



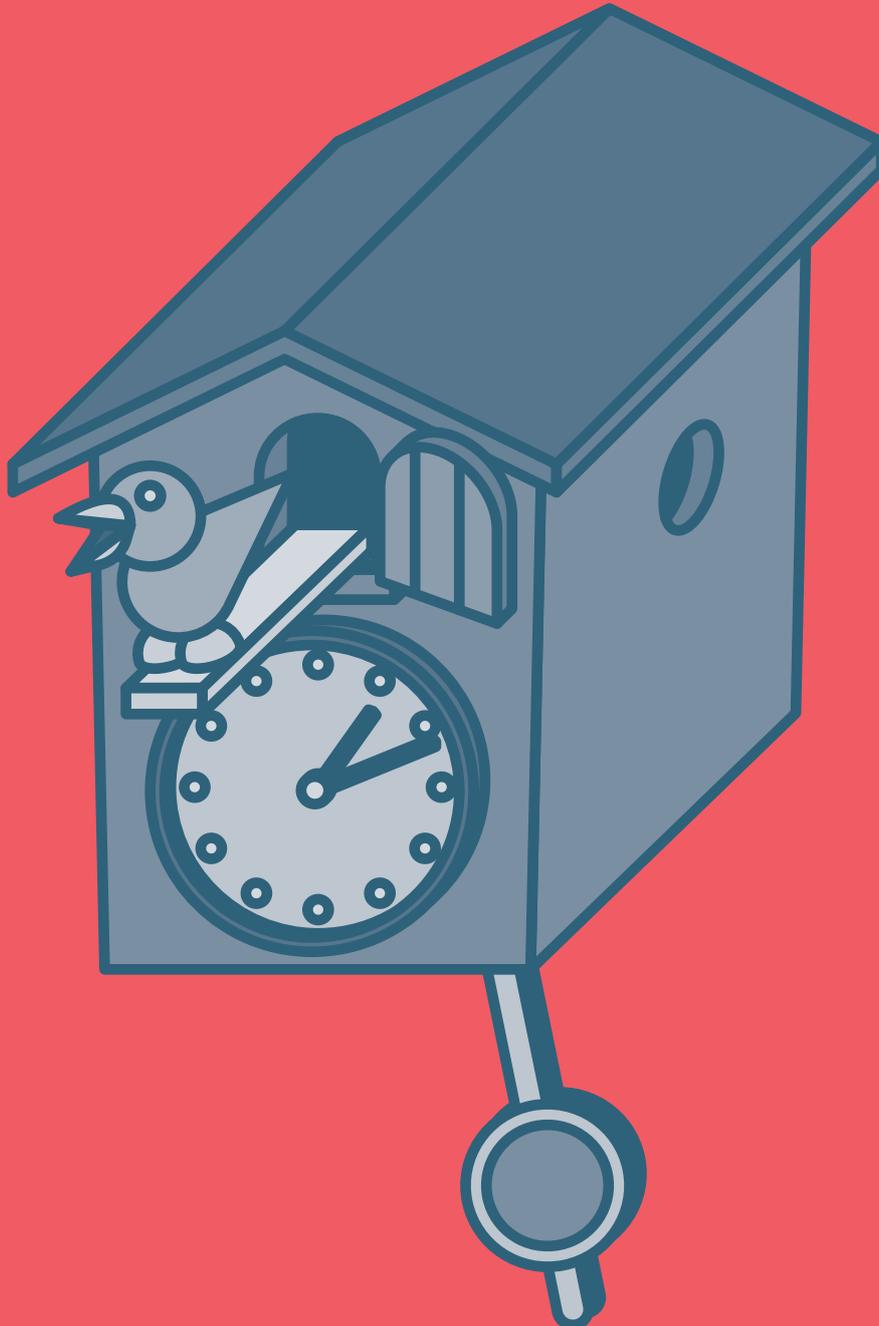
maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
- 12h à 18h
samedi et dimanche
- 14h à 18h

renseignements
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

ville de Malakoff



25 septembre - 15 décembre 2019

exposition

« **et sur les blés en feu la fuite des oiseaux** »

lydie jean-dit-pannel & gauthier tassart

Lydie-Jean-Dit-Pannel

questionne l'image depuis plus de 25 ans au travers de projets au long cours. Aventurière solitaire, amoureuse blessée et guerrière survivante, Psyché s'est imposée comme l'alter-égo artistique de Lydie. Par le biais de cette héroïne antique pensive, dans le sillon de la figure du papillon Monarque dont l'artiste se pare le corps par un tatouage lors de chacun de ses voyages, Lydie déclame par ses œuvres sa déception face à une humanité qui court à sa perte. Elle parcourt le monde pour dresser le constat des blessures infligées à la Terre. Les pérégrinations de cette héroïne bafouée, qui réalise la synthèse de l'idéal romantique et de la désillusion punk, sensibilisent ainsi à la précarité d'un monde désormais en sursis. Lydie Jean-Dit-Pannel vit et travaille entre Dijon et Malakoff. Elle enseigne à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon.

Gauthier Tassart

travaille le son et l'image, en référence permanente aux films, comics et morceaux punk rock qui hantent ses gestes et son attitude. Il fait partie du groupe / Apologize avec Jean-Luc Verna. Depuis 2011 Gauthier dirige l'Orchestre Inharmonique de Nice (LOIN), un orchestre à géométrie variable composé d'étudiants de la Villa Arson ayant une pratique empirique de la musique basée sur des notions d'écoute collective. Des master class y sont proposées avec des invités tels Lee Ranaldo, Etienne Jaumet ou Claire Gapenne. Gauthier Tassart vit et travaille entre Malakoff et Nice où il enseigne à la Villa Arson.

La maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff, présente du **25 septembre au 15 décembre 2019**, l'exposition « **Et sur les blés en feu la fuite des oiseaux** » et réunit pour la première fois, les œuvres de Lydie Jean-Dit-Pannel et Gauthier Tassart.

Depuis un *Mix atomique* présenté au Centre d'Art Faux Mouvement (Metz), réalisé en duo en 2016, Lydie et Gauthier ne cessent de développer des projets communs.

Le centre d'art souhaite ainsi prolonger ce dialogue en les invitant à faire converger leurs univers, leurs obsessions, leurs poésies et en leur permettant de conjurer leurs engagements face à l'absurdité du monde contemporain.

L'exposition qui réunit une vingtaine d'œuvres, dont certaines inédites : dessins, photographies, vidéos, installations, dispositifs sonores ... rappelle avec poésie et parfois violence un monde qui nous échappe.

Ces œuvres qui relatent les impacts et destructions infligés par l'Homme à la nature, aux ressources et à lui-même, prennent ici la forme d'une radio pirate, d'une série de photographies réalisées sans autorisation sur des sites toxiques, d'un nid d'oiseaux aux 60 000 aiguilles d'acupuncture, d'une armée de pâquerettes naturalisées, ou encore d'une pièce sonore reprenant la célèbre chanson de Louis Amström « *what au wonderful world* », interprétée par Lydie Jean-Dit-Pannel et accompagnée par les sons désenchantés de Gauthier Tassart ...

« **Et sur les blés en feu la fuite des oiseaux** »*, est le titre que les artistes ont choisi d'emprunter à un poème de Louis Aragon, le titre d'un engagement, d'une invitation à résister.

* Louis Aragon, *Le Musée Grévin*, 1943



Fille de la nuit, photographie de Lydie Jean-Dit-Pannel, image : Virginie Nugère © Lydie Jean-Dit-Pannel 2018

informations pratiques



métro



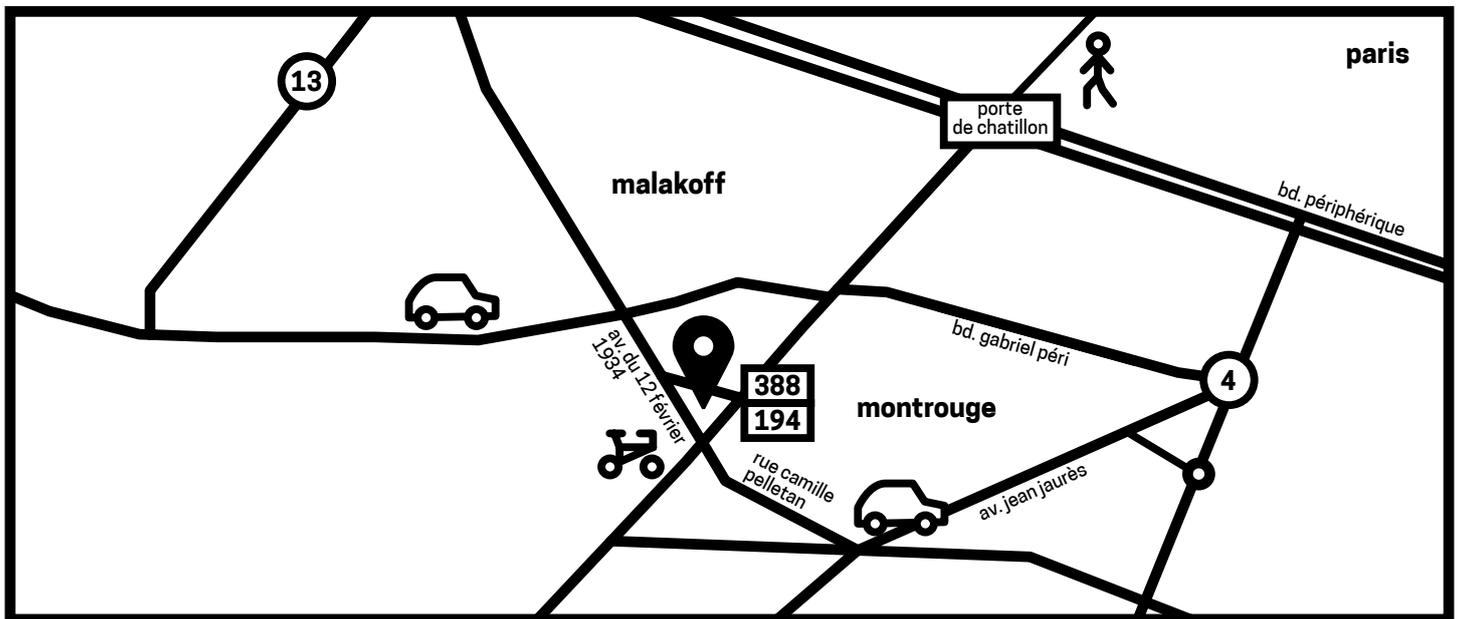
bus



autolib'



vélib'



accès

**105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff**

métro ligne 13

Station Malakoff - Plateau de Vanves, puis direction centre-ville.

métro ligne 4

Mairie de Montrouge

voiture

Sortie Porte de Châtillon, puis avenue Pierre Brossolette

vélib'

Station n°22404, avenue Pierre Brossolette

contacts

direction

aude cartier

éducation artistique et production

olivier richard

production et communication

marie decap

médiation et hors les murs

elsa gregorio

régie technique

laurent redoulès

mdecap@ville-malakoff.fr
www.maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94

partenaires

la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff bénéficie du soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

La maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff fait partie du réseau TRAM.

Entrée libre

Ouvert du mercredi au vendredi de 12h à 18h.

les samedis et dimanches de 14h à 18h.

Les lundis et mardis sur rendez-vous.