

Marlène MOCQUET

Exposition

18 septembre au 3 novembre 2013

Vernissage

Mercredi 18 septembre à partir de 18h

Marlène MOCQUET

Peintures, en grands et petits formats, dessins, céramiques... toutes les disciplines pratiquées par Marlène Mocquet sont présentées dans cette exposition que l'artiste a, en plus, pour l'occasion, conçue comme une très grande installation.

Evidemment dans chaque œuvre, on retrouve cet univers si singulier, devenu son image de marque, un univers peuplé d'une multitude de personnages, d'animaux, de monstres et de chimères embarqués dans d'inraisemblables aventures et plongés dans des situations pour le moins abracadabrantes.

Marlène Mocquet semble peindre comme elle respire. Elle déploie en effet d'étonnantes saynètes spontanément sorties d'un imaginaire foisonnant, d'un onirisme naturel et d'une dimension émotionnelle forte et revendiquée. Chaque œuvre est une fête: des yeux (il y en a partout), du sujet, de la narration, de la couleur, de la matière. Chez elle, l'image part d'ailleurs toujours d'un accident de peinture : la moindre tache peut devenir le point de départ d'une véritable odyssée, la moindre coulure la ligne à suivre pour dérouler les fils de contes toujours pleins d'humour, souvent grinçants, quelquefois cruels. Car le monde de Marlène Mocquet, aussi jubilatoire soit-il, n'est pas tendre. On s'y bouffe à grandes dents et à mâchoires déployées. Sauve qui peut et tous aux abris dans la jungle chromatique, de par les monts et vaux des reliefs, derrière les traces de pinceau.

Née en 1979 à Maisons-Alfort, Marlène Mocquet est sortie diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2006 avec les félicitations du jury. Elle a depuis fait plusieurs expositions, en galerie (Alain Gutharc en 2007) comme en musée, collectives et personnelles, comme celles que le Musée d'Art Contemporain de Lyon lui a consacré en 2009.

Henri-François Debailleux,
Commissaire invité de l'exposition

Remerciements :

Aux collectionneurs

Exposition réalisée avec le soutien de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges.

Images presse :



Tout est dans le corps. 2012
130x162x5 cm
Techniques mixtes sur toile
© Marlène Mocquet



La croûte terrestre humaine éruptive. 2013
23x30x2,5 cm
Techniques mixtes sur toile
© Marlène Mocquet

Les artères de la nature. 2013
Céramique
19x21x20 cm
© Marlène Mocquet



Marlène MOCQUET

Née en 1979, France.

Vit et travaille à Paris.

Diplômée et Félicitée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA), Paris, 2006

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013** Maison des Arts de Malakoff (commissariat : Henri-François Debailleux)
- 2012** Project Room, Haunch of Venison, New York
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
FEAST Arts Projects Gallery, Hong-Kong
Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2010** Galerie Alain Gutharc
Viennafair, Foire d'art contemporain, Vienne, Autriche
- 2009** *Jeux de dames - Marlène Mocquet – Jeanne Susplugas*, Château de Jau, Cases-de-Pène
Musée d'Art Contemporain, Lyon
- 2008** Galerie Alain Gutharc, Paris
La Galerie Edouard Manet / Ecole municipale des Beaux-arts, Gennevilliers
- 2007** Freight + Volume Gallery, New York
Lieu d'Art Contemporain Aponia, Villiers-sur-Marne
Galerie Alain Gutharc, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013** *150 ans de Bernardaud*, Galerie La Vitrine, Paris
Bodies speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and design, New York
Maison et Objet 2013. Bernardaud, Villepinte.
18th International exhibition of drawing, Museum of Modern and contemporary Art, Rijeka
La cage est ouverte, France
- 2012** Biennale des Antiquaires, Sèvres-Cité de la céramique, Grand Palais, Paris.
Art Chicago, Haunch of Venison gallery, Chicago.
Art Miami, Haunch of Venison, Miami
Group show, Galerie Alain Gutharc, Paris
La belle peinture est derrière nous (commissariat : Eva Hober) Umetnostna Galerija Maribor, Slovénie & Lieu Unique, Nantes
Arts Brussels 2012, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
Accrochage, FEAST Projects, Hong Kong
A suivre..., œuvres du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Gennevilliers, Ecole Municipale des Beaux-arts/Galerie Edouard Manet, Gennevilliers
Eleventh hour, (commissariat: Michal Novotny) Futura, Center for Contemporary Art, Prague.
- 2011** *Antidote 7*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Identité et Genre (commissariat: Camille) Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes et Slick, Paris

- Construire, élever la matière* (commissariat: Yves Sabourin), 16ème Biennale de Céramique Contemporaine, musées de Châteauroux
- Posture / Imposture*, Prix Sciences Po. pour l'Art Contemporain, Paris
- Dessins exquis*, (commissariat: Laurent Boudier) Slick, Paris
- 2010** *La belle peinture est derrière nous*, (commissariat : Eva Hober) exposition organisée avec l'Institut Français de Turquie et CulturesFrance, Istanbul (Antrepo N°5) et Ankara (CER Modern) (Turquie)
- FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Biennale de Shanghai (commissariat : MAC Lyon) Musée de Shanghai
- Circuit céramique : la scène française contemporaine, Manufacture de Sèvres - Cité de la Céramique
- Lignes de chance*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2009** *Beautés monstres*, musée des Beaux-arts, Nancy
- FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Volta5, Galerie Alain Gutharc, Bâle.
- Papiers*, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- S x S dans R* (commissariat : Adrien Pasternak), La Générale en Manufacture, Sèvres
- Gallery Braverman, Tel Aviv (Israël)
- 2008** FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Hiscox Art Projects, avec Nicolas Giraud, Londres
- Il était une fois...*, Parcours Saint Germain, Boutique Christian Lacroix, Paris
- Rendez-vous, Shanghai 2008*, (commissariat : MAC Lyon ; IAC, Villeurbanne & ENSBA, Lyon) Art Museum, Shanghai
- Musée Réattu/Christian Lacroix*, (commissariat : Christian Lacroix) Musée Réattu, Arles
- Les David, Académie pour l'art contemporain, Paris
- Salon du dessin contemporain, Paris
- Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2007** FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Rendez-vous 07*, Ecole des Beaux-arts de Lyon
- Dissidence(s)*, La Générale en manufacture, Sèvres
- Antidote*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
- Moteur*, Centre d'Art Contemporain le Crédac, Ivry-sur-Seine
- Cadrage-Débordement*, exposition des Félicités, (commissariat: Thierry Raspail) ENSBA, Paris
- Salon de Mai, Paris
- Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2006** Salon du livre, Paris, invitée par Dominique Gauthier
- Salon de Mai, Paris
- 2 jours 2 nuits*, A3art, place Saint Sulpice, Paris
- A corps tendus*, (commissariat: Marie Martens) Bookstorming, Paris
- FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2005** *Scène de ménage*, Chez l'un, l'autre, Galerie Anton Weller, Paris
- Première vue*, 4ème édition, (commissariat: Michel Nuridsany), Passage de Retz, Paris
- 2004** *49ème Salon de Montrouge*, Salon européen des jeunes créateurs (commissariat : Adrien Pasternak, réseau Artskool). Montrouge
- Pôle impression / Edition 1/X, ENSBA, Paris
- 2001** Centre Culturel Aragon / Triolet, Orly

RESIDENCES

- 2013** Sèvres, Cité de la Céramique
2011-2012 Sèvres, Cité de la Céramique

BOURSES

- 2007** Aide à la première exposition, Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
Aide au premier catalogue, Région Val de Marne

PRIX, CONCOURS

- 2011** Pré-sélectionnée pour le Concours de création de tapisseries contemporaines, Cité Internationale de la Tapisserie et de l'art tissé, Aubusson
2008 Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-arts, Institut de France, Paris
2007 Prix Hiscox
Prix Alphonse Cellier, Académie des Beaux-arts, Institut de France, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Gennevilliers

CATALOGUE

Marlène Mocquet. Coédition 5 Continents Editions - Musée d'Art Contemporain de Lyon, 2009, textes par Thierry Raspail ; Hervé Percebois ; Judicaël Lavrador ; Hugues Jacquet ; Sophie Phéline

La Maison des Arts, un lieu pour l'art vivant.

Vraisemblablement construit vers 1830-1840, la Maison des Arts de Malakoff est une ancienne bâtisse de style néoclassique qui emprunte sa grammaire formelle à un recueil d'architecture du début du XIXe siècle.

Transformée dans les années 1870 en dépôt pour la zone sud du tramway parisien, elle a été acquise cinquante ans plus tard par le Département de la Seine et utilisée comme bâtiment administratif.

Par la suite la Maison des Arts a été repérée par André Malraux, alors ministre de la Culture, et inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. En 1993, la ville de Malakoff l'a acquise à son tour et baptisée « Maison des Arts ».

Depuis 1997, bénéficiant d'une situation géographique de voisinage avec la capitale, elle est devenue l'un des lieux de rendez-vous des amateurs et professionnels d'art contemporain de la région parisienne. Ouverte au public le plus large, la Maison des Arts propose un programme de quelque quatre expositions par an attentif à toutes les tendances, à toutes les générations et à tous les moyens d'expression plastique, organisant des rencontres avec les artistes et menant une action pédagogique très active.

Peinture, sculpture, photo, vidéo et installation sont au menu d'une programmation qui trouve à la Maison des Arts un cadre à échelle humaine, nanti en pleine ville d'un espace de verdure très convivial et depuis la rentrée 2010 d'une Cabane – module temporaire proposant une restauration rapide pour les beaux jours (d'avril à septembre) ainsi que les soirs de vernissages et toutes autres manifestations liées à la programmation.



Légende de l'image : Atelier Van Lieshout. Dynamo, 2010. © Maison des Arts

Pablo Reinoso, Malachi Farell, Philippe Gronon, Kimiko Yoshida, Jacques Monory, Eric Aupol, Les Kolkosz, Georges Rousse, Françoise Pétrévitch, Christian Boltanski, Xavier Zimmermann, Jeanne Susplugas, Alain Declercq, Renaud Auguste-Dormeuil comptent parmi les très nombreux artistes qui y ont été exposés.

La Maison des Arts de Malakoff reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C. Ile-de-France) et du Conseil Général des Hauts de Seine.

La Maison des Arts de Malakoff est membre de l'association TRAM – Réseau art contemporain Paris/Ile de France

L'équipe de la Maison des Arts

Direction : Aude Cartier

Chargé de médiation : Olivier Richard

Chargé des publics : Pierre Vialle

Résidence artistique/arts plastiques

La Maison des Arts de Malakoff a inauguré en mars 2013 une résidence d'artiste dans le champ des arts plastiques, au sein même du centre d'art municipal. Celui-ci est situé à Malakoff, à 50m du périphérique parisien et sur le territoire du département des Hauts-de-Seine. Cette résidence est rendue possible grâce au soutien de la Drac Ile-de-France (subvention spécifique pour la résidence d'artiste) partenaire de la ville de Malakoff dans ce projet.



Le projet :

Les artistes sont invités à postuler avec un projet de recherche et de création en lien avec la ville et ses spécificités, ses acteurs, son paysage urbain et/ou son histoire. Le projet devra être attentif à créer du lien avec les habitants du territoire.

Descriptif de la résidence :

La résidence d'une durée d'un peu plus de 4 mois vise à accompagner la production d'œuvres qui, en fonction du projet et de son évolution, feront l'objet d'une exposition collective ou personnelle, hors les murs ou dans l'espace du centre d'art.

Le projet de l'artiste sera accompagné d'un soutien intellectuel et logistique par l'équipe de la Maison des Arts. Le centre d'art facilitera les recherches et les rencontres avec les acteurs et habitants du territoire.

Le résident percevra des honoraires et il lui sera demandé de réaliser des interventions rémunérées auprès des écoles et collèges de la ville de Malakoff ainsi qu'auprès du public du centre d'art, le tout en lien avec son projet.

Appel à projet pour la future cession à partir de décembre 2013

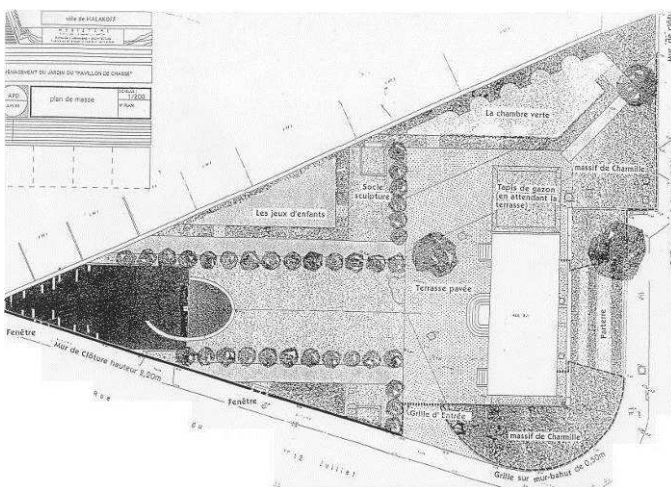
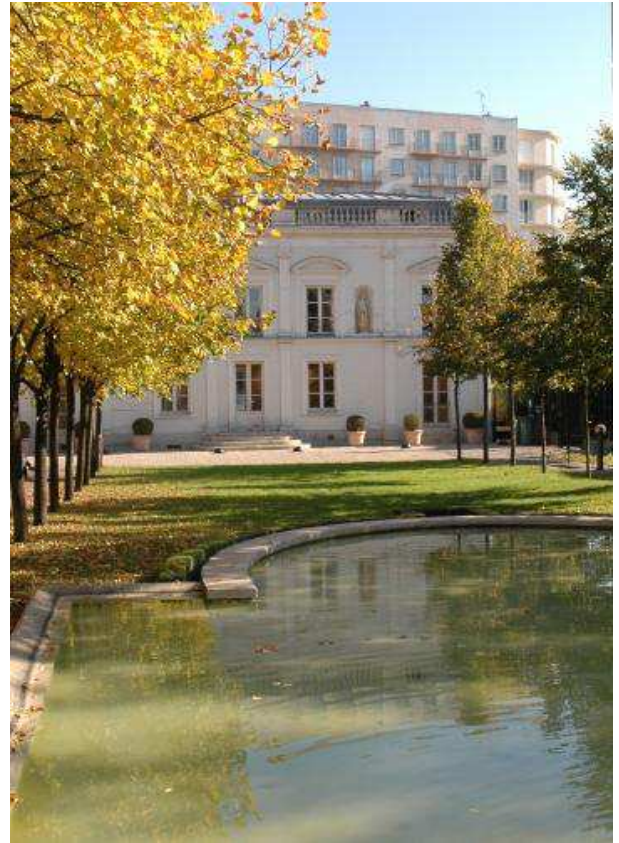
Date de la prochaine résidence : de mars à juillet 2014

Plus d'information sur le site internet de la Maison des Arts : <http://maisondesarts.malakoff.fr>

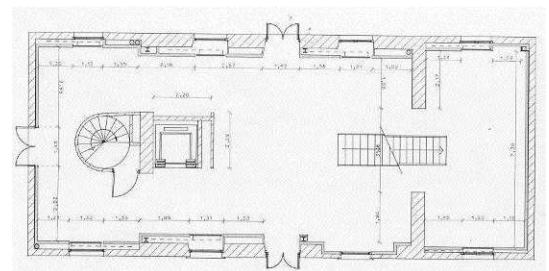
La Maison des arts, ce sont des activités gratuites pour tous les publics

Pour chaque exposition, nous vous proposons :

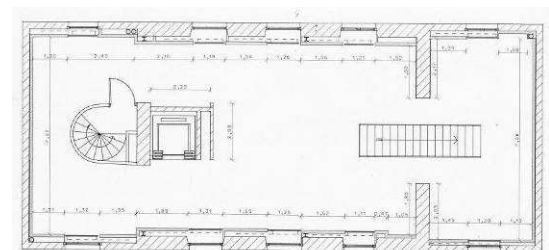
- Des livret-jeu pour les enfants sous forme de devinettes, collages, dessins et coloriages. Une autre façon d'appréhender l'exposition.
- Un carnet de coloriage pour les tout petits.
- Un petit guide de l'exposition dans lequel vous trouverez tout sur l'artiste et son univers.
- Une rencontre avec l'artiste et un médiateur spécialisé dans l'Art Contemporain, durant laquelle chacun est libre de poser des questions.
- Des animations, d'une heure environ, pour les classes de maternelles, primaires et collège de Malakoff et des villes environnantes. Tout d'abord, pendant une demi-heure, les enfants découvrent le travail de l'artiste et ensuite, ils se l'approprient au sein d'un atelier pratique (peinture, dessins, coloriage...).
- Des visites guidées pour les adultes (groupes, Comités d'Entreprise...).
- Cycle de conférence autour des grandes tendances de l'art moderne et contemporain



La Maison des Arts et son jardin



Rez-de-chaussée



Premier étage