

Workshop/Stage de perfectionnement du dessin pour les 15-25 ans à la Maison des Arts de Malakoff.  
Du lundi 26 février au vendredi 2 mars 2018. Horaires : 9h30-12h30 / 14h-16h30

## **La figure humaine. Pratique et science du dessin avec Auguste Foldi.**

### **Lundi**

Matin : Modèle féminin. Poses de cinq et trente minutes. Anatomie. Proportions et mesures du corps. Expressions et mouvements. Esquisse/construction/modelé. Croquis et dessins, sur carnet et papier libre format raisin.

Après-midi : Du dessin à la composition. A partir d'une sélection libre des dessins de la matinée. Mettre en scène le corps. Organisation du format, changement d'échelle. Réalisation sur papier très grand format.

### **Mardi**

Matin : Modèle féminin. Poses de cinq et trente minutes. Le corps et ses arabesques, courbes et contre-courbes. Esquisse/construction/ modelé. Croquis et dessins sur carnet et papier libre format raisin..

Après-midi : Les énergies du corps. Je dessine avec mon corps. Exercices de respiration accompagnés par une sophrologue. Respirations profondes, énergisantes et apaisantes

Expression du corps. La figure isolée. A partir d'une sélection des dessins des séances précédentes. Créer l'espace du corps. Changement d'échelle. Réalisation sur papier très grand format.

### **Mercredi**

Matin : Modèle féminin. Poses de cinq et de trente minutes Expression du trait. La ligne et les mouvements fluides du corps, les raccourcis. Esquisse/construction/modelé. Croquis et dessins sur carnet et papier libre format raisin.

Après-midi : Les énergies du corps. Je dessine avec mon corps. Exercices de respiration accompagnés par une sophrologue. Respirations profondes, énergisantes et apaisantes

Le corps dans son entier ou en partie. A partir d'une sélection des dessins des séances précédentes. Changement d'échelle Réalisation sur papier très grand format.

### **Judi**

Matin : Modèle masculin. Poses de cinq et de trente minutes. Anatomie. Proportions et mesures du corps. La perspective du corps - vision en raccourcis. Esquisse/construction/modelé. Croquis et dessins sur carnet et papier libre format raisin.

Après-midi : Le corps dans l'œuvre peinte. De la première esquisse à la composition finale. Musée Gustave Moreau. Visite de l'atelier accompagnée et commentée par Olivier Richard - publics et production, la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff.

Analyse et relevé des dessins de Gustave Moreau sur carnet de voyage.

### **Vendredi**

Matin : Modèle masculin. Poses de cinq et de trente minutes. Le corps en mouvement. La fulgurance d'une attitude. Traits et expressions du visage. Esquisse/construction/modelé. Croquis et dessins sur carnet et papier libre format raisin.

Après-midi : Expression du détail. Agrandissement d'une partie du corps. Equilibre et composition. A partir d'une sélection des dessins des séances précédentes. Changement d'échelle. Réalisation sur papier très grand format.

Echanges autour de l'ensemble des travaux.

Visite de l'exposition *La région vaporeuse*. Présentation des travaux de Cécile Beau par Elsa Gregorio - médiation, la maison des arts, centre d'art contemporain de malakoff.