



maison des arts
— centre d'art
contemporain
de malakoff —

105, avenue
du 12 février 1934
92240 malakoff

ouverture
mercredi au vendredi
12h à 18h
samedi et dimanche
14h à 18h

renseignements
maisondesarts.
malakoff.fr
01 47 35 96 94
entrée libre

Ville de Malakoff



du 21 janvier au 19 mars 2017

exposition

**herstory, des archives
à l'heure des
postféminismes**

vidéos

Chimamanda Ngozi Adichie, Michael Kimmel, Alice Dreger, Cleopatra Kambugu, Starhawk, Kimberlé Williams Crenshaw, Feminist Five, Latoria Cuboniks, Nadya Tolokonnikova, Sampat Pal Devi, Paul B.Preciado, Ye Haiyan, Ai Xiaoming, Julieta Paredes, Martha Sanchez Nestor, Paola Bacchetta, Jessica Yee, Zahra Ali, Raewyn Connell, Mona Eltahawy, Julia Serano, Candida Royalle, Carol Queen, Cordelia Fine, Alban Jacquemart, Chandra Talpade Mohanty, Silvia Federici, Vincent Guillot, Ochy Curiel, Inter-ACT Youth.

entretiens

Malala Andrialavidrazana, Giulia Andreani, Raphael Barontini, Laura Bottreau & Marine Fiquet, Halida Boughriet, Coraline de Chiara, Julien Creuzet, Béatrice Cussol, Gaël Davrinche, Hélène Delprat, Edi Dubien, Charlotte El Moussaed, Sylvie Fanchon, Esther Ferrer, Pégagie Gbaguidi, Delphine Gigoux Martin, Katia Kameli, La Cellule (Becquemin& Sagot), Iris Levasseur, Claude Lévêque, Pascal Lièvre, Myriam Mechita, Annette Messenger, Myriam Mihindou, Tania Mouraud, Frédéric Nauczyciel, ORLAN, Jeanne Susplugas, Apolonia Sokol, Agnès Thurnauer, Tsuneko Tanuichi, Erwan Venn, Adrien Vermont, Brigitte Zieger, Amina Zoubir.

Chaîne youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCMjxRjC2pYwpW6nX-wxgR8Q>

La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff, présente du 21 janvier au 19 mars 2017, l'exposition *HERstory – des archives à l'heure des postféministes*, proposée par l'historienne d'art et commissaire d'exposition, Julie Crenn et l'artiste, Pascal Lièvre.

HERstory, définie comme une exposition d'archives, **fait entendre les voix de féministes, hommes, femmes du monde entier**. Au total vingt-six vidéos, parmi lesquelles des extraits de conférences, des chansons ou encore des clips militants, récoltés sur internet. À l'étage, plus d'une centaine d'ouvrages transmis généreusement par des éditeurs désireux de participer au projet sont mis à la disposition du public. Ces livres rejoindront à l'issue de l'exposition, le fonds d'ouvrages de la Médiathèque de Malakoff. Chaque samedi, les protagonistes de l'exposition Julie Crenn et Pascal Lièvre reçoivent et s'entretiennent avec des artistes, hommes et femmes, au centre d'art, filmés et diffusés ensuite sur internet. Le public invité à assister aux prises de paroles, peut prendre part aux discussions et débats soulevés lors des rencontres. Ce projet, propose d'offrir une plateforme de recherche ouverte, visant à rendre sensibles les différents courants de pensées liés aux féminismes, non comme une somme mais comme un « work in progress » en perpétuelle mutation.

**« HERstory
est un espace
de réflexion
de paroles,
d'échanges
et de fabrication
d'archives. »»**

note de Julie Crenn et Pascal Lièvre

« Je considère comme féministe un homme ou une femme qui dit, oui, la question du genre telle qu'elle existe aujourd'hui pose problème et nous devons le régler, nous devons faire mieux. Tous autant que nous sommes, femmes et hommes. » Chimamanda Ngozi Adichie – *We should all be feminists* (2012)

Les postféminismes ont déconstruit le féminisme traditionnel qui ne parlait pas des femmes mais de la femme comme une entité spécifique ; il ne rendait pas compte de la diversité des statuts et des orientations sexuelles des femmes et hommes transgenres et cisgenres et des personnes intersexes. Partout dans le monde, des féminismes s'affirment. Malgré l'accessibilité de leurs prises de paroles sur Internet leur portée n'est pas complètement effective parce qu'elles ne sont pas toutes traduites. La France accuse un retard considérable sur ces questions. Nous ne pouvons plus attendre. Si l'Histoire était repensée et réécrite selon ce point de vue inclusif, quels en seraient les récits ? Si l'Histoire de l'Art avait été considérée de manière égalitaire entre les artistes, peu importe leur genre, quels en seraient les récits ? Nous avons choisi de contourner l'Histoire (History) pour en proposer de nouveaux récits, de nouvelles voix et de nouvelles archives : *HERstory*. Nous, artiste et historienne de l'art, souhaitons nous engager pour rendre visible, faire circuler et archiver les paroles féministes. L'art, territoire supposément inventif, subversif et progressiste, connaît, comme le reste de la société, un retard impossible à négliger. *HERstory* est espace de réflexion queer féministe, un espace de paroles, d'échanges et fabrication d'archives.

maisons d'édition

La Fabrique Éditions, Éditions Belfond, Éditions Dalloz, Éditions Ixe, Éditions Tahin Party, Presses Universitaires de Rennes, Warner Books Edition, Les Éditions de Minuit, Éditions Zones, Éditions Payot & Rivages, Éditions La Découverte, Éditions Antipodes, Éditions Cambourakis, Les Presses universitaires de France, Les Éditions La Dispute, Éditions Mamamélis, Les cahiers du CEDREF, Éditions Amsterdam, Éditions de l'Éclat, Le Livre de Poche, Éditions l'Harmattan, Editions des femmes - Antoinette Fouque, Editions Syllepse.

vocabulaire

Le postféminisme désigne un ensemble de courants de pensée qui se situent au-delà du féminisme traditionnel qui a prévalu jusque dans les années 1970.

Le féminisme traditionnel distinguait le sexe (biologique) et le genre (les rôles masculin et féminin comme construction sociale). Pour les postféministes, penser en termes de « genre » (masculin ou féminin), c'est encore rester dans le cadre d'une dichotomie. Le postféminisme affirme la diversité des statuts et des orientations sexuelles.

Considérant le genre comme construit et non comme un fait naturel, la théorie Queer est avant tout une possibilité de repenser les identités en dehors des cadres normatifs d'une société envisageant la sexuation comme constitutive d'un clivage binaire entre les humains, ce clivage étant basé sur l'idée de la complémentarité dans la différence et censé s'actualiser principalement par le couple hétérosexuel.

Un espace où s'entrecroisent les paroles d'hommes et de femmes cisgenres, transgenres et intersexes pour en finir avec la trop simpliste binarité de genres.

En France, les résistances intellectuelles entravent les échos théoriques féministes et provoquent un retard depuis les années 1990. Le féminisme n'a pas bonne presse et les idées reçues perdurent : « on ne se maquille pas, on ne s'épile pas, on est toujours en colère, on a aucun sens de l'humour, on ne met pas de déodorant. » Grâce à Internet, les paroles et les écrits issus des différentes aires géographiques et culturelles sont accessibles, pourtant un problème de langage freine le développement théorique. *HERstory* se saisit de ce problème par un travail de traduction.

Au rez-de-chaussée du centre d'art, des écrans diffusent en permanence des extraits de conférences et de prises de paroles affirmant une pluralité des féminismes et une volonté de décroisement. Chandra Talpade Mohanty (Inde) évoque un féminisme transnational. Cordelia Fine (Canada) réfléchit à ce qu'elle nomme le neuroféminisme. Jessica Yee (Mohawk d'Akwesasne) nous parle d'une pensée féministe autochtone amérindienne. Ye Hayian, Ai Xiaoming et les Feminists Five nous informent de leur lutte pour leurs droits en Chine. Zahra Ali parle des enjeux du féminisme islamique en France et dans le monde. En créant la notion d'intersectionnalité, Kimberlé Williams Crenshaw pense de manière croisée les systèmes d'oppressions de classe, de race et de genre dans l'Amérique contemporaine.

Tous les discours sont traduits en français. À l'étage, les visiteurs ont accès à une bibliothèque féministe dont les ouvrages attestent d'une dynamique et d'un engagement critique global. À la fin de l'exposition, les ouvrages récoltés auprès des maisons d'édition seront confiés à la médiathèque de Malakoff, qui bénéficiera ainsi d'un fonds théorique dont les références proviendront des différents continents. Les vidéos et les livres invitent à élargir le cadre théorique des pensées féministes.

Au fil des jours, des femmes et des hommes artistes se joindront à nous pour discuter non seulement de leurs pratiques artistiques, mais aussi de leur position par rapport au féminisme. Les échanges seront filmés et diffusés sur Internet. La création d'archives est en cours. HERstory est une invitation à voir, écouter, lire, informer, découvrir, échanger, rencontrer, proposer, débattre, interroger et s'ouvrir aux pensées postféministes. Des pensées extrêmement foisonnantes, qui, de jour en jour, s'étendent, se contredisent, se précisent et s'affinent. Des pensées qu'il est nécessaire de faire circuler pour générer une vision plurielle de nos sociétés.

julie crenn & pascal lièvre

lexique

a

assigné.e à la naissance

Se dit en parlant du sexe attribué à la naissance par l'état civil.

altersexuel.le

Terme désignant une personne qui refuse les étiquettes sexuelles relatives à son orientation sexuelle ou à son genre.

afro-féminisme

Mouvement apparu pendant la période d'émancipation féministe des années 1970, dans la mouvance du Black Feminism (féminisme noir). L'afro-féminisme prend cependant en compte les enjeux spécifiques liés à l'histoire de la diaspora afro-péenne (colonisation et post-colonisation), et aux discriminations particulières auxquelles font face les femmes racisées.

agene

Se dit d'une personne qui a le sentiment de n'être ni un homme ni une femme (ni même un mélange des deux) ; de ne pas avoir un genre.

asexuel.le

se dit d'une personne qui ne ressent pas d'attirance sexuelle pour autrui ou trop peu pour passer à l'acte. Souvent abrégé en « ace ». (il faut éviter asexué.e qui serait une personne sans organes génitaux). C'est une orientation sexuelle et non pas une pathologie. Un.e asexuel.le peut avoir une libido (= volonté de ressentir du plaisir sexuel). Un.e asexuel.le peut ressentir de l'attirance romantique ou pas.

autochtone

Du grec ancien autókhthônos, composé de autós, de soi-même et de khthôn, la terre. Au sens strict, un.e autochtone est une personne née dans le lieu où elle vit.

En anthropologie, un autochtone est une personne dont les ancêtres sont originaires de l'endroit où elle habite. L'appartenance à certains groupes sociaux peut aussi accentuer la vulnérabilité face à la violence. Les féministes autochtones, par exemple, ont courageusement dénoncé la violence familiale qui sévit dans leurs communautés et recherchent très activement des moyens de guérison appropriés. Les représentantes de l'Association des femmes autochtones et ses membres dans les communautés poursuivent leur travail de sensibilisation, tant auprès des populations et des différents acteurs sociaux qu'auprès des autorités.

anarcha-féminisme

L'anarcha-féminisme ou féminisme libertaire, qui combine féminisme et anarchisme, considère la domination des hommes sur les femmes comme l'une des premières manifestations de la hiérarchie dans nos sociétés. Le combat contre le patriarcat est donc pour les anarcha-féministes partie intégrante de la lutte des classes et de la lutte contre l'État.

b

binarisme

bipartition du genre / bipartition sexuelle.

Système de pensée institutionnalisé qui catégorise l'éventail des identités de genre en deux genres distincts, opposés et immuables.

binaire

Tendance à diviser les êtres humains dans deux camps clairement différents et séparés, et à accepter les rôles de genre typiques (les filles aiment le rose, les garçons le bleu...). Sur le plan personnel, être plutôt binaire (par exemple, une femme traditionnellement féminine, ou un homme traditionnellement masculin) n'est pas un problème si cela convient, mais peut en être un, si cette une vision binaire de la société est imposée.

bisexualité

Attirance sexuelle pour les deux genres socialement valorisés. Bisexuelle est une personne qui ressent de l'attirance pour les deux genres socialement valorisés.

bispiritualité

La bispiritualité, aussi connue sous le nom de berdache, bardache ou être aux deux esprits, constitue un terme générique utilisé par certaines nations amérindiennes pour décrire des individus non conformes aux normes de genre communément admises dans les sociétés occidentales : femmes ou hommes. Ainsi, certaines nations amérindiennes considèrent qu'il existe au moins quatre genres : hommes masculins, femmes féminines, hommes féminins, femmes masculines.

black feminism

En français « féminisme noir » est un mouvement féministe né aux États-Unis dans les années 1960-1970, lors du mouvement des droits civiques. Il se caractérise par la volonté d'associer ensemble les critiques du sexisme et du racisme, et d'élaborer un point de vue spécifique tant bien à l'intérieur du mouvement féministe que du mouvement du Black Nationalism.

C

cisgenre

Du latin cis « en deçà », « dans la limite de » et genre. Personne dont l'identité de genre correspond à l'expression de genre. Se dit d'une personne qui n'est pas transgenre.

cissexisme

Système de pensée institutionnalisé faisant de la cissexualité la norme unique à suivre en matière d'identité de genre. Entre autre, le cissexisme est ancré dans la croyance que la cissexualité est une identité de genre supérieure et perpétue la notion selon laquelle le sexe assigné à la naissance détermine l'identité de genre d'une personne. Cette présomption est aussi répandue que le terme cissexualité est méconnu. Le cissexisme en amène plusieurs à confondre orientation sexuelle et identité sexuelle. Le terme fait référence particulièrement à l'aliénation et à la discrimination envers les personnes trans.

cissexualité

Correspondance entre l'identité de genre d'une personne et son sexe biologique ou assigné à la naissance.

cissexuel.le

Personne dont l'identité de genre correspond au sexe biologique ou assigné à la naissance. Se dit d'une personne qui n'est pas transsexuelle.

cisnormativité

Ensemble de normes, de pratiques et de croyances qui sous-tendent, encouragent et perpétuent la présomption de cissexualité universelle. La cisnormativité perpétue la notion selon laquelle le sexe assigné à la naissance détermine

l'identité de genre d'une personne. La cisnormativité tend finalement à invisibiliser les personnes trans en niant la possibilité même de leur existence.

classe

L'appartenance de classe (d'un groupe ou d'un individu) est définie en fonction de la place occupée dans un mode de production donné – pour le mode de production capitaliste : classe capitaliste/prolétariat (définition marxiste classique). Ce terme est employé, à partir des années 1970, par certaines féministes pour qualifier le groupe des femmes.

coming out

Affirmation de son identité / dévoilement de son identité / sortie du placard. Divulguer son orientation sexuelle ou son identité de genre. Puisque cette notion n'est pas uniquement limitée à l'affirmation de l'identité sexuelle de l'individu; on peut donc parler, de façon plus générale, d'« affirmation de l'identité » d'une personne, ou encore d'« affirmation personnelle ».

d

différentialisme

Mouvement qui prône le droit à la différence entre les peuples et les individus. Les féministes différentialistes revendiquent une opposition de nature entre le masculin et le féminin, et soutiennent que c'est en revalorisant la spécificité féminine qu'on lutte au mieux contre la domination masculine. Elles sont aussi appelées « essentialistes ».

dégenre

Déconstruire les aspects genrés. Entre autre, un emploi, une fonction, un établissement ou un lieu peut être genré, rendant l'accès à celui-ci impossible, difficile ou dangereux pour les personnes dont l'identité de genre n'est pas conforme ou encore dont le genre n'est pas socialement valorisé.

dysphorie de genre

Trouble de l'identité sexuelle. Diagnostic clinique qui confirme de manière officielle un désaccord entre le sexe biologique et l'identité de genre d'une personne.

e

essentialisme

Estimer que le comportement d'une personne découle de la nature, de son genre et qu'il est donc immuable. Les courants féministes essentialistes considèrent qu'il y a bien une différence de nature entre les hommes et les femmes, qui explique et confirme la sexuation. Cela fait que la critique se limite souvent à l'inégalité entre hommes et femmes sans remettre en question l'organisation de la société en deux genres, c'est-à-dire sans considérer que ces catégories sont le fruit de rapports sociaux et ont une fonction.

expression de genre

Extériorisation de son identité de genre, indépendamment de son sexe assigné ou biologique.

f

fem

Personne de sexe féminin et de comportement et identité plutôt féminine, en particulier en parlant de personnes lesbiennes. Selon une autre définition, fem peut signifier des personnes de sexe féminin, généralement des féministes, qui sont conscientes de "performer" la féminité, ayant une conscience des rôles de genre et ne se définissant pas forcément féminines comme identité.

féminisme

Terme qui apparaît en 1872 sous la plume d'Alexandre Dumas ; il désigne un défaut de virilité chez des hommes d'apparence féminine puis il est repris par des femmes pour désigner tout mouvement social qui milite en faveur de la revendiction des droits des femmes et de l'égalité des sexes. La première à l'utiliser positivement est la suffragiste Hubertine Auclert (1848-1914). C'est un ensemble de mouvements et d'idées politiques, philosophiques et sociales, qui partagent un but commun : définir, établir et atteindre l'égalité politique, économique, culturelle, personnelle, sociale et juridique entre les femmes et les hommes. Le féminisme a donc pour objectif d'abolir, dans ces différents domaines, les inégalités homme-femme dont les femmes sont les principales victimes, et ainsi de promouvoir les droits des femmes dans la société civile et dans la sphère privée.

féminisme intersectionnel

Aussi appelé féminisme inclusif, le féminisme intersectionnel s'appuie sur les travaux de la féministe américaine Kimberlé Williams Crenshaw, la première à avoir popularisé le terme d'intersectionnalité, mais aussi en France sur les écrits de Christine Delphy, Éric Fassin ou Elsa Dorlin. Il a pour objectif de mieux prendre en compte les problèmes des femmes subissant d'autres discriminations en plus du sexisme, c'est-à-dire les personnes qui subissent plusieurs oppressions en même temps. Ce courant cherche principalement à porter les revendications des femmes non blanches victimes de racisme afin de lutter contre ce qu'il considère être le détournement du féminisme à des fins racistes.

féminisme Pro-sexe

Le féminisme pro-sexe est un courant du féminisme, issu du milieu queer, qui apparaît dans les années 1980 aux États-Unis et qui voit en la sexualité un domaine qui doit être investi par les femmes et les minorités sexuelles. En faisant « du corps, du plaisir et du travail sexuel des outils politiques dont les femmes doivent s'emparer », il s'oppose au féminisme radical.

féminisme radical

Le féminisme radical est un courant du féminisme qui apparaît à la fin des années 1960 et qui voit en l'oppression des femmes au bénéfice des hommes (ou patriarcat) le fondement du système de pouvoir sur lequel les relations humaines dans la société sont organisées. Il se démarque des mouvements féministes qui visent à l'amélioration de la condition féminine par des aménagements de législation (réformisme) sans mettre en cause

le système patriarcal, bien que certaines féministes radicales (Catherine MacKinnon et Andrea Dworkin) aient précisément centré leur lutte sur des réformes législatives.

féminisme postcolonial

Il présente l'intérêt de soumettre le féminisme hégémonique (Spivak, 1985) au regard critique des théories postcoloniales et d'une perspective féministe qui comprend les rapports de sexe dans leur dimension historiquement et géographiquement colonisée et racisée.

féminisme Chicana

C'est au travers d'une large production théorique, littéraire et militante, que les féministes Chicanas font l'analyse de l'expérience «féminine» de la colonisation, de l'esclavagisme et du racisme. D'origine mexicaine, nées et/ou vivant sur le sol des États-Unis, elles questionnent les formes invisibles et complexes que peut prendre le colonialisme. Les Chicanas se ré-approprient le langage et la culture pour créer, revendiquer et valoriser une identité métissée.

féminisme musulman

Le féminisme islamique ou féminisme musulman est un mouvement féministe, proche de l'islam libéral, qui revendique un féminisme interne à l'islam et vise à une modification des rapports entre hommes et femmes au sein de la religion musulmane. Il est comparable, en ce sens, à d'autres mouvements de théologie féministe, tel que le féminisme chrétien ou le féminisme juïque, en ce qu'il se fonde sur une étude des textes sacrés pour affirmer l'égalité des genres.

féminisme matérialiste

Le féminisme matérialiste se réclame de Simone de Beauvoir, sa première revue, Questions féministes, est fondée en 1977 avec le soutien de cette dernière en tant que directrice de la publication. Suivant la formule qu'« on ne naît pas femme, on le devient » elles étudient le genre et comment les représentations des sexes et les rôles dévolus aux femmes reproduisent la hiérarchie des sexes. Pour les féministes matérialistes, les rapports entre sexes sont une construction sociale. Les féministes matérialistes s'opposent ainsi frontalement au féminisme différentialiste et essentialiste.

femme trans

Femme ayant effectué une transition depuis un corps dont le sexe assigné à la naissance n'était pas féminin.

fluide

Personne dont l'identité de genre ou l'orientation sexuelle est changeante ou inclassifiable.

g

genre

Le genre est un concept utilisé en sciences sociales pour désigner les différences non biologiques entre les femmes et les hommes. Si le sexe fait référence aux différences biologiques entre femmes et hommes, le genre réfère aux différences sociales, psychologiques, mentales, économiques, démographiques, politiques, etc. Le genre est l'objet d'un champ d'études en sciences sociales, les études de

genre. Condition liée au fait d'être perçu comme un homme, une femme ou comme étant situé entre ces deux pôles, qui est influencée par les aspects psychologiques, comportementaux, sociaux et culturels faisant partie du vécu d'une personne et ce, indépendamment de son sexe assigné à la naissance ou de son sexe biologique.

genré.e

Caractéristique de ce qui est défini ou divisé par le genre.

genderqueer

Approximativement synonyme de non-binaire. Peut être vu comme un terme plus politiquement engagé à cause de l'utilisation du mot queer. A l'origine queer signifie étrange et a été utilisé comme une insulte, surtout pour les personnes gays, et puis le mot a été réapproprié par des militant-e-s LGBT (lesbienne, gay, bi et trans) et des universitaires dans les études de genre pour signifier tout ce qui n'est pas cissexuel, hétérosexuel et binaire dans le genre, la sexualité et le comportement. Genderqueer est un mot créé par les personnes non-binaires elles-mêmes et n'a pas d'associations négatives. Certaines personnes genderqueer se reconnaissent sous la bannière de la transidentité, d'autres préfèrent considérer que pour elles, être genderqueer est une chose à part, pas vraiment cissexuel ni trans'.

gender studies (études de genre)

Depuis les années 70, dans le monde anglo-saxon surtout, se sont développées les Gender Studies, études et débats universitaires sur la question de genre consistant à analyser le rôle des hommes et femmes dans la société.

gestation pour autrui (GPA)

Procédé par lequel une personne au système reproductif féminin porte et donne naissance à un enfant qui est destiné à être élevé par une ou plus d'une autre personne.

h

hétérocentrisme

Attitude basée sur la notion que l'hétérosexualité est la seule orientation sexuelle qui existe ou qui soit valide.

hétéronormativité

Système de normes et de croyances qui renforce l'imposition de l'hétérosexualité comme seule sexualité ou mode de vie légitime.

hétérosexisme

Système de pensée institutionnalisé qui défend et promeut la supériorité de l'hétérosexualité à l'exclusion des autres identités et orientations sexuelles.

hétéronormativité

Système de normes et de croyances qui renforce l'imposition de l'hétérosexualité comme seule sexualité ou mode de vie légitime.

homme trans

Homme ayant effectué une transition depuis un corps dont le sexe assigné à la naissance n'était pas masculin. Se dit d'un homme transsexuel ou transgenre.

homoparentalité

Parentalité qui est assumée par une ou des personnes qui s'identifient comme homosexuelles.

homophobie

Dégoût, haine, crainte ou rejet de l'homosexualité ou des homosexuels.

homosexualité

Attraction amoureuse ou sexuelle plus ou moins exclusive d'une personne pour les personnes du même genre.

herstory

désigne une manière d'écrire l'histoire selon un point de vue féministe. Le terme est un jeu de mots en anglais, intraduisible en français, construit à partir de «her», possessif féminin anglais qui s'oppose à «his», possessif masculin, et le nom «history» qui signifie histoire.

I

identité de genre

Expérience individuelle du genre d'une personne, qui peut correspondre ou non à son sexe biologique ou assigné à la naissance et qui peut impliquer, avec son consentement, des modifications corporelles, des choix esthétiques ou toutes autres expressions de genre, dont l'habillement ou la façon de se conduire.

inclusivité

Acte de promouvoir, favoriser et défendre l'intégration de minorités. En ce qui a trait aux communautés LGBT, l'inclusivité concerne particulièrement les minorités sexuelles ou de genre.

intersectionnalité

Interaction simultanée de plusieurs formes de domination ou de discrimination qui constituent un système d'oppression. L'intersectionnalité souligne les liens qui existent entre les discriminations basées sur le racisme, le sexisme, l'homophobie, le classisme, l'âgisme et le capacitisme, entre autres.

intersexe

Voir aussi : intersexué / hermaphrodite. (environ 1 personne pour 2000 à 4000 en France).

Personne dont le sexe biologique ou assigné à la naissance présente naturellement des caractéristiques qui ne sont pas strictement masculines ou féminines. Terme conventionnellement utilisé par le corps médical pour désigner les personnes qu'on qualifiait auparavant d'hermaphrodites. Les intersexués s'organisent depuis des années pour défendre leur droit à être et pour dénoncer les mutilations génitales dont ils sont victimes (on excise légalement en France, par exemple).

invisibilité

Discrimination directe ou indirecte par laquelle les besoins, les désirs, les droits, les choix de vie, ou encore la production culturelle et intellectuelle d'une minorité sont ignorés, ridiculisés ou rendus inaccessibles. L'invisibilité touche entre autres les minorités sexuelles et de genre.

L

lesbophobie

Dégoût, haine, crainte ou rejet du lesbianisme ou des lesbiennes.

lgbt, lgbt+ / lgbtq, lgbttqi2a

Acronyme faisant référence aux personnes s'identifiant comme lesbiennes, gaies, bisexuelles ou transidentitaires. Note : Dans le but d'inclure une pluralité d'identités considérées comme des minorités de genre ousexuelles, l'acronyme peut varier. Dans différents contextes, on retrouvera ainsi différentes variations, dont LGBTQI2A, qui fait référence aux personnes

lesbiennes, gaies, bisexuelles, transsexuelles, transgenres, queers, intersexes, bispirituelles ainsi qu'à leurs alliés.

m

matriarcat

Organisation sociale dans laquelle l'autorité est détenue par les femmes.

O

orientation sexuelle

Profonde attraction émotionnelle, affective et sexuelle envers des individus du genre opposé, du même genre ou de plusieurs genres, impliquant ou non la capacité d'entretenir des relations intimes et sexuelles avec ces individus.

P

pansexuel.le

Peut se dire d'une personne pouvant être attirée par tous les genres y compris non binaires (hommes, femmes, inter, trans, non-binaire, queer...). Souvent défini également par la possibilité d'aimer quelqu'un parce que c'est une personne.

patriarcat

Le patriarcat est généralement défini comme un type d'organisation sociale où l'autorité familiale et politique est exercée par les hommes. Il organise au moyen de lois, d'institutions et de coutumes la division sexuée du travail et l'exclusion des femmes des activités donnant du pouvoir (monopole de la politique, de l'usage des armes et des outils les plus efficaces).

personne transidentitaire

Personne qui s'identifie comme transsexuelle ou transgenre.

plafond de verre

Expression imagée pour désigner le seuil réel bien qu'invisible auquel les femmes se heurtent lors de leur ascension dans leur carrière professionnelle. Elles gravissent plus difficilement l'échelle sociale que leurs collègues masculins, à compétences et diplômes équivalents.

post féminisme

Il désigne un ensemble de courants de pensée qui se situent au-delà du féminisme traditionnel qui a prévalu jusque dans les années 1970. Le féminisme traditionnel distinguait le sexe (biologique) et le genre (les rôles masculin et féminin comme construction sociale). Pour les postféministes, penser en terme de « genre » (masculin ou féminin), c'est encore rester dans le cadre d'une dichotomie. Le postféminisme affirme la diversité des statuts et des orientations sexuelles.

q**queer**

Voir aussi : altersexuel.le, allosexuel.le.

C'est au départ une insulte (« bizarre, louche ») désignant les homosexuels aux États-Unis, qui est ensuite revendiquée pour désigner des comportements dits « anormaux » c'est à dire non hétérosexuels. Utilisé pour nommer une identité, ce terme concerne la sortie des normes hétérosexuelles, cisgenres et binaires. Il peut constituer une identité de genre, comme genderqueer. Au-delà des identités, queer a aussi une connotation politique, et militante.

Se dit aussi d'une personne qui n'adhère pas à la division binaire traditionnelle des genres et des sexualités, s'identifiant à une identité de genre ou à une orientation sexuelle non-conforme ou fluide.

r**racisé.e**

Personne non blanche qui souffre de façon continue et/ou systémique du racisme. Sur des plans institutionnels (famille, société au sens large, étude, média, etc), économiques (accès au travail, au logement), interpersonnels et sexuels (entre autres plans).

rôle de genre

Ensemble de comportements traditionnellement associé au fait d'être un homme ou une femme et attendu par la société, ou de manière plus large, la manière dans laquelle on se comporte du fait d'accepter d'appartenir à un genre nommé (on peut imaginer qu'il y a aussi un rôle de genre pour un.e androgyne, qui consisterait à mélanger des comportements traditionnels masculins et féminins, et ne pas être trop masculin.e ou féminin.e.).

s**sexe**

Terme désignant l'aspect physique de la personne en ce qui concerne des caractéristiques sexuelles primaires ou secondaires et génétiques. Non pas forcément, "binaire" puisqu'il y a beaucoup de variantes intersexuées. En général en français on considère que "mâle" et "femelle" sont utilisés pour désigner des animaux plutôt que des personnes, alors on peut préférer "de sexe masculin" ou "de sexe féminin".

sexe assigné à la naissance

Voir aussi : sexe assigné. Sexe biologique déterminé au moment de la naissance par la déclaration d'état civil. Le sexe assigné à la naissance peut varier du sexe biologique et n'est pas nécessairement un facteur déterminant dans l'identité de genre d'une personne.

sexe biologique

Ensemble des caractéristiques sexuelles physiques primaires et secondaires, comprenant le sexe chromosomique, gonadique, hormonal et génital permettant la différenciation des corps selon un éventail allant des corps strictement masculins aux corps strictement féminins en passant par les corps intersexués.

sexisme

Attitude discriminatoire adoptée en raison du sexe. Le sexisme divise les rôles, habiletés, intérêts et comportements selon le sexe. Les effets principaux sont la discrimination envers l'un des sexes, en l'occurrence envers les femmes, et l'aliénation des deux sexes sous la coupe du patriarcat.

t**théologie féministe**

La théologie féministe est un ensemble de courants féministes qui se fondent sur une étude des textes sacrés pour affirmer l'égalité des genres. Le féminisme islamique, ou féminisme musulman, est un mouvement féministe proche de l'islam libéral, qui revendique un féminisme interne à l'islam et vise à une modification des rapports entre hommes et femmes au sein de la communauté musulmane. Il y a des courants féministes chrétiens, protestants et juifs.

théorie du genre

Théorie aussi appelée "théorie du gender" pour avoir l'air moins français. Théorie qui n'existe pas qui consiste à vouloir inverser les stéréotypes des rôles de genre.

transgenre / trans'

Personne transidentitaire personne qui n'identifie pas ou pas seulement ou complètement au genre associé avec son sexe de naissance. Dans un sens restreint, transgenre s'utilise parfois en France pour des personnes qui ont une identité de genre trans et vivent dans le rôle de genre de leur genre psychologique, mais ne veulent pas suivre un parcours complet d'opérations etc... On peut aussi écrire trans* ou trans' pour souligner le fait qu'il y a plusieurs identités possibles qui sont regroupées sous le terme.

transidentité

Décalage entre le sexe biologique et l'identité de genre, ressenti à différents degrés par les transsexuelles, les transgenres et certaines personnes queers. La démarche entreprise par les personnes transidentitaires pour acquérir la reconnaissance sociale de leur identité de genre peut ou non être accompagnée de modifications corporelles à différents niveaux et de changements d'ordre légal.

transition

Le fait d'entamer des démarches pour mettre son corps, son expression de genre, son rôle de genre social, éventuellement son état civil, plus en état avec son ressenti interne. On parle aussi de suivre un parcours, surtout lorsqu'il s'agit d'une démarche assez classique du type transsexuel.

transsexuel.le

Terme parfois contesté par les personnes trans (par exemple, parce que trop focalisé sur le sexe), qui désigne généralement une personne transidentitaire qui s'identifie de manière durable au sexe contraire à celui qui lui a été assigné à la naissance et veut faire un parcours de traitements hormonaux et chirurgies (normalement, si possible, y compris phalloplastie/vaginoplastie).

travesti.e

Personne revêtant les artefacts du genre opposé, sans obligatoirement ressentir un sentiment de transidentité, mais plutôt pour le plaisir d'embrasser un rôle différent par rapport au quotidien. Certaines personnes qui se définissent ainsi disent se sentir vraiment du genre opposé incarné de manière ponctuelle ou ambivalente.

X

xénoféminisme

Le xénoféminisme est une forme de féminisme technomatérialiste, anti-naturaliste, qui prône l'abolition du genre. Les xénoféministes discutent de la façon dont on pourrait changer les objectifs des technologies existantes pour les rendre plus utiles à la société et, surtout, pour qu'elles ne puissent pas être utilisées comme un outil de discrimination sexuelle. Le xénoféminisme est anti-naturaliste dans le sens où il conteste le déterminisme naturel dans le contexte politique.

Cleopatra Kambugu

①

The Pearl Of Africa

2014
30 min
Web séries de Jonny
vonWallström
en six épisodes

Cleopatra Kambugu, née en Ouganda, en 1987 est une personne transgenre. La Web-série relate son histoire. Un combat intime pour l'amour, dans une société transphobe. Obligée de quitter son pays et son petit ami. Elle questionne l'identité de genre, remodèle les attitudes et découvre les réalités d'un peuple dont l'existence a été enveloppée dans le mythe et les préjugés. C'est une histoire de résilience, de courage, d'acceptation et d'autodétermination racontée d'une manière intime et poétique.

Paola Bacchetta

②

Race, colonialité & politique

2015

43 min

CIRFF (Congrès international
des recherches féministes
dans la francophonie)
L' Université du Québec à
Montréal (UQAM)

Paola Bacchetta est professeure agrégée en études de genre et études féminines, et vice-présidente de pédagogie à l'Université de Californie à Berkeley. Elle est membre du Comité directeur du Centre pour les nouvelles études raciales de Californie. Elle est ancienne coordonnatrice du *Gender Consortium* à Berkeley, qui représente tous les centres de recherche et unités d'enseignement sur le genre. Elle est actuelle présidente du conseil d'administration du *Beatrice Bain Research Group* à Berkeley, centre de recherche sur « le genre, la sexualité et ses intersections avec d'autres relations de pouvoir.»

Chandra Talpade Mohanty

3

**Anticapitalist Feminist
Struggle and
Transnational Solidarity**

2007/2011

14 mn 26 s

Extrait d'une vidéo de 77 mn

Interview, vidéo et édition :

Jesper Nordahl

Chandra Talpade Mohanty, née en Inde, en 1955, est une théoricienne féministe postcoloniale. Elle plaide pour l'inclusion d'une approche transnationale pour analyser les expériences des femmes, la praxis féministe anticapitaliste, l'éducation antiraciste et la politique de la connaissance. Elle prône une solidarité non colonialiste des féministes dépassant les frontières à travers une analyse intersectionnelle de la race, de la nation, du colonialisme, de la sexualité, la classe et le sexe.

Alice Dreger

④

L'anatomie est-elle un destin?

2010

18 min 41 s

TEDxEuston

Alice Dreger est historienne, bioéthicienne, auteure et ancienne professeure de sciences médicales et de bioéthique à la Feinberg School of Medicine de l'Université Northwestern de Chicago, en Illinois. Elle est largement connue pour son travail académique et son activisme en ce qui concerne les personnes nées avec des caractéristiques sexuelles atypiques (intersexués ou des troubles du développement sexuel) et des individus nés comme des jumeaux conjoints. En 2015, Dreger a publié *Galileo's Middle Finger*, qui rend compte de ses observations et expériences sur ce qui entoure la sexualité humaine et les controverses qu'elles suscitent au sein des milieux de la médecine académique.

Ye Haiyan Ai Xiaoming

5

**Chinese activist speaks with
the Post South China Morning
Post**

2013
1 min

Ye Haiyan, née en Chine, en 1976, est une sociologue chinoise qui a milité pour la légalisation de la prostitution dans son pays. En 2015, elle pose avec un panneau sur lequel est écrit, « Monsieur le directeur, prenez une chambre d'hôtel avec moi et épargnez vos élèves ! ». Arrêtée par la police après avoir été violentée, elle est condamnée à treize jours de détention administrative. Ai Xiaoming, la célèbre féministe chinoise la soutient en posant les seins nus, une paire de ciseaux à la main, avec ce slogan en chinois écrit sur sa peau.

Silvia Federici

6

Caliban et la sorcière

2012

11 min

Extrait d'une vidéo de 85 min

Labournet TV

Silvia Federici, née en 1942 à Parme en Italie, est une universitaire, enseignante et militante, qui s'inscrit dans la tradition du féminisme marxiste autonome. Elle est professeure émérite de l'Université Hofstra, à Long Island dans l'état de New York, où elle enseigne les sciences sociales. Elle a enseigné précédemment au Nigéria pendant plusieurs années. Elle est aussi cofondatrice du *Committee for Academic Freedom in Africa* (CAFA), et elle est membre du collectif *Midnight Notes*.

Julieta Paredes

7

Feminismo Comunitario

2010
6 min 57 s
UNIFEM Bolivia

Julieta Paredes (Bolivie), de l'Assemblée communautaire féministe, explique la base du féminisme communautaire, née en Bolivie qui se développe selon cinq types d'actions : le corps, l'espace, le temps, le mouvement de l'organisation et de la mémoire des femmes. « Les politiques publiques, dit Paredes, doivent être prises en tenant compte de ces champs. » Dès 2000 elle crée avec d'autres féministes *Mujeres Creando*, un groupe anarcho-féministe qui s'inspire de son héritage andin, du féminisme, et de l'anarchisme pour lutter contre le patriarcat, le pouvoir, l'État et le militarisme. Elles publient la revue *Mujer Publica*.

Martha Sanchez Néstor

7

**Interview avec Martha
Sanchez Néstor**

2010
6 min 57 s
NMX, El nuevo mexicano

Martha Sánchez Néstor, est née en Xochitlahuaca Amuzga, la région Costa Chica de Guerrero (Le Guerrero est un État du sud du Mexique). Elle est secrétaire des Affaires indiennes et africaines-mexicaines du gouvernement actuel de Guerrero. Son engagement social de plus de deux décennies porte sur la promotion des droits des citoyen.ne.s, des femmes autochtones et non autochtones. Son travail est reconnu nationalement et internationalement, elle parle à la chaîne de télévision NMX des défis auxquels le Mexique est confronté en termes d'équité, de justice et de discrimination.

Alban Jacquemart

8

**L'engagement des hommes
pour l'égalité des sexes
(1870-2010)**

2016
29 min 09 s
extrait d'une conférence d'une
durée totale de 49 minutes.
Dans le cadre du forum des
femmes, médiathèque de
Suresnes.

Alban Jacquemart, né en France, est docteur en sociologie à l'EHESS et chercheur au Centre d'Etudes et de l'Emploi. Sa thèse portait sur « Les hommes dans les mouvements féministes français (1870-2010). Sociologie d'un engagement improbable ». Ses recherches s'inscrivent dans le cadre de la sociologie du genre, de la sociologie des mobilisations collectives et de la sociologie de l'action publique.

Jessica Yee

9

**Discours d'une féministe
autochtone**

2008
8 min 10 s

Jessica Yee est une féministe mohawk d'Akwesasne (une réserve mohawk située à cheval sur la région administrative de la Montérégie au Québec, l'Ontario et l'État de New York.) Ce discours est prononcé lors du premier rassemblement pan-canadien des jeunes féministes Toujours RebELLES. Jessica Yee raconte ce qu'ont subi les femmes autochtones de l'île de la Tortue depuis la colonisation, à travers l'esprit de la Grand-mère. Elle est aussi l'auteure de *Feminism for Real: Deconstructing the Academic Industrial Complex of Feminism*, en 2011.

Paul B. Preciado

10

**Pharmacopornographic
counter fictions**

2013

19 min 36 s

dans le cadre de Gender
Talents: A Special Address,
convened by Carlos Motta with
Electra at Tate Modern's The
Tanks, London.

Paul B. Preciado, né en Espagne, en 1970, est un philosophe. Il théorise l'abolition des différences entre les sexes, les genres et les sexualités et questionne les nouvelles technologies du corps que sont les hormones, la chirurgie plastique ainsi que leurs usages médicaux disciplinaires comme la ré-assignation d'un sexe aux intersexuel-le-s et leur potentiel de subversion du système de genre par de nouveaux codages corporels. En 2015 Il décide d'utiliser le nom de Paul B. Preciado, et choisit le masculin pour s'identifier et obtient un changement d'état civil en Novembre 2016.

Starhawk

11

Women and Spirituality Discusses the Witch	1989 42 s
Pagan Witch Ritual extrait de the Women and Spirituality trilogy from Alive Mind Media	1989 1min 38 s
Permaculture and the Sacred Extrait d'une conférence de 1 h 24 mn Harvard Divinity School	2013 9 min
Spiral Dance with Starhawk Glastonbury (Crone) Goddess Conference	2014 4 min 48 s

Starhawk, née en Californie, en 1951, est une théoricienne du néo-paganisme. Elle est une des voix les plus écoutées de l'éco-féminisme. Starhawk vit à San Francisco où elle travaille sur la tradition de la sorcellerie, tradition qu'elle a contribué à fonder au travers de cours, ateliers, camps et rituels publics avec pour objectif d'unifier spiritualité et politique. Son livre *Rêver l'obscur - Femmes, magie et politique* est un best seller, il est à la base de la création de milliers de groupes de sorcières dans le monde.

Nadya Tolokonnikova

12

**What does it mean to be a Riot
Girl?**

2015
6 min 43 s
One Young World.

Nadya Tolokonnikova, née en Russie, en 1989 est une étudiante en philosophie, artiste et militante politique russe. Elle est principalement connue pour être membre du groupe punk-rock féministe russe Pussy Riot. Elle se réclame de la gauche non autoritaire et du féminisme. Elle fut condamnée à deux années de colonie pénitentiaire pour avoir réalisé une performance contre Vladimir Poutine dans la cathédrale du Christ-Sauveur de Moscou. Elle publie en Mars 2016, *Désirs de révolution*.

InterACT Youth

13

What It's Like To Be Intersex

2008

3 min 16 s

Featuring Sean Saifa Wal,
Pidgeon Pagonis, Emily Quinn,
Alice Alvarez

BuzzFeedYellow videos!

InterACT Youth, est un groupe d'adolescent.e.s intersexuel.le.s qui animent un tumblr et diffusent de l'information, pour : « élever nos voix, partager nos histoires et changer le monde ! ».

Vincent Guillot

13

On est des terroristes du genre

2014

5 min 37 s

de Maëlle Le Corre & Julien
Massillon pour Yagg

Vincent Guillot (1964) France, est à l'origine du mouvement Intersexe en francophonie et porte-parole de l'Organisation internationale des intersexes (OII). Il réclame l'autodétermination des individus intersexes, sans l'intervention de la morale et de la médecine. Les personnes intersexes forment une communauté qui ne bénéficie d'aucun véritable statut légal, social voire médical. Cela concerne 8000 nouveau-nés par an, dont 2000 sont opérés arbitrairement pour « préciser le sexe ». L'ONU a pourtant inscrit ces opérations sur la liste des tortures, pour le conseil de l'Europe ce ne sont rien d'autre que des mutilations génitales.

Laboria Cuboniks

14

Xenofeminism - video sketch 1

2015

6 min 54 s

de Diann Bauer

Laboria Cuboniks (un anagramme du pseudonyme Nicolas Bourbaki, un mathématicien imaginaire créé par un groupe de mathématiciens) désigne plutôt un collectif composé de six femmes qui ont créé une théorie : le xénoféminisme décrit comme une forme de féminisme technomatérialiste, anti-naturaliste, qui prône l'abolition du genre. Les xénoféministes discutent de la façon dont on pourrait changer les objectifs des technologies existantes pour les rendre plus utiles à la société et, surtout, pour qu'elles ne puissent pas être utilisées comme un outil de discrimination sexuelle. Le xénoféminisme est aussi anti-naturaliste dans le sens où il conteste le déterminisme naturel dans le contexte politique.

Kimberlé Williams Crenshaw

15

**What is Intersectional
Feminism?**

4 min 24 s

Intersectionality

2 min 58 s

Feminism & Other-Isms

4 min 34 s

Omega Institute for Holistic
Studies
2007

Kimberlé Williams Crenshaw, née aux USA en 1959, est une féministe majeure de la *Critical Race Theory* et professeure à la UCLA School of Law et à Columbia spécialisée dans les questions de race et de genre ainsi qu'en loi constitutionnelle. Elle est particulièrement connue pour avoir développé le concept d'intersectionnalité (1991). Notion employée en sociologie et en réflexion politique, qui désigne la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de domination ou de discrimination dans une société.

Julia Serano

16

Cocky

2003
4 min 58s
Slam poem

Julia Serano est une femme transgenre écrivaine et militante trans-bi. Elle est également biologiste, elle travaille en tant que chercheuse à UC Berkeley dans le domaine de la biologie évolutionniste et du développement. Julia Serano vit actuellement à Oakland, en Californie et est auteure de *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Sur la base de ses connaissances sur le genre, Serano a été invitée à parler du transgendérisme et des problèmes des femmes transgenres dans de nombreuses universités, souvent dans des conférences portant sur les thèmes queer, féministe, psychologique et philosophique. Ses écrits ont également été utilisés dans des matériaux d'enseignement de cours d'études de genre aux États-Unis.

Cordelia Fine

17

**Festival of Dangerous Ideas :
Delusions of Gender**

2010
18 min
extrait d'une conférence
de 1 heure 53 mn

Cordelia Fine, née au Canada en 1975, est une psychologue universitaire. Elle est l'auteure de deux livres sur les neurosciences et la psychologie. Dans *Delusions of Gender, The Real Science Behind Sex Differences*, elle mène une analyse extrêmement documentée du discours scientifique prédominant à l'égard des différences sexuelles. Elle montre que les recherches dans ce domaine sont la plupart du temps faussées par leur présupposé de départ, à savoir, qu'il existe bel et bien des différences, dont il s'agira de montrer l'origine neurologique. La recherche scientifique contribuerait à corroborer les stéréotypes qui déterminent notre vision du monde et nos interactions avec les autres.

Zahra Ali

18

**Que veut dire être féministe
islamique ?**

2013

19 min 50 s

Institut du monde arabe, Jeudi
de l'IMA, Paris

Zahra Ali, née en Irak, en 1987, est une sociologue, qui travaille sur les questions de genre et de racisme en relation avec l'Islam. Ses travaux portent notamment sur le féminisme musulman. Fille de réfugiés politiques irakiens, elle arrive en France dans les années 1980. Elle s'engage en 2004 dans le collectif, *Féministes pour l'égalité*. Elle s'oppose à la marginalisation dont sont victimes les femmes voilées, y compris par des militantes féministes.

Feminist Five

19

Chinese Feminist Recounts Arrest and Detention	2016 8 min 40 s
The Anniversary of case of Chinese Feminist Five : Speech of Zheng Churan	2016 3 min 16 s
Do You Hear the Women Sing	2015 3 min 14s

Feminist Five est un groupe de jeunes activistes féministes chinoises composé de Wei Tingting, Li Tingting (Li Maizi), Wu Rongrong, Wang Man and Zheng Churan. Plusieurs d'entre elles ont été incarcérées suite à des actions féministes dans l'espace public. Leurs manifestations ces dernières années ont souvent pris la forme de performances. Il y a trois ans, elles ont participé à l'occupation des toilettes pour hommes *Occupy Restrooms* pour souligner le nombre réduit des toilettes pour femmes dans l'espace public. Cette campagne, selon le *China Daily*, a mené quatre grandes villes à augmenter le ratio de toilettes publiques pour les femmes. Une autre protestation, cette fois contre la violence domestique, a vu les femmes porter des robes de mariée éclaboussées en sang faux et défiler dans les rues de Pékin.

Michael Kimmel

20

**Pourquoi l'égalité des sexes
est bonne pour tous —
y compris les hommes**

2015
15 min 58 s
TED x Euston

Michael Kimmel, né en 1951, est un sociologue américain spécialisé dans les études de genre. Il occupe le poste de professeur distingué de sociologie à l'Université Stony Brook de New York et est le fondateur et le rédacteur en chef de la revue académique *Men and Masculinities*. Kimmel est un porte-parole de l'organisation nationale pour des hommes contre le sexisme (NOMAS) et un féministe de longue date. En 2013, il a fondé le Centre pour l'étude des hommes et des masculinités à l'Université Stony Brook, où il est directeur exécutif.

Chimamanda Ngozi Adichie

21

We should all be feminists

2013
30 min 15 s
TEDx Euston
traduction Gallimard

Chimamanda Ngozi Adichie, née au Niger en 1977 est une écrivaine de renommée mondiale, égypte féministe dont le discours *Nous sommes tous des féministes* diffusé sur Youtube et samplé par Beyoncé fit événement dans lequel elle affirme Femmes et Hommes ensemble devront construire un nouveau féminisme en éduquant les enfants différemment. Elle avait prononcé cette allocution dans un programme de réflexion consacré à l'Afrique – depuis, la vidéo a été visionnée plus de 3 millions de personnes. Ses livres sont traduits dans trente langues.

Raewyn Connell

22

**Masculinities: All About
Women**

2016
31 min 39 s
Sydney Opera House Talks &
Ideas

Raewyn Connell, née en Australie, en 1944, est une sociologue australienne connue pour ses travaux sur les thématiques des rapports de classe, de genre, sur l'éducation ou encore sur les rapports Nord/Sud dans la recherche académique. Elle est professeure à l'université de Sydney. Elle a notamment participé à l'élaboration du concept de masculinité hégémonique, entendu comme la forme de masculinité assurant, dans un contexte donné, la perpétuation du patriarcat ainsi que des formes de domination internes aux masculinités (certaines masculinités, dites « subordonnées », « complices » ou « marginales » apparaissant comme dominées par rapport à la masculinité hégémonique).

Sampat Pal Devi

23

The Gulabi Gang of India

2014
11 min 10 s
Documentaire de Shagun
Rastogi
Production Ajit Rastogi

Sampat Pal Devi, née en Inde, en 1960, milite contre la pauvreté, la corruption et pour les droits des femmes. Fondatrice et dirigeante d'un groupe politique, le Gûlabî Gang ou « Gang des saris roses » (en hindi), elle mène avec d'autres femmes, et de façon organisée, un combat depuis son plus jeune âge, contre les violences conjugales et contre la corruption des fonctionnaires qui accable tout particulièrement les femmes, et les pauvres en général.

Ochy Curiel

24

**Extrait de conférence, GIEC
Faculté de Ciencias Sociales
Chile**

2014
5 min 36 s

Rosa Inés Curiel Pichardo, née en 1963, plus connue sous le nom d'Ochy Curiel, est l'une des éminentes spécialistes féministes en Amérique latine et dans les Caraïbes. Lesbienne, féministe, chanteuse et anthropologue sociale afro-dominicaine, elle est connue pour avoir aidé à établir le mouvement des femmes afro-caribéennes et soutenu que le lesbianisme n'est ni une identité, ni une orientation, ni une préférence sexuelle, mais plutôt une position politique.

Mona Eltahawy

25

My body belongs to me

2016
21 min 17 s
TEDxEuston

Mona Eltahawy, née en Egypte, en 1967, est une journaliste, écrivaine, militante féministe, activiste basée au Caire et à New York. Elle a acquis la citoyenneté américaine après avoir été violée place Tahrir alors qu'elle couvrait les événements de la révolution égyptienne. Son premier livre *Foulards et hymens - Pourquoi le Moyen-Orient doit faire sa révolution sexuelle ?*, publié en 2015, dénonce un mélange toxique de culture et de religion, en particulier la diffusion de son interprétation ultra conservatrice venue d'Arabie Saoudite.

Carol Queen

26

Busts a Sex Myth !

2014

2 min 40 s

Busts a Sex Myth! est une série d'interviews réalisées par Sexpert Media.

Carol Queen, née aux USA, en 1958, est une écrivaine, sociologue et sexologue américaine, féministe pro-sexe qu'elle définit comme un courant du féminisme. Issu du milieu queer, qui apparaît dans les années 1980 aux États-Unis, le féminisme pro-sexe voit en la sexualité un domaine qui doit être investi par les femmes et les minorités sexuelles, en faisant du corps, du plaisir et du travail sexuel des outils politiques dont les femmes doivent s'emparer ; il s'oppose en cela au féminisme radical.

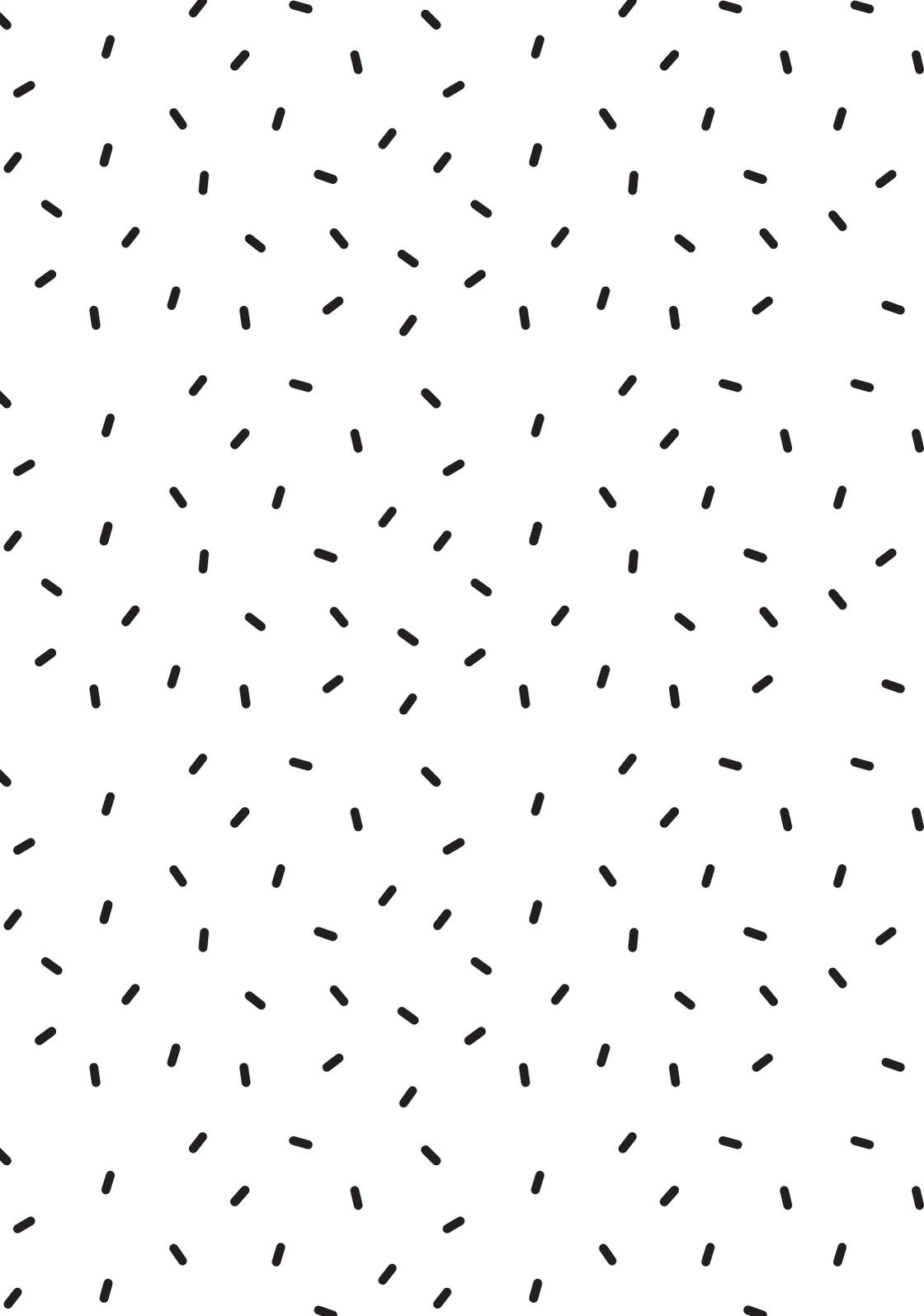
Candida Royalle

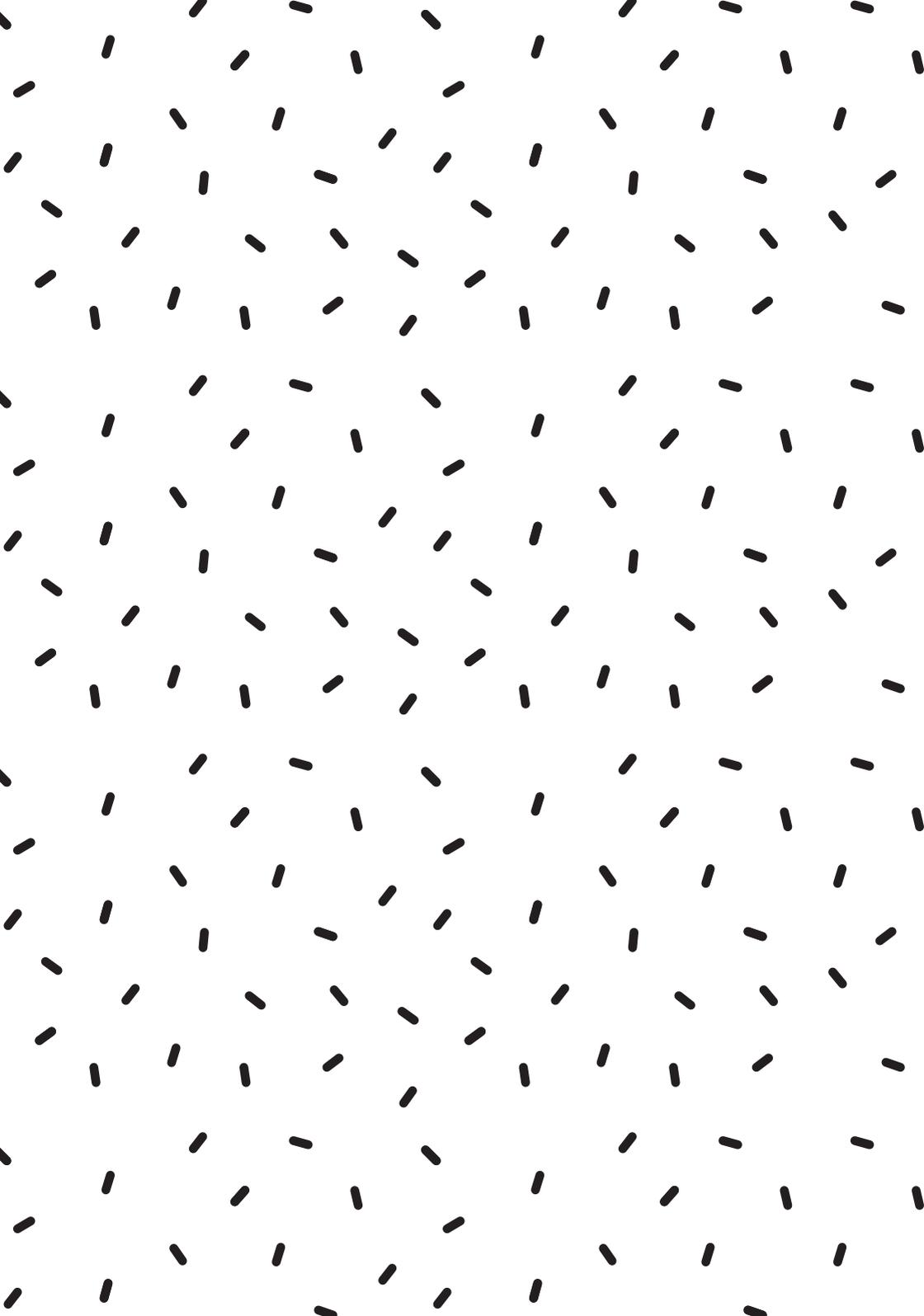
26

Interview par Petra Joy

2008
3 min 16 s

Candida Royalle (1950-2015) est une actrice de films pornographiques, réalisatrice et productrice de cinéma américaine. En 1980 elle fonde Femme Films (ou Femme Productions) avec le but de faire de l'art érotique pour les femmes. Ses productions visent les femmes et les couples, un public différent du standard dominant, « les hommes ». Elle explique sa position dans le livre de *Wendy McElroy XXX: A Woman's Right to Pornography* en 1995.





placement des vidéos



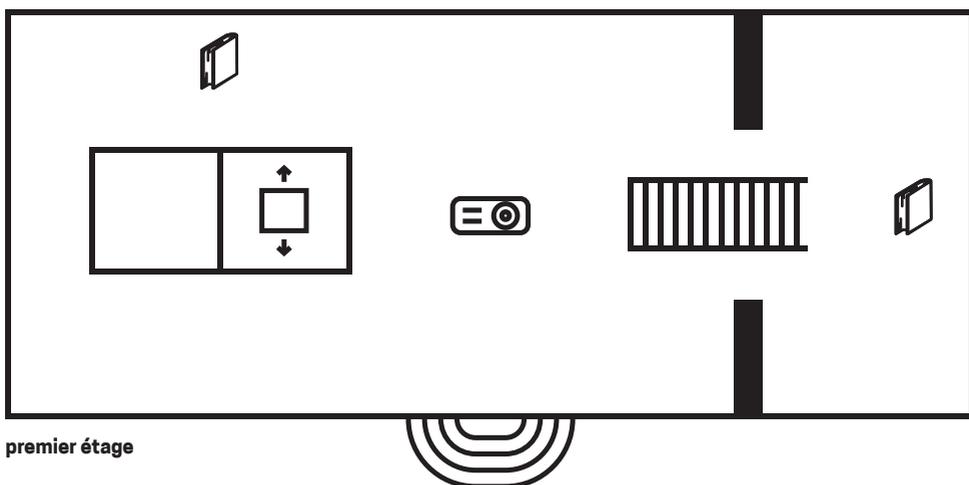
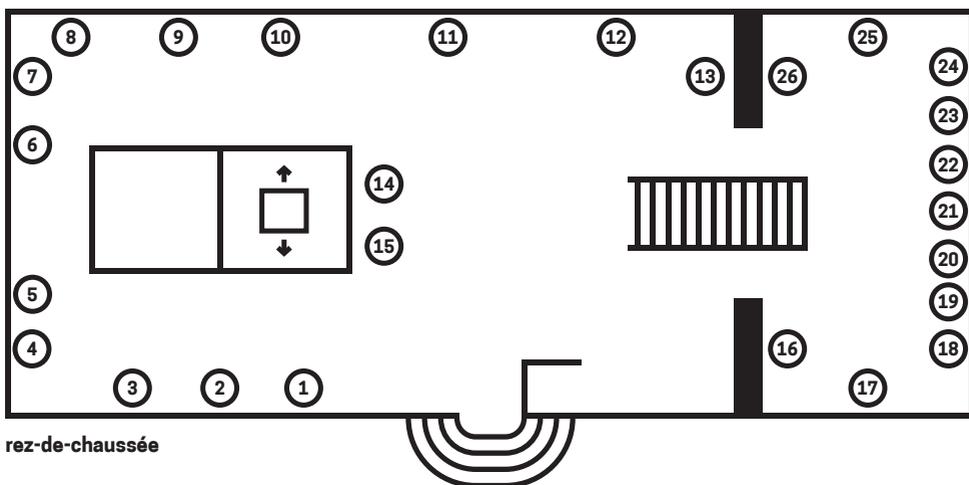
vidéos



entretiens



éditions



rencontres

tous les samedis de l'exposition de 14h à 18h

21

janvier

14h
Béatrice Cussol
15h
Julien Creuzet
16h
Hélène Delprat

28

janvier

14h
Erwan Venn
15h
Malala
Andrialavidrazana
16h
Tania Mouraud
17h
Agnès Thurnauer

4

février

14h
Halida Boughriet
15h
Sylvie Fanchon
16h
Coraline de Chiara
17h
Giulia Andreani

11

février

14h
Pélagie Gbaguidi
15h
Laura Bottereau
& Marine Fiquet
16h
Raphael Barontini
17h
Gaël Davrinche

18

février

14h
Tsuneko Tanuichi
15h
Frédéric Nauczyciel
16h
Katia Kameli
17h
Amina Zoubir

25

février

14h
La Cellule (Becquemin&-
Sagot)
15h
Charlotte El Moussaed
16h
Edi Dubien
17h
Pascal Lièvre

4

mars

14h
Myriam Mihindou
15h
Myriam Mechita
16h
Esther Ferrer
17h
ORLAN

11

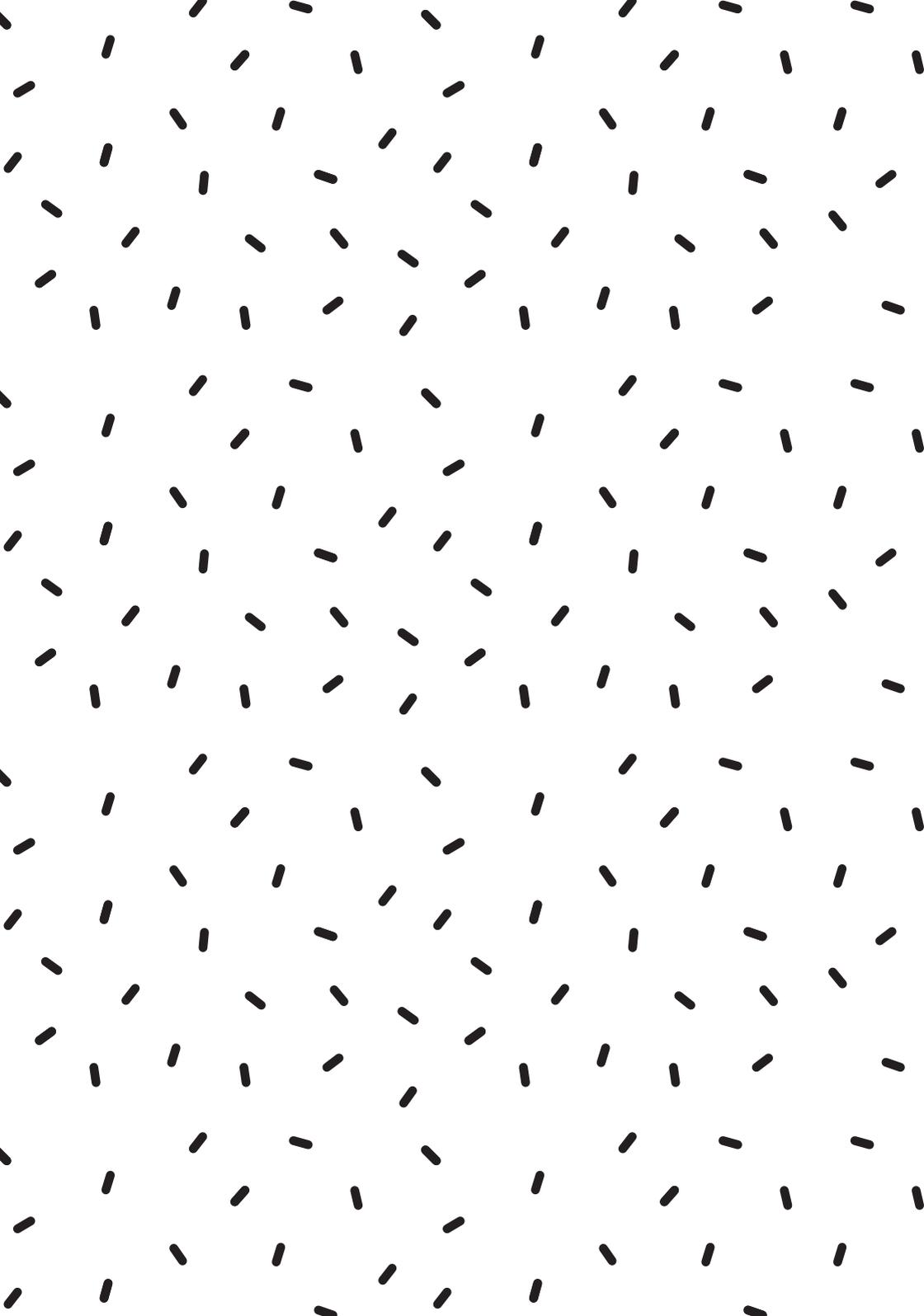
mars

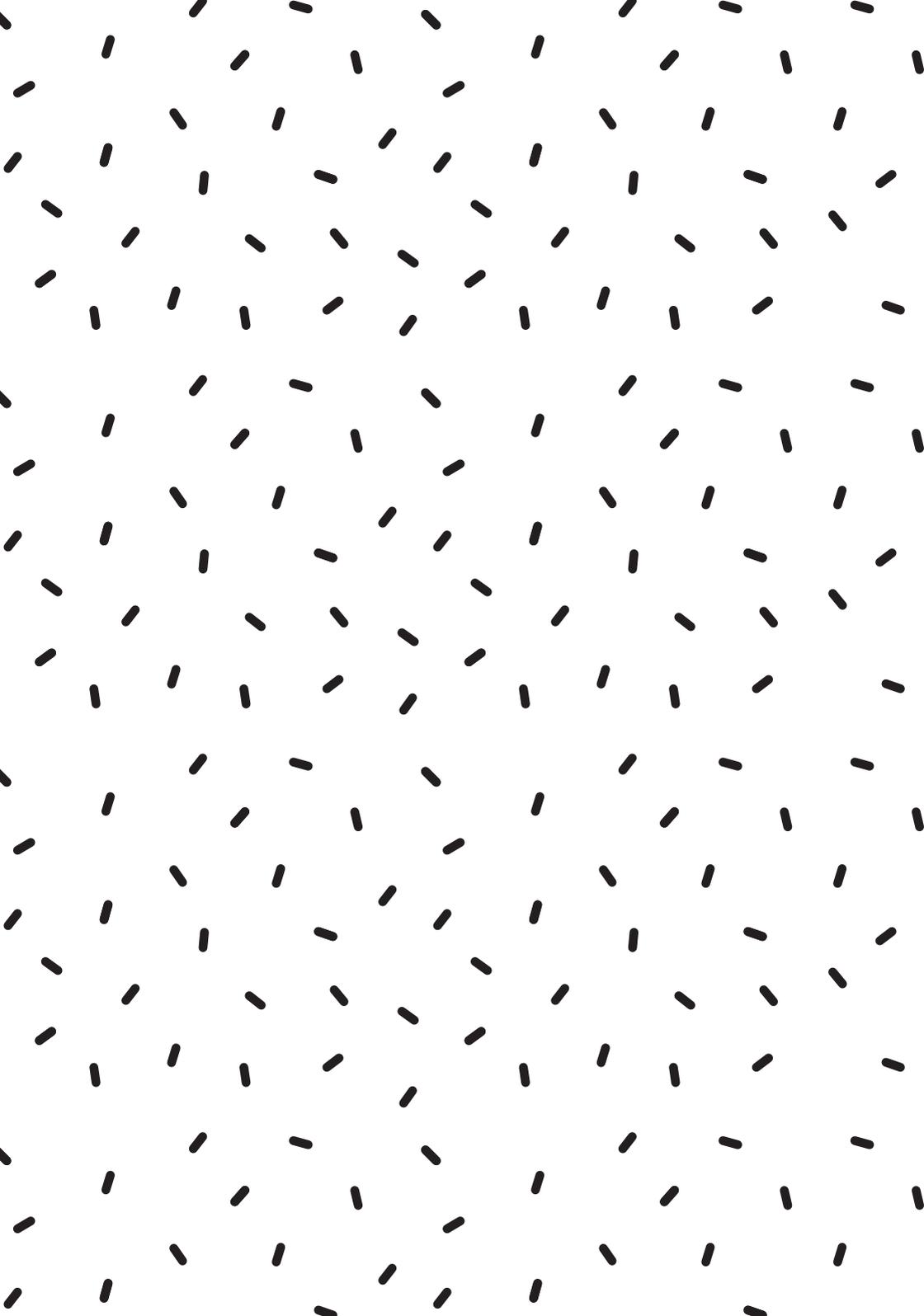
14h
Adrien Vermont
15h
Brigitte Zieger
16h
Delphine
Gigoux Martin
17h
Jeanne Susplugas

18

mars

14h
Claude Lévêque
15h
Apolonia Sokol
16h
Annette Messenger
17h
Iris Levasseur





dans la ville

La ville de Malakoff et Madame la Maire Jacqueline Belhomme, soutiennent leur engagement envers les artistes de Malakoff et leur engagement dans la lutte contre les discrimination.

« À travers le voile » - Des paroles échangées.

exposition de Pauline Baste-Morand

du 23 janvier au 3 février à la Maison de Quartier Barbusse

lundi 23 janvier de 18h30 à 21h

Une exposition qui rassemble des sculptures, des dessins et des paroles échangées. Pour commencer, trois femmes, Najoua, Sabrina et Pauline, se questionnent sur leur regard ou leur expérience du voile. Chacune par sa culture, ses traditions ou son vécu, porte sur lui un regard très différent.

Cette exposition met en lumière la richesse de cet échange, une occasion de s'écouter, pour mieux se connaître et mieux se comprendre. Elle est une invitation à élargir ensemble notre regard.

maison de quartier Barbusse

4 bd Henri Barbusse

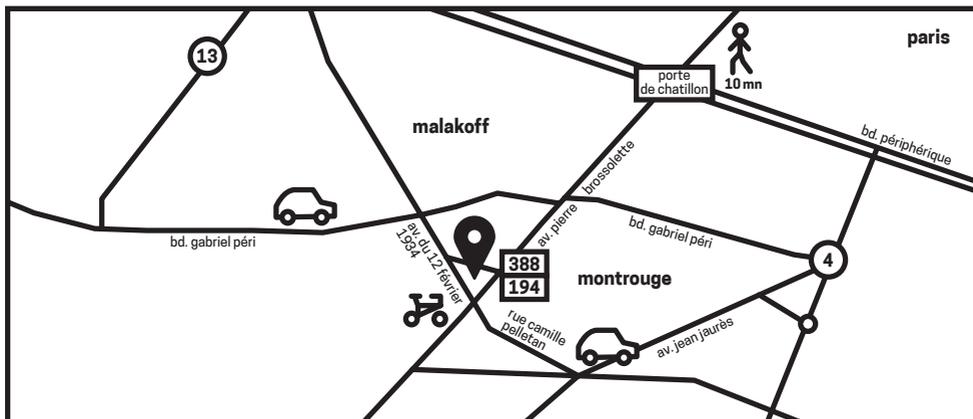
92240 Malakoff

lundi, mardi, jeudi 9h30 - 12h et 13h30 - 20h30

mercredi 9h30 - 12h et 13h30 - 17h

vendredi 9h30 - 12h et 13h30 - 19h30

informations pratiques



accès

**105, avenue du 12 février 1934
92240 Malakoff**

métro ligne 13

Station Malakoff - Plateau de Vanves, puis direction centre-ville.

métro ligne 4

Mairie de Montrouge

voiture

Sortie Porte de Châtillon, puis avenue Pierre Brossolette

vélib'

Station n°22404, avenue Pierre Brossolette

autolib'

Station Malakoff/Gabriel Péri/120 ou Montrouge/Jean Jaurès/ 51

contacts

directrice
aude cartier

communication
et suivi éditorial
juliette giovannoni

publics et production
olivier richard

médiation
elsa gregorio

maisondesarts@ville-malakoff.fr
maisondesarts.malakoff.fr
01 47 35 96 94

partenaires

L'exposition reçoit le soutien de Arcadi Île-de-France et de la société FLY. L'exposition est réalisée en partenariat avec la médiathèque Pablo Nureda de la ville de Malakoff.

Traduction: Emilie Notéris et Geneviève Adrienne Orssaud

La maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional d'Île-de-France et du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. La maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff fait partie du réseau TRAM.