

Time Capsule

Exposition
14 janvier au 4 mars 2012

Vernissage
Samedi 14 janvier à partir de 18h

Time Capsule

Commissaires invités : Anaël PIGEAT et Renaud AUGUSTE-DORMEUIL

Avec : Otto Berchem, Pierre Bismuth, Anne Brégeaut, Marcel Duchamp, Audrey Martin, Chino Otsuka, John Smith, Guido van der Werve.

L'exposition Time Capsule s'appuie sur une notion que l'on trouve dans la peinture médiévale : plusieurs temporalités sont rassemblées dans une image comme un mouvement décomposé. Deux figures, représentant la même personne, se trouvent ainsi juxtaposées à l'intérieur d'une même scène. Les historiens de l'art parlent de « narration simultanée ». L'image devient une architecture du temps.

Il en va de même d'une coupe de séquoia vieille de deux mille ans, que l'on voit dans le film de Chris Marker *La Jetée* (1962), et qui est aujourd'hui conservée au Muséum d'histoire naturelle. Sur la souche, les stries sont ponctuées de petites plaques en laiton qui enregistrent les dates essentielles des deux mille dernières années. Elles dessinent le passage des années et la coexistence de plusieurs récits en une seule image.

Ce principe sera exploré à travers le prisme d'œuvres de huit artistes de différentes générations. L'exposition rassemblera des vidéos, des objets et des photographies.

La Maison des Arts organise une série de cartes blanches à des artistes dont le travail a fait l'objet d'une exposition monographique à Malakoff. Renaud Auguste-Dormeuil, qui a lui-même invité Anaël Pigeat comme co-commissaire.

Anaël Pigeat est rédactrice en chef d'Art Press

Renaud Auguste-Dormeuil a exposé en septembre 2011 à la Maison des Arts, il est représenté par la Galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris.

Liste des Artistes :

OTTO BERCHEM

From coast to coast
(in collaboration with Corbin Doyle), 1997
© O. Berchem



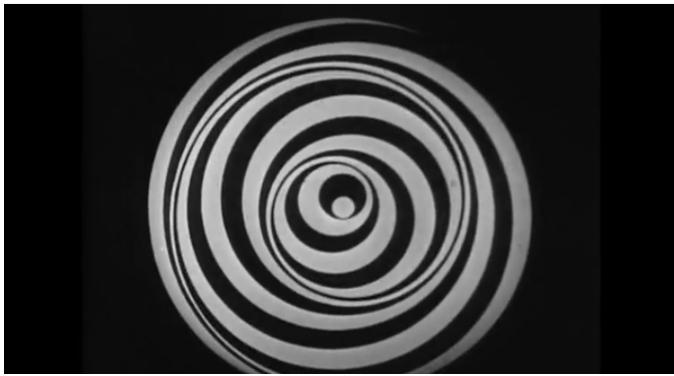
PIERRE BISMUTH

Link # 7, 1999
Vidéo sur écran télé, tapis
17 :50 min
Courtesy Galerie Bugada & Cargnel

ANNE BRÉGEAUT

Anniversaire, 2005
Bougies; 6,5 x 5,5 cm
Courtesy Semiose galerie, Paris





MARCEL DUCHAMP
ANÉMIC CINÉMA, 1925-1926
16 mm, noir et blanc, sil, 8min' 25
Courtesy LightCone et l'ayant droit



AUDREY MARTIN
Générique, 2009
Vidéo, 4 min 38



CHINO OTSUKA
Imagine Finding Me.
1976 and 2005, Kamakura, Japan
Double self portraits.



JOHN SMITH

The girl Chewing gum, 1976
Film 16 mm, noir et blanc, son, 12min

GUIDO VAN DER WERVE

Nummer negen, The day I didn;t turn with the world. 2008
24 hour performance at 90 deg latitude, 00 deg longitude
The geographic northpole; the north ax of the earth.
Timelapse photgraphy, 9 min,



La Maison des Arts, un lieu pour l'art vivant.

Vraisemblablement construit vers 1830-1840, la Maison des Arts de Malakoff est une ancienne bâtisse de style néoclassique qui emprunte sa grammaire formelle à un recueil d'architecture du début du XIXe siècle.

Transformée dans les années 1870 en dépôt pour la zone sud du tramway parisien, elle a été acquise cinquante ans plus tard par le Département de la Seine et utilisée comme bâtiment administratif.

Par la suite la Maison des Arts a été repérée par André Malraux, alors ministre de la Culture, et inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. En 1993, la ville de Malakoff l'a acquise à son tour et baptisée « Maison des Arts ».

Depuis 1997, bénéficiant d'une situation géographique de voisinage avec la capitale, elle est devenue l'un des lieux de rendez-vous des amateurs et professionnels d'art contemporain de la région parisienne. Ouverte au public le plus large, la Maison des Arts propose un programme de quelque quatre expositions par an attentif à toutes les tendances, à toutes les générations et à tous les moyens d'expression plastique, organisant des rencontres avec les artistes et menant une action pédagogique très active.

Peinture, sculpture, photo, vidéo et

installation sont au menu d'une programmation qui trouve à la Maison des Arts un cadre à échelle humaine, nanti en pleine ville d'un espace de verdure très convivial et depuis la rentrée 2010 d'une *Cabane* – module temporaire proposant une restauration rapide pour les beaux jours (d'avril à septembre) ainsi que les soirs de vernissages et toutes autres manifestations liées à la programmation.



Pablo Reinoso, Malachi Farell, Philippe Gronon, Kimiko Yoshida, Jacques Monory, Eric Aupol, Les Kokloz, Georges Rousse, Françoise Pétrouitch, Christian Boltanski, Xavier Zimmermann, Jeanne Susplugas, Alain Declercq, Renaud Auguste-Dormeuil comptent parmi les très nombreux artistes qui y ont été exposés.

La Maison des Arts de Malakoff reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C. Ile-de-France) et du Conseil Général des Hauts de Seine.

La Maison des Arts de Malakoff est membre de l'association TRAM – Réseau art contemporain Paris/Ile de France

L'équipe de la Maison des Arts

Direction : Aude Cartier

Chargé des publics : Olivier Richard

Régisseur/Accueil : Patrick Chavez

L'Antenne

Depuis deux ans, la Maison des Arts convie un jeune collectif d'artistes à imaginer un programme annuel en collaboration avec l'équipe.

Le Pool P. est une association de jeunes artistes ayant la volonté de s'investir collectivement dans des projets artistiques.

Ses membres s'étant rencontrés à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, l'association a pour raison d'être le prolongement, le développement d'un ensemble de pratiques collectives (workshops, expositions, discussions) auxquelles ses membres se sont livrés à de nombreuses occasions durant leur cursus dans cet établissement.

L'association se distingue d'un collectif d'artistes en ce qu'elle tient lieu d'espace de réflexion, de travail et de rencontres entre des démarches multiples. Ses membres sont libres de proposer des projets, ainsi que de prendre part aux projets en cours. A l'issue des rencontres initiées par **le Pool P.**, sont proposés chaque mois des événements sous forme d'expositions, de workshops, de performances, de projections de film, d'accrochages éphémères, ainsi que de conférences suivies de débats.

Le Pool P. ne privilégie pas de médium ou de sensibilité artistique, ses membres se réunissent avant tout par esprit de transversalité et d'ouverture de leurs pratiques respectives. Ils ont pour volonté de mettre en place des dispositifs originaux, privilégiant le regard de jeunes plasticiens sur les processus de production et de monstration d'une scène artistique naissante.

Cycle Ping-Pong à la Maison des Arts de Malakoff

Pour la période 2011-2012, **le Pool P.** est en résidence dans l'Antenne de la Maison des Arts de Malakoff.

Pour cet espace, l'association propose un cycle d'expositions, nommé Ping-Pong, fonctionnant sur un principe de *réponse/réponse* : une pièce exposée engendre une pièce en réponse, qui devient à son tour proposition pour une nouvelle réponse. Ce protocole alimentera une documentation, qui à terme donnera lieu à une édition.

L'espace atypique d'exposition qu'est l'Antenne engendre une réflexion de la part de chaque artiste sur la pièce qu'il va être amené à créer. Chaque pièce étant réalisée spécifiquement pour ce lieu, un lien est établi entre jardin public, jardin d'enfants, cabane en bois et lieu d'exposition.

Le Pool P. proposera également des interventions ouvertes sur la ville de Malakoff et à ses habitants. Il mettra en place des workshops, des conférences et autres rencontres qui rythmeront l'année.

Prochain Rendez-vous

5eme Rendez-vous : **Shake et Viriya Chotpanyavisut**

Exposition du 14 janvier au 8 février 2012

Vernissage le samedi 14 janvier à partir de 17h

6eme Rendez-vous : **Anais Leroy et Fériel Boushaki**

Exposition du 11 février au 4 mars 2012

Vernissage le samedi 11 février à partir de 17h

7eme Rendez-vous : **Anais Enjalbert et Margot Becka**

Exposition du 17 mars au 11 avril 2012

Vernissage le samedi 17 mars à partir de 17h

