



**maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —**

**105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff**

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

ville de Malakoff 

Carnet de bord et de pratique

Exposition
the spring song. le chant du printemps.
Laura Huertas Millán

Cette exposition es consacrée au travail de la cinéaste, artiste et chercheuse Laura Huertas Millán, et présente quatre films que tu découvriras tout au long du parcours.

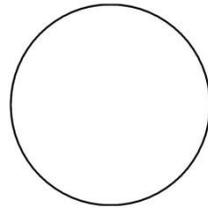
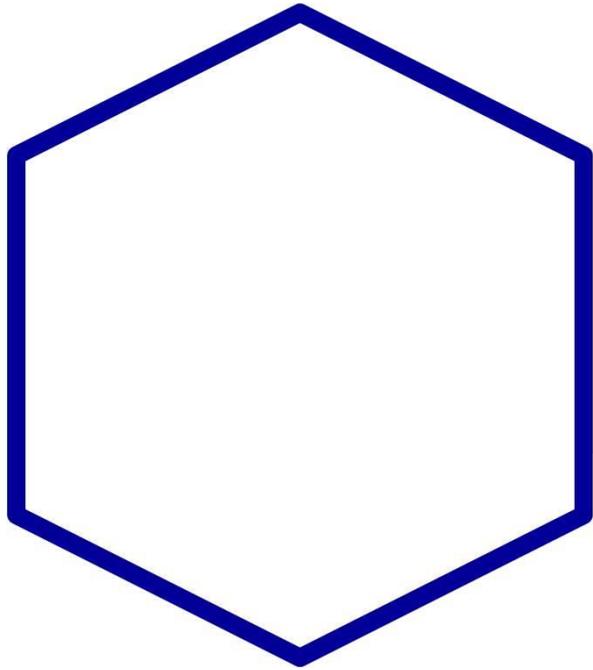
- Entre dans le module 1, un film t'est présenté, il s'intitule la Libertad, qui signifie La liberté. Au début du film tu vois, filmé en gros plans, des choses, comme des lignes, qu'est-ce ?

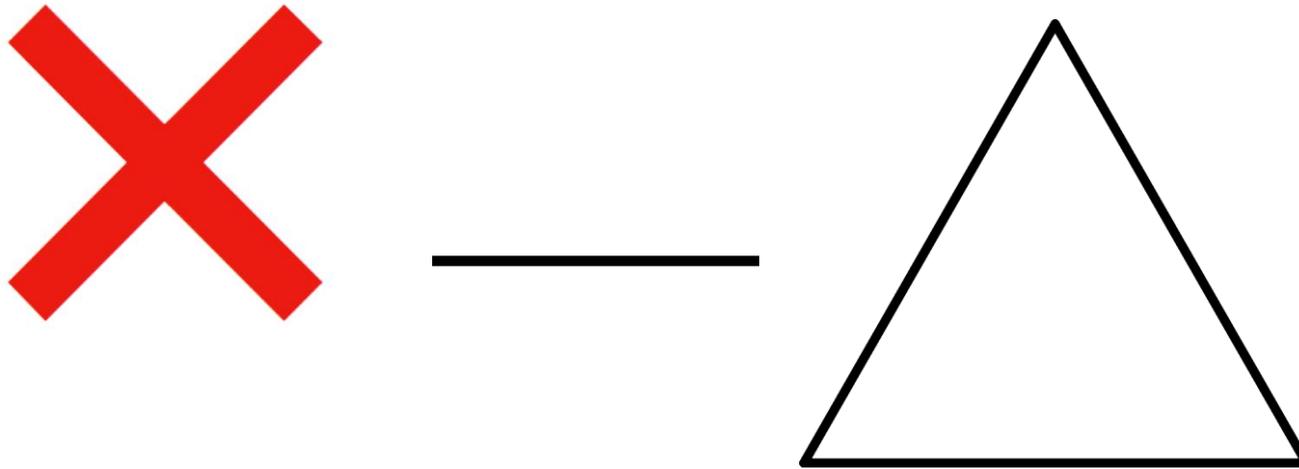
- Du fil à tisser
- Des cheveux
- Des cordes d'un instrument de musique

- Reste bien attentif pendant les cinq premières minutes du film, tu verras des motifs qui reviennent, coche ce que tu vois apparaître parmi la liste proposée :

- Des lignes
- Des plumes
- Une pomme
- Des épluchures
- Des cordes de guitare
- Une paire de clés
- Des fleurs de courgette
- Des végétaux
- Un peigne
- Des lacets

- En géométrie il y a des formes et des figures comme celles-ci :





Mets une croix en dessous de celles que tu reconnais apparaitre à l'écran

- Le métier à tisser te fait-il penser à quelque chose ?
- Une des femmes de la famille décrit les figures du bracelet qu'elle a tissés : le coq, le dindon, les étoiles... Si tu devais faire un bracelet, que mettrais-tu comme formes, animaux, fleurs... ?
- Les sons sont très présents dans le film, peux-tu écrire ce que tu entends ? Comme le son des oiseaux...
- Comment expliques-tu la notion de « liberté » dans ce film ?

- La page suivante est une page blanche...

Laisse aller ton imagination et dessines la liberté ou quelque chose qui la symbolise selon toi !

Cette fois-ci le film n'est pas dans une boîte noire, l'écran est directement posé face à toi, il s'agit de *Speech*, ce qui signifie en anglais « discours »

Ces discours sont ceux de femmes qui ont gagnés un prix, l'oscar de la meilleure actrice, entre 2000 et 2015.

- Sois bien attentif car le film va vite, peux-tu remettre dans l'ordre les phrases ci-dessous qui sont prononcées par les actrices ? En inscrivant un numéro à l'intérieur de chaque case :

Merci à mon mari / compagnon

Un petit cri d'émotion

Merci à ma mère

Merci à L'Académie

Phrase de contestation politique (injustices liées au sexe, à la couleur de la peau)

Tu remarques donc que toutes les actrices construisent leurs discours de la même façon.

Ce qui signifie qu'il y a des codes précis, une façon de se tenir, de s'habiller, de parler, qui est commune. Laura Huertas Millán, met ainsi en lumière les codes de l'industrie cinématographique, même si cela passe pour un moment intime et naturel.

Emprunte les escaliers, et rentre dans le petit module à droite, tu vas découvrir *jeny303*.

Remarques-tu quelque chose à l'écran ? Une différence par rapport au film que tu viens de voir ? Si oui, cette différence vient à ton avis :

- du son
- de la texture de l'image (son grain)
- de la forme de l'image (ronde, carré, rectangulaire)

C'est un drôle de titre : *jeny303* ! On va en reparler plus tard

Décris avec des mots ou dessines ce que tu vois ou ce que t'inspires le bâtiment sur le reste de la page :

Exemple : une statue, des vitres...

Une voix vient se superposer aux images, cette voix nous raconte un moment de la vie de Jeny. Tu comprends maintenant un bout du titre.

Jeny désigne donc la personne que tu vois dans le film, du coup à ton avis, que désigne « 303 » (coche la réponse qui te semble juste) :

- Le nom de famille de Jeny
- Le nombre de pièces du bâtiment qui est filmé
- Le nom du bâtiment vide qui est filmé

Voilà maintenant le dernier film de l'exposition.

De qui ce film raconte t'il l'histoire ?

Suivons l'homme dans la forêt qui nous mène vers une maison

Que symbolise cette maison ? Coche la/les réponses que tu penses juste(s)

- La richesse
- L'argent
- La diplomatie
- La solidarité
- Le vivre ensemble
- Le pouvoir
- L'autorité
- La luxure

Puis tu vois des images de ruines, c'est-à-dire des débris, penses-tu qu'il s'agisse de la même maison ?

Comme dans *Speech*, d'autres images vont s'enchaîner assez rapidement, qu'est ce qui est commun à ces images ? Coche ce qui te semble juste

- Tête blonde de dos
- Personnages de dos qui vont vers une porte
- Des personnes qui dansent

Pour finir tu disposes d'une page blanche pour dessiner tout ce que t'inspire cette exposition, ou écris ton propre chant !

