

Bienvenue à toi jeune visiteur!

Tu as pris place à bord du vol 2413 à destination du « Pays du jamais-jamais ». Voici ton livret jeu qui va t'accompagner durant l'exposition et j'espère qu'il répondra à toutes tes questions.

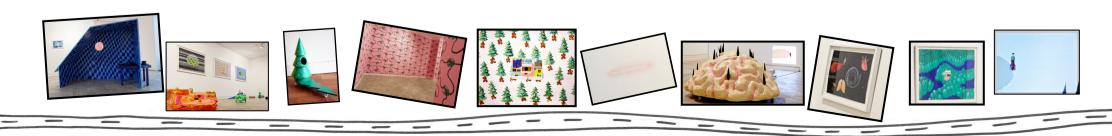
En bas de la page, une route va te guider devant chaque œuvre, tu ne peux donc pas te perdre. On y va!



Peux-tu trouver le titre de l'exposition?

Réponse : "Au Pays du jamais-jamais"

Tu vas découvrir l'univers de Anne Brégeaut. C'est une artiste qui a environ l'âge de tes parents (elle a 42 ans) et qui travaille la peinture, la sculpture et la vidéo. Elle te propose de visiter le pays de ses rêves, celui dont on ne s'échappe pas, celui qui n'existe peut-être pas. Un peu comme le pays de Peter Pan, connais-tu Peter Pan?



L'Heure bleue,
Bois, peinture acrylique, pâte à modeler durcissant.
220x160x180 cm. 2012
Ce projet a été sélectionné par la commission mécénat de la
Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques qui lui



Le sais-tu?

L'heure bleue c'est le petit temps entre le jour et la nuit où le ciel est presque tout bleu pâle, plus foncé que le bleu du ciel habituel. Cette couleur plaît beaucoup aux artistes et aux photographes. Anne se sert aussi de ce bleu pour l'intérieur de sa petite pièce.

Quelle est la forme géométrique qui tapisse les murs de la maison de Anne?

Réponse : le carré

- Que vois-tu à l'intérieur de la maison?

- Tu crois que cette pièce est plutôt adaptée pour les adultes ou pour les enfants ?

Réponse : pour les enfants

Anne a construit une petite pièce comme une cabane où elle peut se retrouver seule, en sécurité et boire un thé dans sa tasse en pâte à modeler.









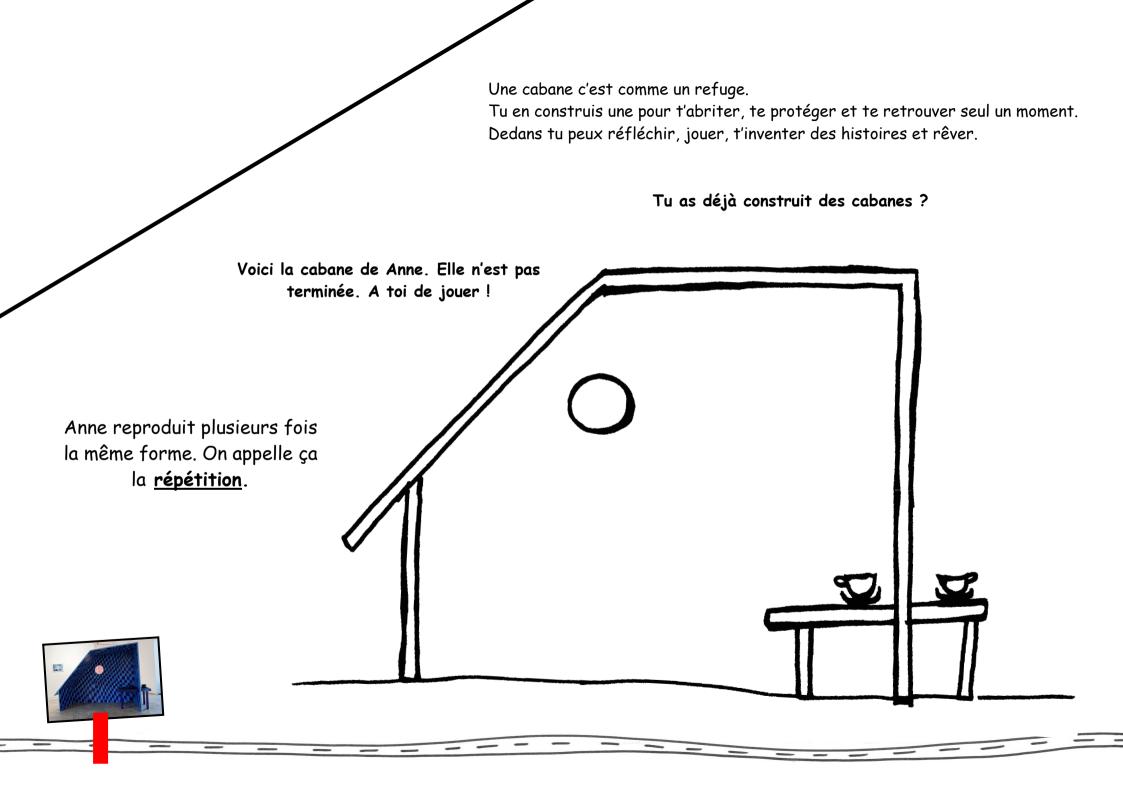




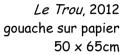








Continuons avec la <u>répétition</u>! Trouve cette œuvre.





Entoure les différences entre ces deux sapins





Cette œuvre s'intitule Le Trou. Vois-tu où se trouve le trou?

Dans l'exposition, les titres t'aident à comprendre le sujet de la peinture.

Comment appelle-t-on le dessin du milieu?

UNE CARTE UN PLAN UN CROQUIS géponse : un plan

Peux-tu faire le plan de ta maison ?











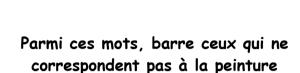












murale:

voiture oiseau

rond-point

maison

chien bleu
panneau direction rose

route vert

personnage

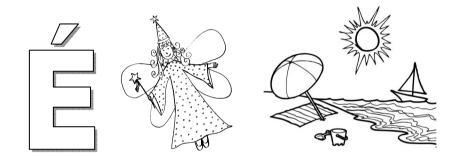
tapis de pique-nique

gris

Réponses : oiseau, chien, bleu, personnage

Cette peinture a été faite directement sur le mur de la Maison des Arts. Quand l'exposition sera terminée, l'œuvre va disparaitre.

Il y a un mot particulier pour parler de cette œuvre. Trouve le grâce au rébus :



Une peinture **éphémère** est une peinture qui ne dure pas éternellement. On peut aussi dire qu'elle est momentanée, passagère ou encore temporaire.



















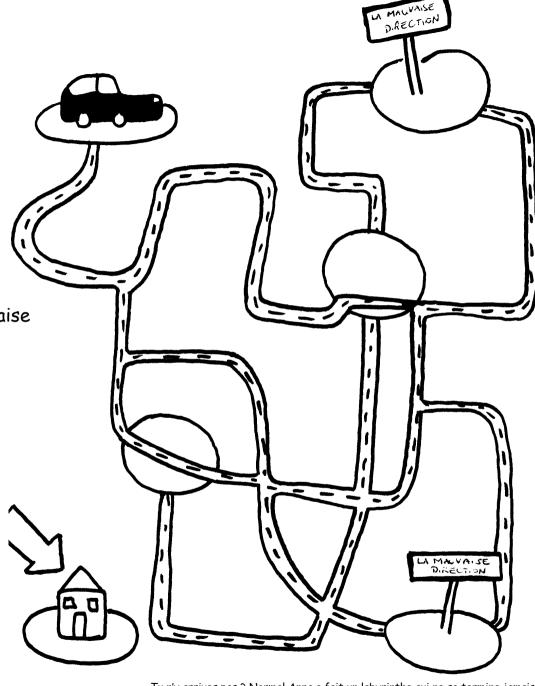


Ici encore Anne joue sur les répétitions. Elle reproduit plusieurs fois la voiture, la maison, le panneau de la mauvaise direction, le tapis de pique-nique, les route et les ronds d'herbe.

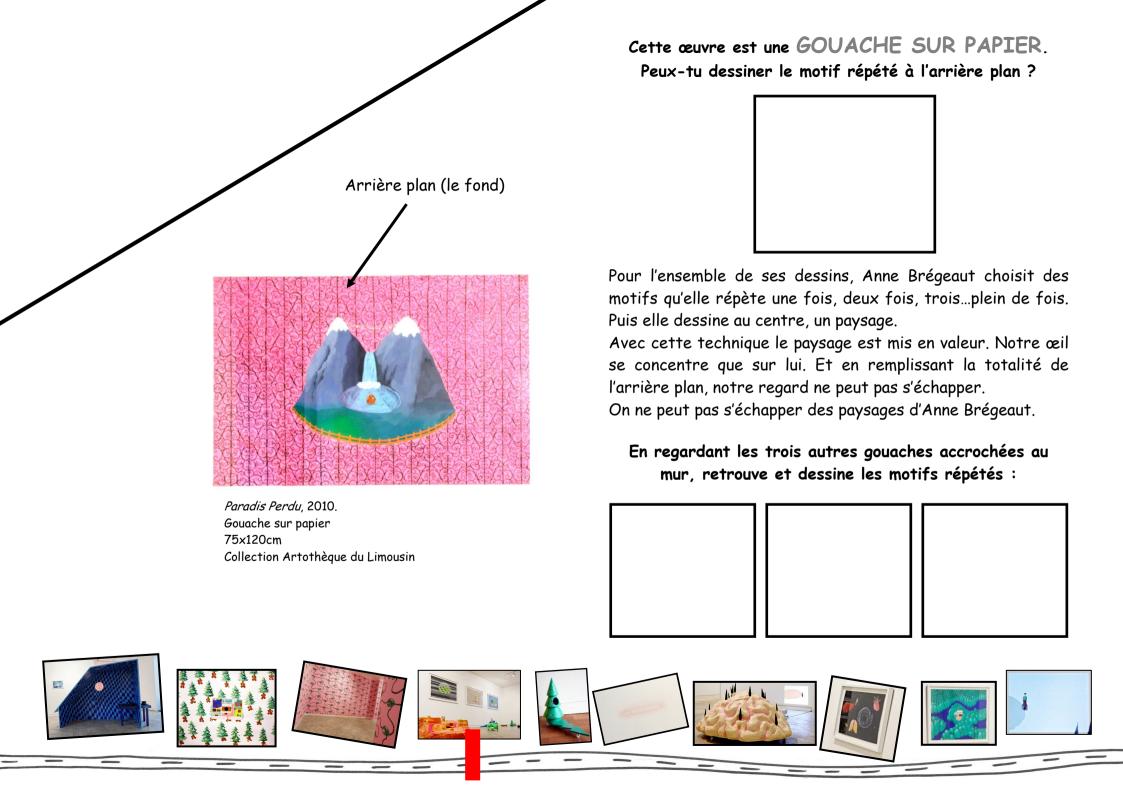
Le sais-tu?

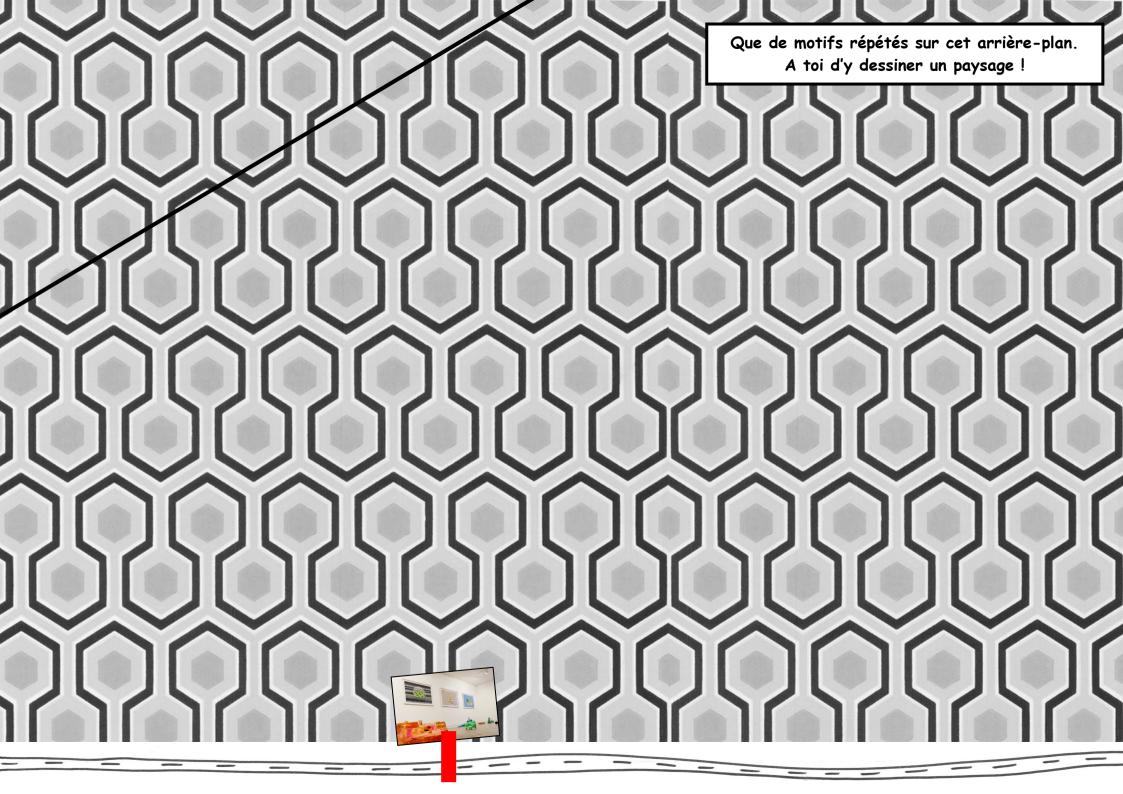
Le labyrinthe est un jeu dans lequel tu dois essayer de retrouver ton chemin parmi de nombreuses mauvaises directions et des impasses. Il peut arriver de se perdre dans le labyrinthe ou de tourner en rond pendant plusieurs heures!





Tu n'y arrives pas ? Normal Anna a fait un labyrinthe qui ne se termine jamais.





Tu as à tes pieds des **SCULPTURES** que Anne a appelé des *Paysages oubliés*.

Peux - tu me dire combien tu en vois ? _____

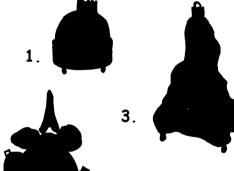
Réponse : 11

Les Paysages oubliés sont imaginaires et personne ne peut y aller. Amuses- toi à créer une histoire qui se passe dans un de ces paysages. Si tu veux, écris-la sur une feuille et laisse-la à l'accueil!

Voici les ombres des *Paysages oubliés*. Une ne fait pas partie de l'exposition. Laquelle ?

Astuce :

Tu vois, sur ces œuvres il n'y a pas de personnage. Cela t'e permet de t'inventer des histoires à partir des pays imaginaires que tu as sous les yeux. Plutôt cool!

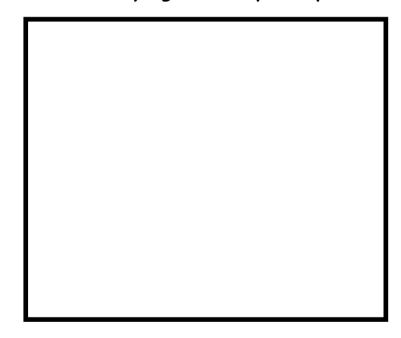


2.





Dessine le Paysage oublié que tu préfères :























ET MAINTENANT MONTONS À L'ETAGE!

Tu te souviens chaque œuvre à un titre, grâce à lui nous avons plus d'informations sur l'œuvre.

Dans les œuvres qui sont autour de toi, le titre c'est l'œuvre ou plus simplement le titre est identique à l'œuvre.

Pour celle-ci, j'ai gommé son titre. Essaye de le retrouver au milieu de tous ces mots. Je te donne un indice cela commence par un L'.

L'_____

2012

Acrylique sur papier.

Dans cette œuvre la couleur est moins visible, il y en a peu, comme si elle était transparente. Ici, notre artiste ne joue plus avec la répétition de formes ou des dessins, elle joue avec les mots. La couleur est autour du mot, comme pour le détacher, le mettre en avant. C'est une autre façon d'y faire attention.

L'illusion est un effet d'optique, c'est à dire que l'on a l'impression de voir quelque chose qui n'existe pas comme un mirage dans le désert. Le train-train c'est ce qui se répète tous les jours, c'est comme la routine.

Donc l'illusion comme train-train est une expression qui voudrait dire que le mirage est notre quotidien, notre routine. Ce qui est un peu triste.

C	I	L	L	5	5	I	0	Ν
5	C	Ι	G	٢	У	D	X	Ø
Z	0	5	D	С	R	٧	0	I
T	M	Ν	M	A	٧	Α	٧	Ν
J	M	A	A	В	Ν	Т	I	M
T	Ε	T	R	A	I	Ν	U	7

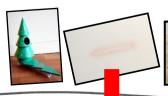
Note toutes les différences entre cette œuvre et toutes celles que tu as déjà observé :











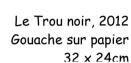








A toi de jouer! De la même manière que l'artiste, choisis un mot, ou une expression, et essaye de la mettre en avant. Ajoute de la couleur autour des lettres. Le sais-tu? Pour réaliser ces œuvres. l'artiste a utilisé un pochoir. C'est un morceau de carton sur lequel elle a écrit ses phrases. Elle a ensuite découpé le des lettres. contour Elle a posé le carton sur le papier et elle a peint tout autour en rose. Une fois terminé, elle a retiré le carton. Les lettres sont restées blanches, comme la couleur du papier.





Tu peux constater que dans plusieurs œuvres, on retrouve des organes humains.

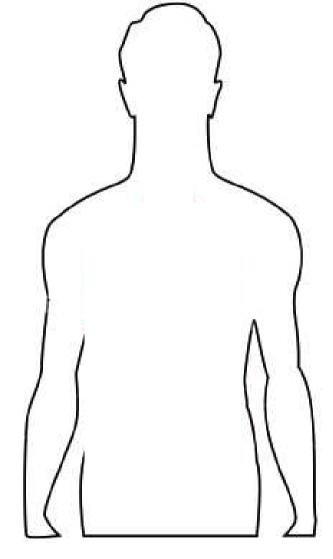
Peux-tu les nommer et les placer à l'aide d'une flèche dans le corps humain?



Beverly Hills, 2012 Gouache sur papier 50 x 65cm

Paysage oublié, 2013 Résine, peinture acrylique, roulettes 120 x120x 80cm





Réponses : cerveau, intestin, coeur, poumon, foi

















Anne Brégeaut fait aussi de l'art VIDEO

Il y a deux dessins animés dans l'exposition.

Ma place au soleil, 2005

Le personnage souhaite s'asseoir au soleil.

Quelle est l'ombre qui apparait petit à petit ?

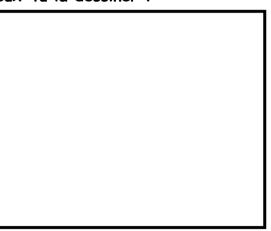
Réponse : un arbre



Le sais-tu?

Le dessin animé met en mouvement des images. Le mouvement est produit grâce à de nombreux dessins projetés très vite successivement les uns après les autres. Cela donne l'animation.

Peux-tu la dessiner?



Pourquoi le personnage veut-il s'asseoir au soleil?

Etre au soleil c'est être dans la lumière. Quand on est sous la lumière, c'est qu'on est connu, célèbre. On peut dire qu'ici, Anne est dans la lumière.









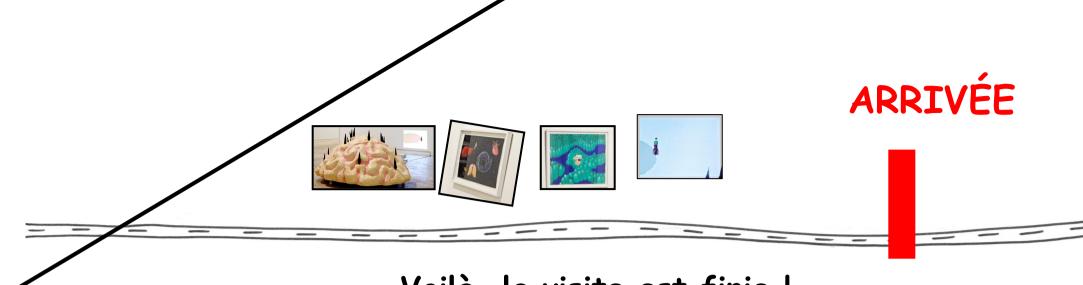












Voilà, la visite est finie!

As-tu bien aimé l'exposition? Dessine ta bouche à la sortie de l'exposition :



Aujourd'hui, nous avons vu que Anne Brégeaut fait de la peinture, de la sculpture et de la vidéo pour nous montrer ses pays imaginaires.

Pour continuer l'exposition, ce que tu peux faire chez toi ou au centre de loisirs :

- Récupérer une bande de papier peint et dessiner dessus un paysage
- Prendre une grande feuille et dessiner ton paysage oublié ou ton pays imaginaire
- Lire le livre ou regarder le dessin animé *Peter Pan* (profites-en il passe au cinéma de Malakoff du 27 février au 5 mars 2013!)
- Avec ta pâte à modeler tu peux construire une petite île comme les paysages oubliés.

Reviens très vite nous voir à la Maison des Arts!