

Béatrice CUSSOL

Le nom d'une île

Exposition
19 septembre au 25 novembre

Vernissage
Mercredi 19 septembre à partir de 18h

Béatrice CUSSOL

Le nom d'une île

« L'expo s'appellerait le nom d'une île — suspendue au double-sens — et que l'on ne vienne pas me demander laquelle, où chacun aurait le pouvoir qu'il faut et celui d'archiver les corps réinventés élastiques dans la liberté offerte par le dessin — sur papiers ou sur murs à Rome, Shantiniketan, Malakoff, Conakry, de retour ou sur place.

Le mot grotesque fut un billet d'entrée pour la villa Medici, et personnage un mot clé toujours actif, des figures actionnant des scènes, des figures militantes, porteuses d'un bonheur de vivre, d'une liberté vécue affichée vertement, l'espace distendu par celles-ci éparses, condensées, qui ont dansé souvent avant d'être fixées.

Le remplissage ou le coloriage ou le motif bizarrement décoratif apporte sans en avoir l'air quelque chose de nouveau et parfois même de décisif à l'orientation du dessin, imprimée l'impression de pouvoir tout inventer ou reinventer.

À partir de 2007 il y eut du nouveau: la nécessité arriva de dessiner des mots, des mots parmi les figures, mot seul, exilé, mot autobiographique au poids colorié pris au pied de la lettre, mot voulu vermoulu qui a le coloriage pour fin et pour moyen à la fois. À la fin, presque la saveur d'un titre molletonné à l'épaisseur psychédélique. »

Béatrice CUSSOL

Exposition de Béatrice CUSSOL
Du 19 septembre au 25 novembre
Vernissage le mercredi 19 septembre à partir de 18h

Evenements :

Samedi 6 octobre : NUIT BLANCHE

La Maison des Arts en partenariat avec la Ville de Paris s'associe au programme « Nuit Blanche ». Rendez-vous à la Maison des Arts **à partir de 19h**.

Sur une proposition de Henri Van Melle

Le plasticien Raphaël Barontini présentera dans les espaces extérieurs de la Maison des Arts, une installation de ses peintures-bannières "célébrations" accompagnée d'une pièce sonore du musicien new-yorkais Mike Ladd.

Présentée pour la seconde fois, cette installation commune mêlant art contemporain et musique prend la forme d'une procession carnavalesque où bannières peintes et bande sonore se répondent, amorçant une discussion sur les formes de l'exotisme pour chacun, relecture de la tradition de la représentation d'une culture, diverse et paradoxalement mondialisée, créolisée.



Vue de l'exposition Sambodrome, au 6b, Saint-Denis. © Raphaël Barontini

Mercredi 24 octobre

À 19H – Rencontre surprise avec Béatrice Cussol

Vendredi 26 Octobre

Parution de Semaine consacré à l'exposition de Béatrice Cussol présentée à la Maison des Arts

Images presse :



Béatrice CUSSOL

Née en 1970, France.

Vit et travaille à Malakoff.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012** Maison des Arts de Malakoff
Elga Wimmer Gallery, New York
- 2011** Christian Aubert moments artistiques, Paris
Galerie Porte Avion, Marseille
- 2008** Galerie Eric Mircher, Paris
Galerie RDV, Nantes
Galerie Charlotte Moser, Genève
- 2007** Envoy Gallery, New York
- 2006** Galerie Porte Avion, Marseille
Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- 2003** Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
Galerie Porte Avion, Marseille
- 2001** Galerie Françoise Vigna, Nice
- 2000** Galerie Porte Avion, Marseille
- 1999** Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Vence
- 1998** Mousseline, La Box, Bourges
- 1996** Centre d'Art, Neuchâtel, Suisse
Béatrice Cussol + Jean-Luc Verna, La Station, Nice
Galerie des Cyprès, Villa Arson, Nice

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** Béatrice Binoche gallery, india Art Summit, New Delhi
Art Fair Hong Kong Contemporary
Monstre, galerie De Roussan
Musée des Beaux-Arts de Dunkerque
- 2011** Galerie Emilie Banwarth, Paris
Drawing Now, stand Béatrice Binoche, Paris
- 2010** Douala/ Centre d'art Doual'art (CNAP), Yaoundé, Cameroun
- 2009** Quelques figures de la maternité, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence
Aux petites filles modèles, décentralisation du printemps de septembre « Là où je suis n'existe pas », Centre d'art Le Lait, Castres
Explicit Material, Galerie Sollertis, Toulouse
Printemps de Septembre, Espace Ecureuil, Toulouse
- 2008** Salon du dessin contemporain, Paris
- 2007** « Global feminism show », Brooklyn Museum, New York
« Global feminisms », Davis Museum and Cultural Center, Wellesley, Massachusetts
" Nouvelle Vague II ", MAMAC, Nice
Galerie Gounod, île de la Réunion
« Babylone », Galerie Eric Mircher, Paris
Kerava Art Museum, Kerava, Finlande
Kuvataideakatemia , Helsinki, Finlande

- 2006** «Revolt, she said !», La Criée, Rennes.
«Nous nous sommes tant aimés », collection de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien
« égossystème », Confort Moderne, Poitiers
Le Commissariat, Paris
- 2005** « My own », Envoy Gallery, New York
« STRICH ZEICHNUNG BILD », Bawag Foundation, Vienne, Autriche
« Dessins pointus », Halle Saint-Pierre, Paris
Le corps du délit, Galerie Porte Avion, Marseille
Girls, girls, girls, CAN, Neuchâtel, Suisse
My favorite things, musée d'art contemporain de Lyon, commissaire Richard Leydier
Léda, galerie Trafic, Ivry sur seine
- 2004** De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
FIAC, Galerie Charlotte Moser, Suisse
Mauvais genre, école régionale des beaux-arts de Rouen
La périphérie, Malakoff, (Dana Wise & Béatrice Cussol)
Beaux-arts de Toulouse, (Anne De Sterk & Béatrice Cussol)
Galerie Le Garage, Toulouse (Veronika bromova & Béatrice Cussol)
Prêts à Prêter 2, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
- 2003** "Diane ?", travaux récents de Paul-Armand Gette & Béatrice Cussol, Galerie Porte Avion, Marseille, Février 2003.
ArtParis, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
Le Triage, Nanterre, mai 2003
Absolut Generations, Palazzo Zenobio, Biennale de Venise. Exposition organisée par Absolut Vodka, juin 2003.
Sexe, sexe, etc..., Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Vence,
Lee 3 Tau Ceti Central Armory show, une proposition de Stéphane Magnin, Villa Arson, Nice
- 2002** ADOS, Frac Basse-Normandie, Caen
ArtParis, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
Présentation de la Collection particulière du Musée d'art moderne et contemporain de Nice
Liste 02, Foire de Bâle, Galerie Françoise Vigna
Un monde cruel, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
In/ex-hibition, proposition de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Guide to trust 2, Yerba Buena Center for the arts, San Francisco Curated by Jimi Dams
- 2001** Galerie Ipso Facto, Nantes
Galerie Charlotte Moser, Genève
Absolu Secret, vente d'œuvres contemporaines au profit de reporters sans frontières, Etude Tajan, Paris
Goldcream, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
Trois Millions de Joconde, Art Concept, Paris
Les loisirs, commissaire Fabrice Hybert, Galerie Beaubourg, Vence
- 1999** Drawings that I found, Stéphane Ackermann, Agence d'Art, Luxembourg
Patchwork in Progress, et dernier, MAMCO, Genève, Suisse
- 1998** De beaux lendemains, Galerie Françoise Vigna, Nice
Surplus, La Station, Nice
- 1997** Adieu monde cruel, Association Alloncle-la-Rose, Paris
My Own Private Riviera, commissaire Catherine Macchi, Galerie Sintitulo, Nice
Absolutly Fabulous, commissaire Catherine Macchi, Galerie Sintitulo, Nice
Je joue, je joue pas, Association Alloncle-la-Rose, Paris
- 1996** Starter, la station, Nice
- 1995** Gambit, Galerie Évelyne Canus, La Colle-sur-Loup.
Nice by night 2, parcours nocturne dans divers appartements privés, Nice

- 1994** Scènes de ménage, commissaire Christian Bernard, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne
Snark, Cabinet de desseins, commissaire le 27° Stratagème, Galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993** Les passants du phalanstère, Villa Arson, Nice

BIBLIOGRAPHIE

Romans

- 2010** Écrivains en série saison 2, Collectif, collection Laureli, éditions Léo Scheer
- 2009** Les souffleuses, collection Laureli, éditions Léo Scheer
Écrivains en série, Collectif, collection Laureli, éditions Léo Scheer
- 2007** Sinon, collection Laureli, éditions Léo Scheer
- 2001** Pompon, collection Le Rayon, éditions Balland
- 2000** «merci », collection Le Rayon, éditions Balland

RÉSIDENCES

- 2009/2010** Villa Médicis, Rome

BOURSES

- 2005** Aide individuelle à la création DRAC île de France
- 2002** Bourse d'encouragement du CNL
- 2001** Aide individuelle à la création DRAC île de France

La Maison des Arts, un lieu pour l'art vivant.

Vraisemblablement construit vers 1830-1840, la Maison des Arts de Malakoff est une ancienne bâtisse de style néoclassique qui emprunte sa grammaire formelle à un recueil d'architecture du début du XIXe siècle.

Transformée dans les années 1870 en dépôt pour la zone sud du tramway parisien, elle a été acquise cinquante ans plus tard par le Département de la Seine et utilisée comme bâtiment administratif.

Par la suite la Maison des Arts a été repérée par André Malraux, alors ministre de la Culture, et inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. En 1993, la ville de Malakoff l'a acquise à son tour et baptisée « Maison des Arts ».

Depuis 1997, bénéficiant d'une situation géographique de voisinage avec la capitale, elle est devenue l'un des lieux de rendez-vous des amateurs et professionnels d'art contemporain de la région parisienne. Ouverte au public le plus large, la Maison des Arts propose un programme de quelque quatre expositions par an attentif à toutes les tendances, à toutes les générations et à tous les moyens d'expression plastique, organisant des rencontres avec les artistes et menant une action pédagogique très active.

Peinture, sculpture, photo, vidéo et installation sont au menu d'une programmation qui trouve à la Maison des Arts un cadre à échelle humaine, nanti en pleine ville d'un espace de verdure très convivial et depuis la rentrée 2010 d'une *Cabane* – module temporaire proposant une restauration rapide pour les beaux jours (d'avril à septembre) ainsi que les soirs de vernissages et toutes autres manifestations liées à la programmation.



Pablo Reinoso, Malachi Farell, Philippe Gronon, Kimiko Yoshida, Jacques Monory, Eric Aupol, Les Kokloz, Georges Rousse, Françoise Pétrovitch, Christian Boltanski, Xavier Zimmermann, Jeanne Susplugas, Alain Declercq, Renaud Auguste-Dormeuil comptent parmi les très nombreux artistes qui y ont été exposés.

La Maison des Arts de Malakoff reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C. Ile-de-France) et du Conseil Général des Hauts de Seine.

La Maison des Arts de Malakoff est membre de l'association TRAM – Réseau art contemporain Paris/Ile de France

L'équipe de la Maison des Arts

Direction : Aude Cartier

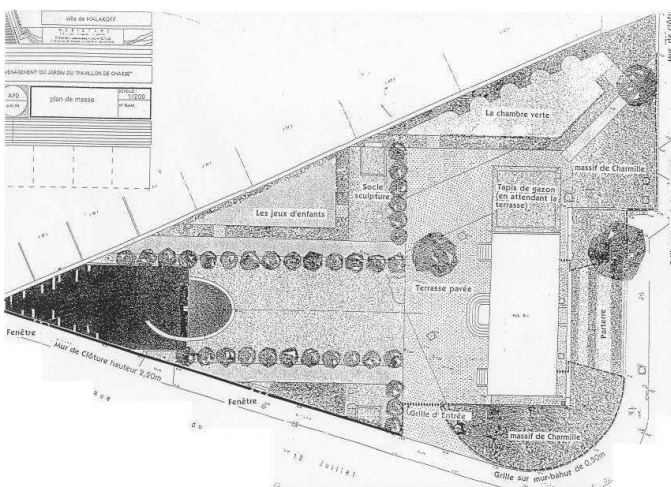
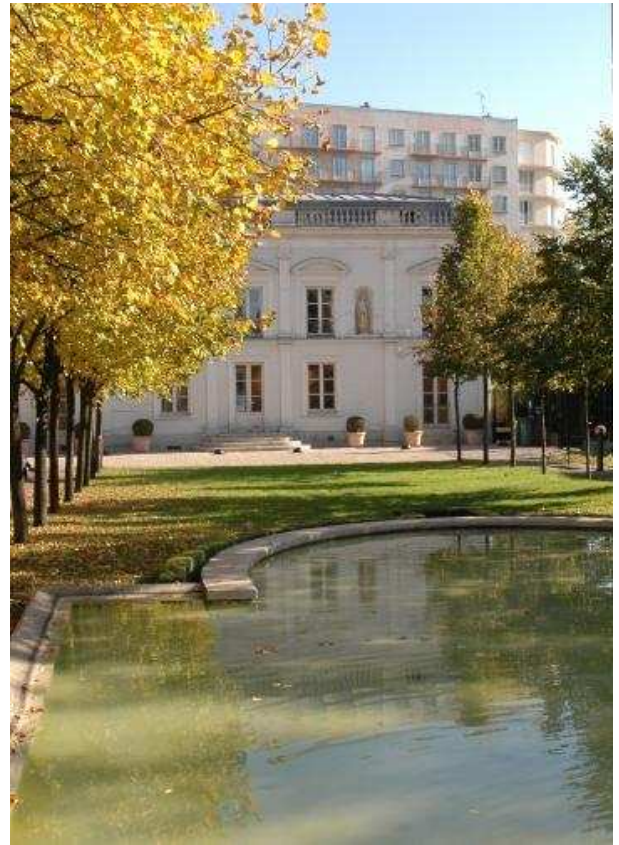
Chargé des publics : Olivier Richard

01 47 35 96 94 – maisondesarts@ville-malakoff.fr – <http://maisondesarts.malakoff.fr>

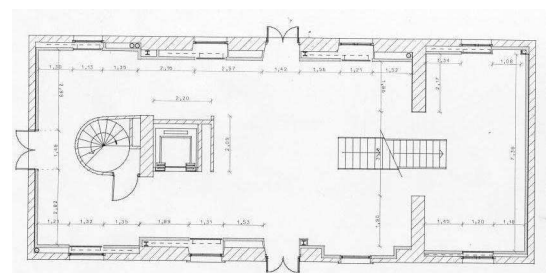
La Maison des arts, ce sont des activités gratuites pour tous les publics

Pour chaque exposition, nous vous proposons :

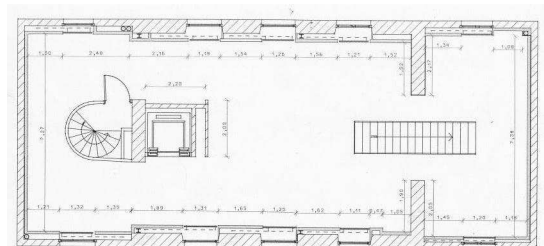
- Des livret-jeu pour les enfants (0/5 ans et 6/12 ans) sous forme de devinettes, collages, dessins et coloriages. Une autre façon d'appréhender l'exposition.
- Un carnet de coloriage pour les tout petits.
- Un petit guide de l'exposition dans lequel vous trouverez tout sur l'artiste et son univers.
- Une rencontre avec l'artiste et un médiateur spécialisé dans l'Art Contemporain, durant laquelle chacun est libre de poser des questions.
- Des animations, d'une heure environ, pour les classes de maternelles, primaires et collège de Malakoff et des villes environnantes. Tout d'abord, pendant une demi-heure, les enfants découvrent le travail de l'artiste et ensuite, ils se l'approprient au sein d'un atelier pratique (peinture, dessins, coloriage...).
- Des visites guidées pour les adultes (groupes, Comités d'Entreprise...).
- Cycle de conférence autour des grandes tendances de l'art moderne et contemporain



La Maison des Arts et son jardin



Rez-de-chaussée



Premier étage