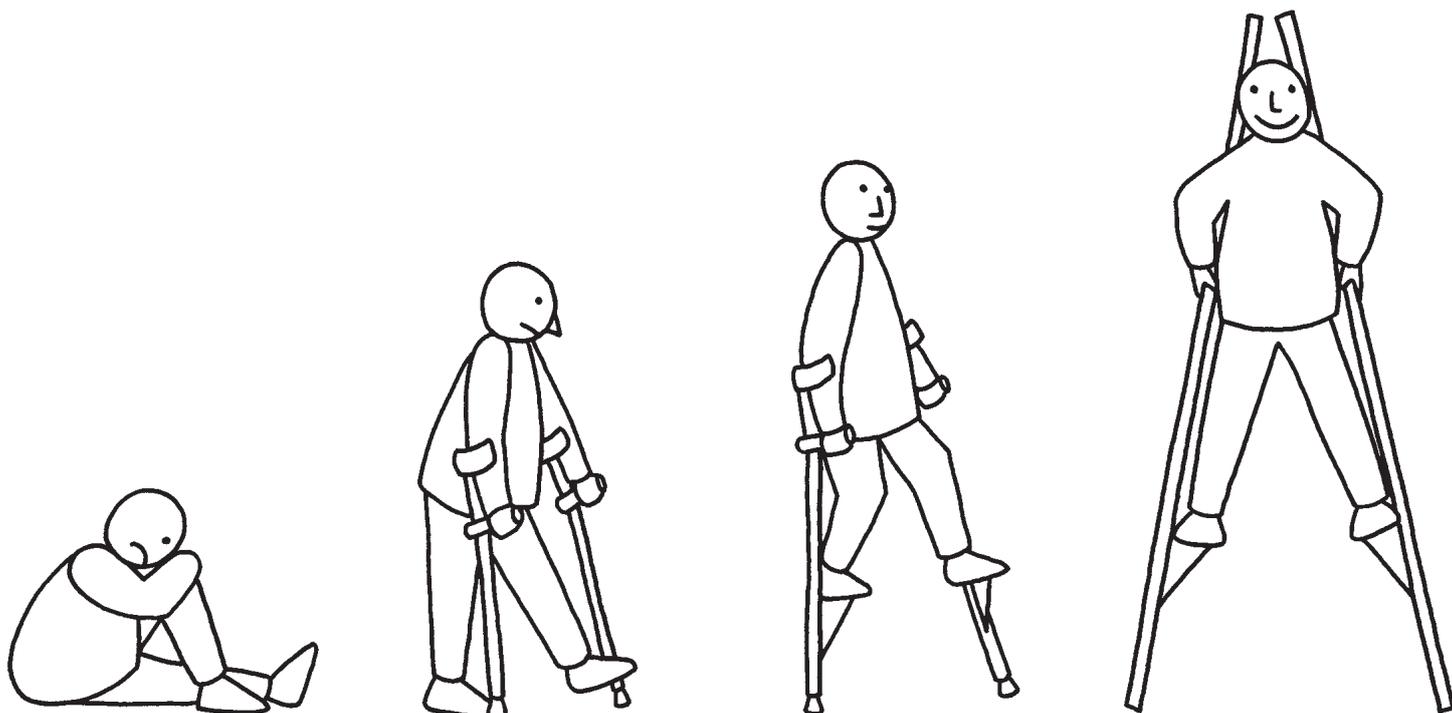


alors n'hésite pas, équipé de ce petit livret, à **suivre ces couleurs** qui te mèneront vers les différents espaces imaginés par l'artiste !

Une petite question avant de commencer ta découverte : **sais-tu ce qu'est l'art contemporain ?** Il s'agit de l'art de notre époque. Ici tu découvriras le travail d'une artiste qui habite à Malakoff et qui s'appelle **Louise Pressager**.

Et tu verras, l'art ce n'est pas forcément que des sculptures, des peintures, des dessins mais aussi des **images en mouvement**, de la **vidéo**, des **paroles**, de la **musique**...

Avant de te lancer dans cette grande aventure **donne de la couleur à ce dessin** fait en noir et blanc par Louise, tu verras, tu le retrouveras dans l'exposition !



*Transformez les béquilles en échasses !*



Tu as choisi le chemin vert, celui de « l'HP », qui t'a amené dans un espace composé de tout plein de choses ! Des objets, des dessins, une télé avec un clip vidéo dedans !

Jette toi à l'eau : à ton tour de raconter une histoire de **Supermalade** : tu peux compléter cette histoire ou en raconter une toute nouvelle, comme tu veux !

**Par exemple :** Il était une fois **Supermalade** qui regardait du haut de son immeuble la ville, d'en haut il vit un enfant pleurer pleurer, puis crier très fort, puis sauter dans tous les sens... Il se dit : « **mais que se passe-t-il ? Pourquoi passe-t-il par tous ces états ?** » Il faut que je l'aide, il sauta donc du haut de son immeuble et vola vers lui, là il lui prit la main et...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mais avant tout, sais-tu ce que signifie les deux lettres « HP » ? Cela signifie « **hôpital psychiatrique** ». À l' « HP » les patients sont **soignés** par des **médecins spécialisés**. Ils essaient de savoir d'où viennent ces bobos, comment ils se voient et comment les soigner. Louise montre ces différentes étapes avec les étagères devant toi :

- **Les causes** = d'où viennent les bobos
- **Les symptômes** = comment ils se voient (colère très forte, grande tristesse, violence) = par toutes les émotions. Pour ça demande à regarder le livre : *Le géant ou l'incroyable aventure des émotions* de Charlotte Belière et Ian de Haes
- **Les traitements** = comment soigner ces bobos.

**Supermalade** est un personnage inventé par Louise pour aider les personnes dont elle s'est occupée dans un hôpital psychiatrique ; il a tout l'attirail d'un **super-héros** et d'une **super-héroïne** : la cape, le dessin sur sa poitrine, le slip au-dessus du pantalon, comme Superman ! **Et Supermalade aide les patients dans l'hôpital.**

**installation :** L'installation est une forme très utilisée par les artistes contemporains. Il s'agit d'une œuvre composée de matériaux divers (vidéos, sons, objets...), mise en scène dans un espace particulier. Le spectateur peut déambuler autour et parfois à l'intérieur de l'installation.

**clip-vidéo :** Court-métrage qui illustre une chanson, présente le travail d'un artiste, etc.

# portrait chinois

Dans cette exposition, tu verras que **Louise aime beaucoup se déguiser**, se mettre dans la peau de personnages, elle a une grande capacité à imaginer ! **À toi de laisser parler ton imagination...**

**Complète ce portrait soit par un mot soit en dessinant !**

« Si j'étais un **jeu**, je serais

..... »

« Si j'étais un **instrument de musique**, je serais

..... »

« Si j'étais un **sentiment**, je serais

..... »

« Si j'étais un **fruit**, je serais

..... »



Halte-là ! As-tu bien lu les panneaux ? Mais que fais-tu encore chaussé ? Il faut retirer ses chaussures !

C'est bon, tu es prêt ? Tu peux maintenant aller t'asseoir sur une des chaises et regarder la vidéo avec le casque...

Es-tu bien attentif à ce que tu entends ? Pour le savoir complète le texte à trou ci-dessous :

« Vous êtes l'....., je suis le .....

Nous ..... un rendez-vous manqué »

Alors toi aussi, comme **Supermalade** perds-toi dans tes rêveries et imagine un espace à toi, avec par exemple des animaux venus d'une autre planète, des objets qui prennent vie, des plantes avec des ailes...

**Laisse libre cours à ton imagination ! Continue le dessin ci-dessous que j'ai commencé !**



Allez, je te donne **un indice** ! Pour la première phrase il s'agit du titre de l'exposition !

Mais dis-moi, **reconnais-tu le personnage** principal de la vidéo ? Mais oui il s'agit bien de **Supermalade** ! Supermalade se trouve dans différents décors, tantôt entouré d'arbres sous une tente, tantôt entouré d'étoiles ou encore entouré de chaises vivantes.

Tu trouves ça curieux ? En fait dans cette chanson il faut imaginer que **tu te perds dans les rêveries et les espaces inventés par Supermalade**. Ces décors n'existent pas vraiment : des arbres qui marchent, des chaises qui font la ronde et des étoiles avec des jambes... Ils sont complètement **imaginés** par Supermalade, qui se perd dans ses rêveries en attendant de voir son médecin.

# mène l'enquête!

Aller, je te donne **un indice**! Il est représenté 3 fois, alors vas-y, cherche bien!

Un autre **indice**: N'hésite pas à aller dans l'autre pièce avec le canapé rouge...

C'est bon, tu l'as trouvé? Mais qui est donc ce personnage si important pour qu'il soit représenté plusieurs fois dans l'exposition?

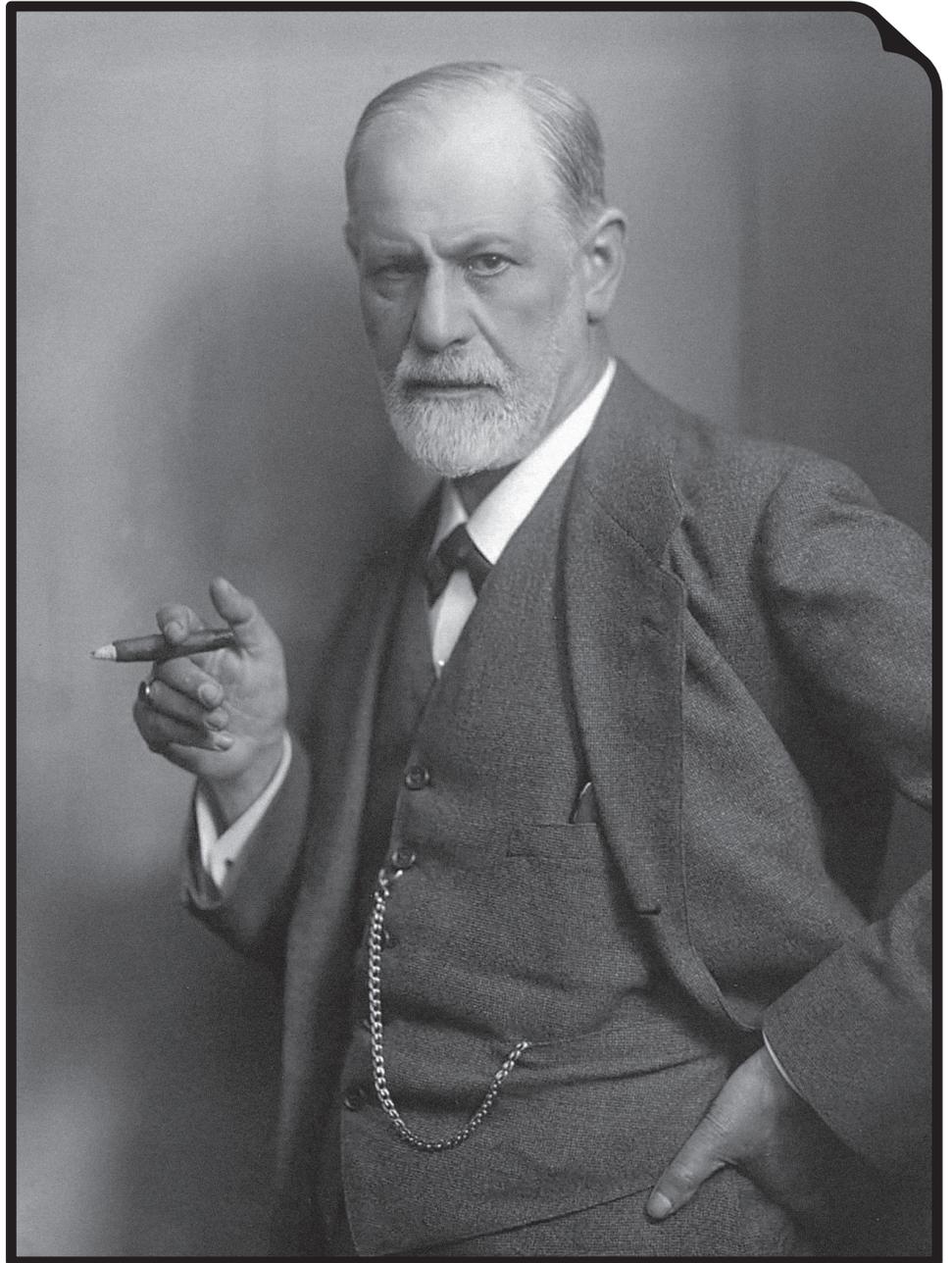
Il s'agit de **Sigmund Freud**!

Sigmund Freud était un médecin autrichien qui a étudié l'esprit de l'homme. Selon lui tous les symptômes des patients ont un sens, qui doit être décrypté et expliqué. Pour arriver à comprendre cela, il invente la **psychanalyse**. Il s'agit d'une sorte de traitement dans lequel les patients s'allongent sur un **canapé** comme celui que tu trouves dans une des salles de l'exposition, et essayent d'analyser leurs esprits dans le but d'apaiser leurs problèmes.

**C'est une façon, pour Louise, de parler de la psychanalyse mais aussi du lien entre le patient et son psy.**

**Se déguiser**: Se vêtir de manière à ressembler à quelqu'un d'autre

Tu as vu ce drôle de personnage avec sa **barbe blanche et son cigare** qui nous regarde? Il est plusieurs fois présent dans l'exposition, sous différentes formes! **Essaye de le retrouver!**



# souvenirs

## Installe-toi sur une des **chaises blanches en plastique** !

Tu vas voir deux vidéos de Louise qui se passent dans un jardin. Dans la première, une petite fille sage est menacée par un petit garçon qui vient l'embêter. Ses parents ne voient pas qu'on l'embête alors qu'elle appelle au secours : « À l'aide ! À l'aide ! maman ne m'entend pas il y a de l'eau dans mon sifflet » chante Louise. L'artiste parle ici de quelque chose dont tu as peut-être déjà entendu parler : le « harcèlement scolaire ». C'est une tendance à se moquer de quelqu'un ou à l'agresser sans aucune raison apparente, par exemple en lui disant des gros mots ou en se bagarrant.

À la fin Louise se transforme en **petite sirène** ! Tu n'es pas au bout de tes surprises ! **Entoure les personnages** dans lesquels elle se déguise :

**Esmeralda**

**La Bête**

**Robin des Bois**

**Ulk**

**Capitaine**

**Ariel**

**Belle**

**Popeï**

**La reine des Neiges**

Comme tu as pu le voir, Louise devient de nombreux personnages de **Walt Disney** dans cette vidéo. La vidéo parle d'amour : l'amour entre deux personnes du même sexe et de la capacité à dire **je t'aime** (la vidéo s'appelle d'ailleurs « je crois que j'oserais te dire je t'aime »). La vidéo parle aussi du fait de **pouvoir changer de sexe** si on le souhaite car il arrive de naître fille et de se sentir garçon ou l'inverse.

**Se travestir** : Adopter des habitudes vestimentaires et sociales du sexe opposé.

**Homosexualité** : L'homosexualité désigne la pratique de relations sexuelles et amoureuses avec des personnes du même sexe et l'attirance pour des personnes du même sexe.

**Transgenre** : Une personne transgenre est une personne dont le genre (comment la personne se considère, généralement entre homme et femme) est différent de son sexe biologique (identifié chez le bébé à la naissance).

# méli-mélo de mots

Retrouve les mots en lien avec l'exposition :

E	X	P	O	S	I	T	I	O	N	S	E	G	A
I	S	D	U	O	N	U	I	T	E	L	F	F	E
F	O	S	S	E	S	O	U	V	E	N	I	R	S
E	L	C	O	S	T	U	M	E	U	S	R	E	U
R	L	H	L	Q	A	V	A	L	I	S	O	U	P
D	I	A	S	E	L	E	I	S	Z	L	M	D	E
I	C	N	T	S	L	R	I	N	G	U	O	I	R
N	O	S	I	S	A	T	M	U	V	O	U	S	M
A	R	O	C	E	T	E	U	L	I	E	Z	M	A
N	D	N	E	L	I	M	S	O	D	I	A	L	L
D	A	N	S	L	O	U	I	S	E	S	S	I	A
C	I	E	Z	I	N	O	Q	U	O	E	D	I	D
E	S	T	V	O	E	B	U	I	S	S	O	N	E
L	E	E	O	N	E	D	E	S	S	I	N	E	Z

## mots mêlés :

FREUD  
LOUISE  
FERDINAND  
SOUVENIRS  
COSTUME  
EXPOSITION

VIDÉO  
CHANSON  
MUSIQUE  
SUPERMALADE  
DESSIN  
INSTALLATION

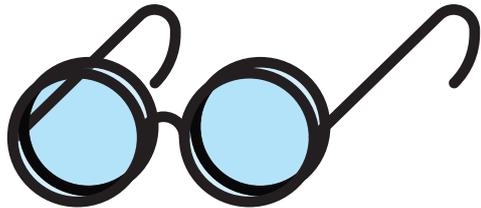
# boulot

Te voilà arrivé au bout du chemin **de couleur noire** !  
Tu te souviens quel était **le mot** relié à cette  
couleur ?

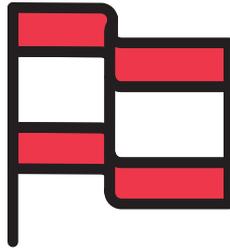
Oui il s'agit de « **boulot** » ! Mais sais-tu ce que  
c'est ? Entoure la bonne réponse :



une espèce d'arbre



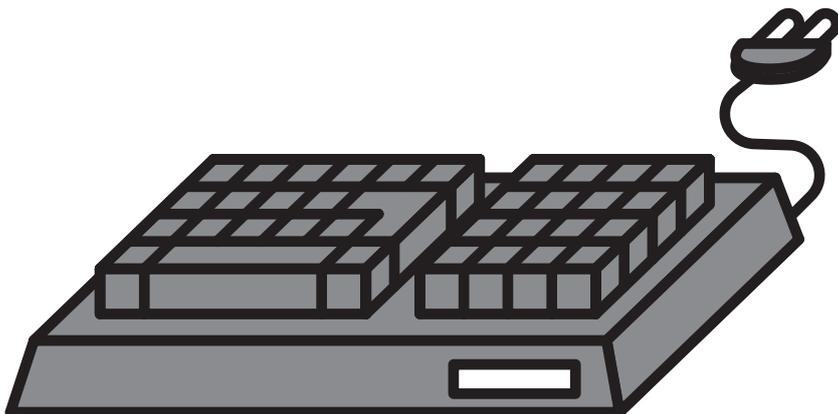
le travail



un pays

Oui il s'agit bien du travail ! Parfois tu entends un  
de tes parents dire « **Bisous, je vais au boulot !** »

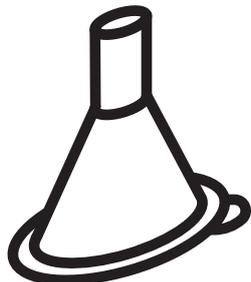
Fais tourner les aiguilles et joue avec le clavier  
géant devant toi !



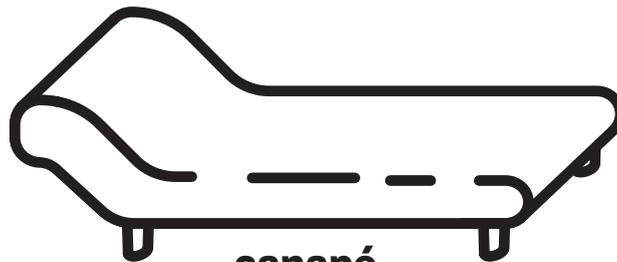
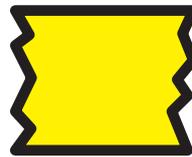
**Un cochon** et un **pigeon** t'accueillent  
et t'emmènent dans un endroit  
où il n'y a pas grand-chose si ce n'est  
un **écran** d'ordinateur et un **clavier**.  
Il s'agit de l'univers du « boulot »,  
du « travail ». À travers la chanson  
et les images, Louise veut dire que  
parfois le travail peut être répétitif.  
Elle chante « je tape, je clique, je copie  
et je colle... ». Elle parle de l'ennui au  
travail mais ouf ! tu peux t'amuser  
avec le twister et **sortir de cette  
routine** !

# associations

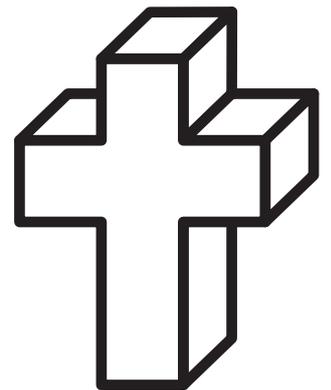
Avant d'aller voir la dernière vidéo travaillons un peu ta mémoire... Te souviens-tu **dans quelle vidéo et / ou installation tu as vu ces objets ?** Relie les objets dessinés à la couleur correspondante ! Il s'agit de la couleur qui désigne la vidéo.



entonnoir



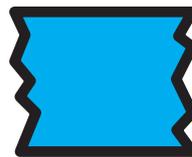
canapé



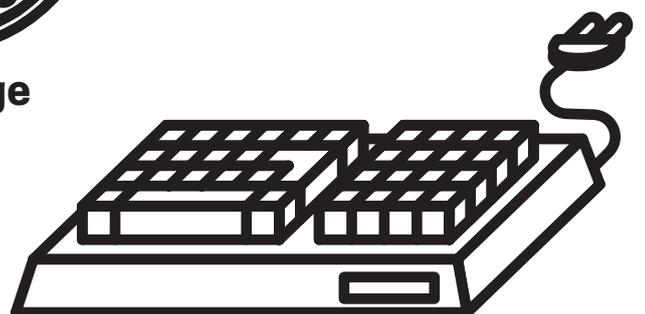
croix



bouée



horloge



clavier

?



Tu ne rêves pas ! **Une croix vivante** court après  
quelqu'un habillé de blanc... Une course poursuite  
entre une croix et un humain !  
Mais, as-tu reconnu cet Homme ?  
**Écris ici si tu sais qui est ce personnage.**

.....

Il s'agit bien de **Jésus de Nazareth**, né entre -7 et -4 et mort entre +30 et +33, appelé le **Christ** (c'est-à-dire le « messie » en grec), par les chrétiens ou encore **Issa (ou Aïssa)** par les musulmans, il a été crucifié sur la croix et a ressuscité.

Jésus est la figure centrale du **christianisme**, qui est une religion.

**À la messe** il y a un rituel, appelé la communion :  
dans ce moment tous les croyants communient  
et disent :  
« Prenez et buvez en tous, ceci est mon sang »

Je ne sais pas si tu te souviens mais ce chemin qui menait vers cette vidéo qui s'appelle **Le Gros câlin**, est relié non pas à un mot comme les autres (**psy, HP, souvenirs, boulot**) mais à un : « ? » et pour moi, Louise justement s'interroge avec ce point d'interrogation. Elle **pose la question** et se pose des questions, et la religion c'est aussi ça : **est-ce que l'on croit en Dieu ? Est-ce que l'on n'y croit pas ? Quelle religion me parle le plus ?**

Louise reprend cela dans les paroles puisqu'elle dit, écoute bien et complète ce texte à trou :  
« Mangez mes

.....

Car ceci est mon

.....

Et buvez mes

.....

Car ceci est mon

..... >>

# fin...

J'espère que l'exposition t'a plu et que le livret t'a bien accompagné dans l'exposition!

Je te remercie pour ta visite et te dis  
**à très bientôt pour la prochaine exposition  
à la maison des arts!**

