

Taroop & Glabel



Réenchantement

Dossier de presse



Exposition du 23 septembre au 15 novembre 2015

L'exposition



Artistes : Taroop & Glabel et Ernest T.
Commissaires : Sophie Auger et Aude Cartier

Pour son exposition de rentrée la Maison des Arts de Malakoff, s'associe à Micro Onde, centre d'art de l'Onde, pour les deux premières expositions monographiques dans des centres d'art d'Ile-de-France d'un artiste au patronyme inconnu et aux identités multiples : Taroop & Glabel et Ernest T.

Parce qu'il tourne en dérision la violence symbolique des entreprises culturelles et religieuses, l'avilissement de la Presse et la mesquinerie de tout un chacun, l'art de Taroop et Glabel redresse les torts. A l'affut des manifestations de la bêtise humaine, la machine T&G tourne sur le mode quasi-automatique de l'action-réaction. T&G posent les bonnes questions : « le football, religion ou secte ? », et dévoile des vérités : « on n'est pas comme les autres quand on s'appelle Couilleman ». Rien n'arrête donc T&G, pas même la facilité : par un jeu de mot commode, Agnus Dei (« agneau de Dieu ») peut devenir pour eux « Anus Dei » (est-il besoin de traduire ?), et par un principe d'équivalence que les artistes ne croient pas nécessaire de justifier, Marx, Engels et Lénine sont assimilés aux Ribouldingue, Filochard et Croquignol des Pieds Nickelés. Mais si l'humour est ici une arme, elle n'est pas véritablement au service d'un projet, si ce n'est celui de suggérer (comme le fit La Boétie il y a déjà bien longtemps) que le pouvoir est nu.

Aphorismes, jeux de mots, tampons encreurs, papiers peints, dessins, sculptures, collages et coupures de presse composent l'œuvre foisonnante de ce duo d'artistes actif depuis le début des années 1990. L'exposition *Réenchantement* de la Maison des Arts portera un regard rétrospectif sur cette œuvre singulière. En complément de l'exposition de Micro Onde sera aussi exposée à Malakoff la série des *Dessins français* d'Ernest T.

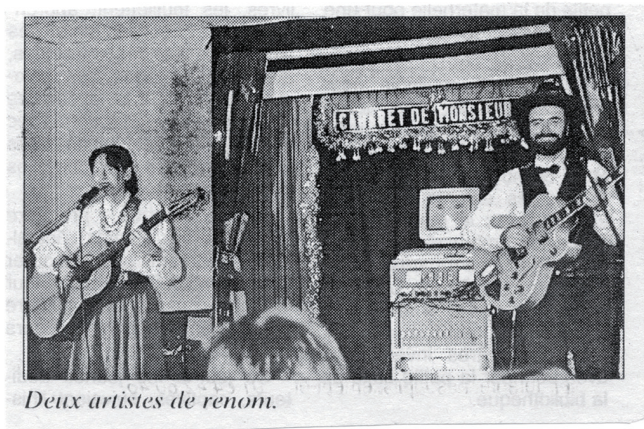
Visuels



100 % pur, 2005, véralyne contreplaquée, 130 x 90 cm, courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.



Ravissement, 2012, Papier peint sur contreplaqué et porc en résine, dimensions variables, photo : A. Mole, courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.



Deux artistes de renom.

Les Belles images de Taroop & Glabel : Deux artistes de renom (détail), 2009, impression fragmentaire, 47 x 57 cm, courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.

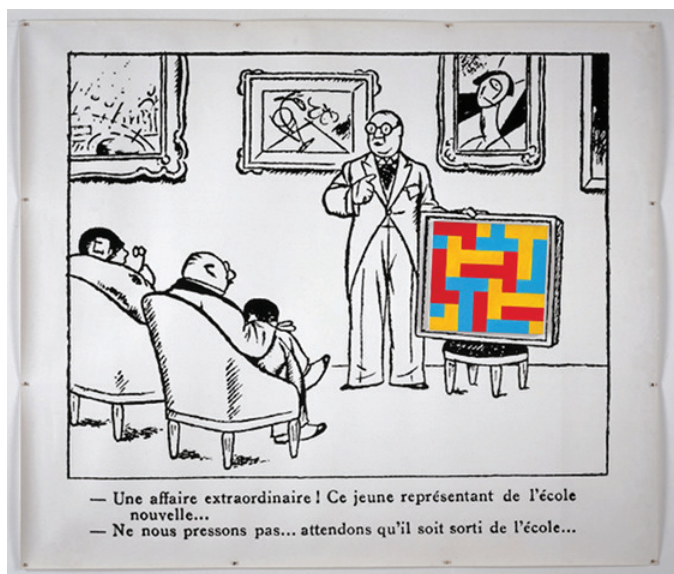


Le gymnase illuminé.

Les Belles images de Taroop & Glabel : Le Gymnase illuminé (détail), 2009, impression fragmentaire, 47 x 57 cm, courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.



Jésus est né, 2001, collage sur papier, 64 x 69 cm,
courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.



Sans titre, Toile n° 147, 1990, courtesy Ernest T. et galerie Semiose, Paris.

Taroop & Glabel



Exercent depuis 1993, vivent et travaillent à Paris et Laffaux.
Taroop & Glabel sont représentés par la galerie Semiose, Paris.

Expositions personnelles (sélection)

- 2015 *Réenchantement*, Maison des Arts, Malakoff.
- 2012 *Ravissements (suite)*, Semiose galerie, Paris.
Ravissements, Artothèque, Angers.
- 2008 *Papst und Ventil*, Galerie Octave Cowbell, Metz.
- 2007 *L'Instinct des modules*, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen.
La Mauvaise réputation, Bordeaux.
- 2004 *Bavardage, Sabotage, camouflage*, Espace d'Anglemont, Les Lilas.
- 2003 *Dialectique, Pneumatique*, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon.
- 1995 *Ah ! Dieu que la guerre est jolie*, C.A.C. La synagogue de Delme, Delme.

Expositions collectives (sélection)

- 2012 *Les Bruits du dehors*, Arts le Havre 2012, Le Havre
- 2011 *Incongru, quand l'art fait rire*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.
L'Avenir du paysage, Semiose galerie, Paris.
Mon corps n'en fait qu'a sa tête, FRAC Languedoc-Rousillon, Langogne.
Double face, galerie Marie Laurencin, Valognes.
- 2010 *Nouvelles du jour*, Galerie JTM, Paris.
Casanova forever (Ecce homo ludens), FRAC Languedoc-Rousillon au Musée de Sérignan, Sérignan.
Animal politique, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2009 *Comic Strip*, Musée de Sérignan, Sérignan.
À nous deux, FRAC Basse Normandie, Caen.
La Vie barrée (en travers), IAC, Villeurbanne.
Le miracle familial, Le Parvis, Ibos.
Plus belle la vie, Espace à vendre, Nice.
- 2008 *La Dégelée Rabelais*, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier.
Il faut détruire Carthage, Le lieu commun, Toulouse.
L'Argent, Le plateau/F.R.A.C. île-de-France, Paris.
Des Arts désordres, F.R.A.C. Franche-Comté, Besançon.
Less is less, more is more, that's all !, C.A.P.C., Bordeaux.
- 2007 *Aïe !*, Musée des Beaux arts, Nantes.
- 2006 *Chauffe Marcel*, F.R.A.C. Languedoc Roussillon, Montpellier.
- 2005 *Collage, pressage, dommage*, Lieu d'Art Aponia, Villiers-sur-Marne.
Ah ! Dieu que la guerre est jolie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen.
- 2004 *Grotesque, burlesque et parodie*, Abbaye Saint-André, Meymac.
Au grand Barnum, des artistes reconnaisants,
Galerie de l'école des Beaux Arts, Nantes.

- 2003 *Oxymory*, Pavillon Normandie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen.
À vous de jouer, Artothèque de Caen, Caen.
- 2001 *Coupé-collé vol. 2*, F.R.A.C. Limousin, Limoges.
- 2000 *Pertes et profits*, C.N.E.A.I., Chatou.
- 1998 *Cet été-là...*, C.A.C., Sète.
- 1993 *For lack of evidence*, Mercer Union, Toronto, (CA).

Publications

- 2011 *Abécédaire*, FRAC Franche-Comté, Besançon.
- 2010 *Boum ! Poème dialectique*, Bouquet Final, Paris.
- 2009 *Aucune photo ne peut rendre la beauté de ce décor*, Semiose éditions, Paris.
- 2008 *Le Livre des taxes : taxes de la sacrée pénitencerie apostolique*, Semiose éditions, Paris.
- 2007 *Innacceptable*, Bouquet Final.
- 2006 *Mickey et les dévergondées ou les méthodes de l'abuseur public n°1*, Semiose éditions, Paris.
Vous en chiez jusqu'à la fin des temps, monographie Semiose éditions, Paris.
- 2005 *Une disparition*, Onestar Press, Paris.
- 2001 *Notre album de timbres moches*, Bouquet Final, Paris.
- 1998 *Le Fruit de nos entrailles*, Bouquet Final, Paris.
- 1994 *Taroop & Glabel colligraphes*, Bouquet Final, Paris.

Ernest T.



Ernest T. vit et travaille à Paris.

Ernest T. est représenté par la galerie Semiose, Paris.

Expositions personnelles (sélection)

- 2015 *La Vie d'artiste*, Micro Onde, Velizy-Villacoublay.
Organiser le désordre, Musée Labenche, Brive-la-Gaillarde.
Déballage de la Boîte Verte, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2.
- 2010 55e salon de Montrouge, Montrouge.
- 2004 École régionale des Beaux-Arts, Nantes.
- 2001 La Box, École des Beaux-Arts, Bourges.
Morceaux choisis, Les coopérateurs, FRAC Limousin, Limoges.
- 1998 MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, (CH).
- 1997 *Si t'es guéridon*, Cicero, Paris.
MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, (CH).
- 1996 Jam foetet, DRAC Pays de la Loire, Nantes.
- 1994 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem (NL).
- 1993 Espace d'art contemporain La Synagogue, Delme.
Galerie Hiltrup Jordan, Cologne (D).
- 1992 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem (NL).
Galerie Marc Jancou, Zurich (CH).
- 1991 École des Beaux-Arts, Dunkerque.
- 1990 Galerie Eric Franck, Genève (CH).
- 1988 Diane Brown Gallery, NYC (USA).
- 1987 Galerie Gabrielle Maubrie, Paris.
- 1986 Galerie Annamaria Di Cesare, Milan (I).

Expositions collectives (sélection)

- 2015 *Tableaux, conversations sur la peinture*, FRAC Limousin, Limoges.
Expérience n° 9 : Exhibition, Musée des beaux-arts, Tours.
Bon pour les yeux, bon pour la tête, Abbaye de Trizay, Trizay.
L'Art est la chose, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier.
Être et Avoir #2, École des Beaux-Arts de Nîmes.
- 2014 *Nouveau Festival (5e édition)*, Centre Georges Pompidou, Paris.
Le Mur, La collection d'Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris.
PERSONA Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques, FRAC Limousin, Limoges.
Une lettre arrive toujours à destination, La Panacée, Montpellier.
Doré & Friends, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg.
- 2013 *L'origine des choses*, collection du CNAP, Central for Contemporary Art, Bruxelles (BE).

- 2012 *Entre les mots*, Fondation Hippocrène, Paris.
Gromiam, les 20 ans de Groland, MIAM, Sète.
- 2011 *Grève de la joie*, Palais des Congrès Odyssée, St-Jacques-de-Monts.
Art et Argent, liaisons dangereuses, Monnaie de Paris.
Incongru, quand l'art fait rire, musée des beaux-arts, Lausanne, (CH).
Collectors Room Berlin, Berlin (D).
Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS? - me Collectors Room Berlin, Berlin (D).
- 2010 *Seconde main*, Musée national d'art moderne de la ville de Paris, Paris.
Animal politique, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
Le sourire du chat, FRAC des Pays de la Loire, Hangar à bananes. Nantes.
Ernest T, expert en tout, Invité d'honneur, Salon de Montrouge.
NÉO GÉO & Cie, L'image de l'abstraction à la fin du XXe siècle, FRAC Limousin, Limoges.
- 2009 *Be sure to attend very carefully to what I have to say to you*, Fri Art Centre d'art contemporain, Fribourg (CH).
Voyage sentimental, Collections d'automne, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac.
- 2008 *Less is Less, More is More, That's All*, CAPC, Bordeaux.
L'Argent, Le Plateau, FRAC Île-de-France, Paris.
Des arts, désert, désordres, FRAC Franche-Comté, Besançon.
Photoprints, épisode 2 : pharmacie, FRAC Limousin, Limoges.
Regarde de tous tes yeux, regarde !, Musée des Beaux-Arts, Nantes.
- 2007 *Photoprints*, FRAC Limousin, Limoges.
Diablotins, FRAC Basse-Normandie, Caen.
Aïe !, Musée des Beaux-Arts, Nantes.

Publications

- 2015 *Cloaca Maxima*, Semiose éditions.
- 2001 *Opera*, Ed. FRAC Limousin.
La Vie d'artiste (édition définitive), Michel Beverey/Cneai.
- 1999 *La Vie d'artiste*, Université du Premier Âge.
- 1992 *Cher Y.A.*, Péril Gris.
- 1989 *La Bourse ou la Vie !*, Sind.
- 1987 *Annoncer la couleur*, Sind.

Programmation satellite



Exposition

Ernest T., *La Vie d'artiste*

Vernissage le **vendredi 2 octobre** à partir de 19h

Visite de l'exposition en compagnie de l'artiste

Commissariat : Sophie Auger et Aude Cartier.

Exposition du 3 octobre au 12 décembre

Accès : 8 bis, avenue Louis Bréguet - 78140 Vélizy-Villacoublay

TRAM ligne 6 – arrêt L'Onde, 30 min depuis la station Châtillon-Montrouge.

microonde@londe.fr / www.londe.fr

mardi - vendredi : 13h – 19h / samedi : 10h – 16h

Rencontres

Rando Tram

Une promenade à pied entre la Maison des Arts et Micro Onde, en petit comité, pour relier deux membres du réseau TRAM.

Samedi 3 octobre

Regards Croisés

Echange entre Ernest T., Taroop & Glabel et Juliette Bertron, docteure en Histoire de l'art à l'université de Bourgogne, auteure de la thèse *De la parodie dans l'art de 1960 à nos jours*.

Samedi 7 novembre

11h à la Maison des Arts de Malakoff

Visite de l'exposition *Réenchantement* de Taroop & Glabel.

12h15 départ en Tram T6 pour Micro Onde, centre d'art de l'Onde.

13h déjeuner à l'Onde, formule à 7€, sur réservation.

14h30 visite de l'exposition *La Vie d'artiste* suivi de la rencontre avec les artistes.

16h30- 17h retour sur Paris en navette, réservation indispensable.

Je est des autres

Dimanche 15 novembre à 15h

Conférence pour les enfants (à partir de 8 ans) et leurs parents, par Yves Jamet.

Publication

Cloaca Maxima, intégrale des 21 numéros (1985-1988), coédition l'Onde, Maison des Arts de Malakoff et Semiose Galerie – Edition.

Informations pratiques



Horaires d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Entrée libre

Accès

105, avenue du 12 février 1934, 92240 Malakoff

Métro ligne 13 : Station *Malakoff - Plateau de Vanves*, puis direction centre-ville.

Métro ligne 4 : Station *Porte d'Orléans*, puis bus 194 ou 388.

Voiture : Sortie Porte de Châtillon, puis avenue Pierre Brossolette.

Coordonnées GPS : Latitude 48.81820159999999

Longitude 2.3074412999999937

Vélib' : Station n°22404, avenue Pierre Brossolette.

Autolib' : Station Malakoff/Gabriel Péri/120 ou Montrouge/Jean Jaurès/ 51

Contacts

Direction :

Aude Cartier

Publics et production :

Olivier Richard

Administration et projets :

Pierre Vialle

maisondesarts@ville-malakoff.fr

<http://maisondesarts.malakoff.fr>

01 47 35 96 94

Image de couverture

Taroop & Glabel, *La Petite funambule*, 2008, Assemblage d'objets, socle et capot en plexiglass.

Courtesy Taroop & Glabel et galerie Semiose, Paris.

La Maison des Arts, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine, de la Région Ile-de-France et de la DRAC Ile-de-France.

Le Maison des Arts est membre du réseau Tram.

ville de Malakoff 

 **île de France**

**L'Onde
Théâtre
Centre d'art**

Vélizy-Villacoublay

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Ile-de-France

 **hauts-de-seine**
CONSEIL GÉNÉRAL



 **LA
MAISON
DES ARTS**