

Julien BENEYTON À la régulière

Exposition
15 janvier au 27 mars 2011

Vernissage
Samedi 15 janvier à partir de 18h

Rencontre
Samedi 19 mars à 17h



105 Avenue du 12 février 1934 - 92240 MALAKOFF -
<http://maisondesarts.malakoff.fr>

Julien BENEYTON *À la régulière*

Pour sa première exposition personnelle dans une institution publique, Julien Beneyton est l'hôte en ce début d'année (15 janvier-27 mars 2011) de la Maison des Arts de Malakoff. Originaire de la région de Grenoble, né en 1977, vivant et travaillant à Paris, l'artiste est actuellement en résidence à la célèbre Rijksakademie d'Amsterdam. Organisée simultanément avec celle que lui consacre la Galerie Olivier Robert (8 janvier-26 février), l'exposition de Malakoff est l'occasion pour Julien Beneyton de présenter notamment un ensemble de grands portraits peints sur papier de certains de ses collègues de l'académie ainsi qu'une importante installation au sujet d'un sans domicile fixe.

Attentif à son environnement le plus immédiat, l'artiste développe une œuvre qui se saisit du réel pour en proposer une transcription figurée qui l'excède en s'appliquant à en reprendre dans les moindres détails un point de vue caractéristique. Passionné de culture hip-hop, Julien Beneyton a une façon de broser le quotidien de la ville sur le même tempo festif et revendicatif que les musiciens qui ont porté cette forme d'art au plus haut. « À la régulière », comme le proclame le titre de l'exposition emprunté à Dany Dan, l'un des premiers dans le genre, dont le peintre a fait un grand portrait (coll. FNAC) également présenté dans l'exposition.

Figuratif, l'art de Beneyton est fondamentalement requis par l'humain et la socialité. Paradoxalement, si les scènes ou les portraits qu'il fixe sur la toile ou brosse sur le papier, si les sculptures qu'il confectionne s'apparentent à un arrêt sur image et offrent à voir des compositions comme saisies sur le vif, elles sont le fruit d'une lente et laborieuse élaboration. C'est dans cet écart que l'artiste prend ses distances avec le réel pour mieux l'incarner.

Philippe Piguet,
commissaire invité de l'exposition

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts@ville-malakoff.fr

Nota

En 2005, pour la première fois, nous avons laissé nos murs à Philippe Piguet. Notre demande était qu'il nous propose son regard averti sur la jeune création picturale. L'exposition «*États de peinture*» révélait sept jeunes artistes choisis autour de la figure et qui vouaient, comme lui, une passion résolue pour la Peinture.

Le titre de l'exposition indiquait alors un état des lieux, non exhaustif, ponctuel et pouvant se décliner en série au fil du temps.

En 2007, il articule alors une autre exposition de groupe «*Peinture(s)/Génération 70*» à la Fondation pour l'art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon à Annecy.

Accepter la proposition de Philippe Piguet d'une exposition avec l'artiste Julien Beneyton, c'est réaffirmer notre curiosité et l'intérêt que nous avons à découvrir, à apprendre de ces nouvelles générations de peintres.

Aude Cartier, octobre 2010
directrice de la Maison des Arts

Informations autour de l'exposition

Rencontre autour d'un thé.

Avec Julien Beneyton et Philippe Piguet, commissaire de l'exposition, **le samedi 19 mars à 17h** à la Maison des Arts.

Exposition de Julien Beneyton du 8 janvier au 19 février 2011

Galerie Olivier Robert

5 rue des Haudriettes, 75003 Paris

01 43 25 31 87 - info@galerieolivierrobert.com

Remerciements

- Au Centre National des Arts Plastiques et le Fonds National des Arts Plastiques pour le prêt de l'œuvre *Daniel Lakoué*
- Á la Rijksakademie van beeldende kunsten. Dutch Ministry of Education, Culture and Science. Amsterdam (Pays-Bas).
- Á Dany Dan pour son rôle dans le choix du titre de l'exposition à la Maison des Arts.

L'exposition de Julien Beneyton à la Maison des Arts fait partie du programme **DRAWING NOW PARIS I LE PARCOURS** mis en place par DRAWING NOW PARIS I LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN 2011 qui se tiendra du 25 au 28 Mars 2011 au Carrousel du Louvre.

Images presse :



Sabina, 2010
Acrylique & fusain sur papier
220x151cm



Alberto, 2010
Acrylique & fusain sur papier
230x95 cm



Daniel Lakoué, 2007
Acrylique sur bois
122x200 cm
FNAC 08-118

Centre national des arts plastiques – ministère de la Culture et de la communication, Paris.

Julien BENEYTON

Né en 1977 dans l'Isère. Vit et travaille à Paris et Amsterdam.

Représenté par la Galerie Olivier Robert. Paris

www.julienbeneyton.net

EDUCATION

Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, FR, 1997-2002

RESIDENCIES / RESIDENCES

- 2010** Rijksakademie van beeldende kunsten/Dutch Ministry of Education, Culture and Science, Amsterdam , NL
- 2004** Pienkow 2004 International Art Workshop, Chelm, PL

ACQUISITIONS

- 2010** Collection Rijksakademie van beeldende kunsten / Dutch Ministry of Education, Culture and Science. Donation, Amsterdam , NL
- 2008** Fond National d'Art Contemporain, Centre national des Arts plastiques, FR
Collection Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Donation, Paris, FR
- 2002** Collection MAMCO, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH

SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2011** *A la régulière* –Commissaire Philippe Piguët- Maison des Arts de Malakoff, FR
Je représente - Galerie Olivier Robert, Paris, FR
- 2008** *Téma Hip-Hop* - exhibition and sponsorship Centre musical FGO Barbara, Paris, FR
The shit is real - Galerie Olivier Robert & Galerie Alain le Gaillard, Paris, FR
- 2006** Galerie Alain Le Gaillard, Paris, FR
- 2005** 2004 - Galerie Alain Le Gaillard, Paris, FR
- 2003** Galerie Alain Le Gaillard, Paris, FR

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2011** *Des paysages, des figures* - Château de Saint-Ouen, FR,
- 2010** *Open* - Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, NL
La belle peinture est derrière nous - Antrepo n°5, Istanbul, TK
Collection 3 - Fondation pour l'Art Contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon, Alex, FR
- 2009** *Plus belle la vie* - Espace A Vendre, Nice, FR
Art Protects / Aides - Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
Arte na França, O Realismo - MASP, São Paulo & MARGS, Porto Alegre, BR
When crooks roam the street - Galerie Olivier Robert, Paris, FR
- 2008** *Délicatesse des couleurs* - Hangar-7, Salzburg, AT
- 2007** *African Way* - Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, FR
Curating Contest - Hôtel La Louisiane, Paris, FR

- Peinture(s) / Génération 70* - Fondation pour l'Art Contemporain Claudine & J-M Salomon, Alex, FR,
Art Protects / Aides - Yvon Lambert, Paris, FR
- 2005** *Summer exhibition* - The Carpenters Workshop, London, GB
Outdoor - Matrix art project, Brussel, BE
Boost in the shell - Cultuurcentrum, Brugge, NL
- 2004** *Pienkow 2004* - Fine Arts Academy, Warszawa, PL
- 2002** *Expo à Quai*, Porte des Lilas- collaboration with RATP, Paris, FR
Chambre double - Hôtel La Louisiane, Paris, FR
L'Art c'est secondaire - ENSB-A, Paris, FR

ARTFAIRS (Selection)

- 2009** Salon du Dessin Contemporain - Paris, FR, (Galerie Olivier Robert)
Docks Art Fair - Lyon, FR, solo presentation (Galerie Olivier Robert)
- 2008** Salon du Dessin Contemporain - Paris, FR, (Galerie Olivier Robert)
Show Off, Paris, FR - (Galerie Olivier Robert)
Contemporary Istanbul Art Fair - Istanbul, TR, (Galerie Olivier Robert)
- 2007** Show Off - Paris, FR, (Galerie Olivier Robert)
- 2006** Show Off - Paris, FR, (Galerie Olivier Robert & Galerie Alain Le Gaillard)
- 2005** FIAC - Paris, FR, (Galerie Alain Le Gaillard)
- 2004** Arte Fiera - Bologna, IT, (Galerie Alain Le Gaillard)
FIAC - Paris, FR, (Galerie Alain Le Gaillard)
- 2003** Arte Fiera - Bologna, IT, (Galerie Alain Le Gaillard)
FIAC - Paris, FR, (Galerie Alain Le Gaillard)

FELLOWSHIPS / SPONSORS

- 2010** Van Bijleveltstichting, NL
Maison Descartes, Ambassade de France aux Pays-Bas, NL
- 2003** Aide à la première exposition et au premier catalogue, Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation aux Arts Plastiques, CNAP, FR