

Bienvenue
à la
Maison des Arts

Bienvenue à toi jeune visiteur !

Voici ton livret jeu, il te permettra de te déplacer dans l'exposition et j'espère qu'il répondra à toutes tes questions.

Tu es prêt !!

Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

Martine Camillieri



Martine Camillieri vit et travaille à Malakoff mais cela n'a pas toujours été. Elle a passé son enfance en Asie et avant de devenir artiste elle a même réalisé des publicités. Son enfance et son ancien métier lui ont donné envie de créer et de fabriquer des œuvres. Elle s'inspire de ce qui l'entoure comme par exemple des boîtes à chaussures, des pierres, des volants de badminton, des boites de conserves ou bien encore des bidons de lessive. Elle fabrique à tous ces objets une deuxième vie. Pour son exposition à la Maison des Arts elle a décidé d'installer tous ces objets à l'étage, au rez-de-chaussée et même dans la fontaine à l'extérieur, pour nous montrer son univers et nous le faire partager !

EN AVANT !!!

OBJETS PERDUS OBJETS TROUVÉS

Que de boîtes, que de boîtes, que de boîtes...!!!!!!!

Martine Camillieri a utilisé toutes ces boîtes pour fabriquer ... ?
Entoure le mot qui se rapproche le plus de ton idée.

maison

igloo

terrain de tennis

piscine

mairie de Malakoff

école

Dans cette installation, les boîtes à chaussures sont un peu comme les briques d'un mur. Les murs d'un bâtiment qui se rapprocherait le plus d'une maison.

Mais c'est un bâtiment bien particulier. Note tout ce que tu trouves étonnant.

Cette maison à aussi un drôle de propriétaire, serais-tu le reconnaître ?

Pour indice : Il fait souvent bêêêê...

Cette maison est un peu particulière, sa propriétaire est une drôle de **chèvre** qui a devant elle des petits cadeaux comme des pièces en chocolat ou bien encore des bâtons d'encens. Cette maison est en fait un **temple** (=un édifice sacré protégé par un Dieu). Les Dieux de Martine Camillieri viennent d'anciennes histoires et aussi d'une tradition asiatique qui est de fabriquer des petites maisons aux différents dieux que nous voulons protéger ou aimer. Pour nous rappeler tout cela Martine Camillieri a même installé un dragon dans son temple.

**En plus de protéger son propriétaire, ce temple est aussi consacré (=rend hommage) aux objets perdus ?
Mais où sont-ils tous ces objets perdus ?**

Réponse : bien cachés dans les boîtes

Certaines boîtes portent des étiquettes avec inscrit la description de l'objet, le nom de la personne qui l'a trouvé, la date et l'endroit de cette découverte. Toutes les personnes qui le veulent peuvent ramener au Dieu chèvre les objets qu'ils trouvent dans la rue, nous n'auront plus qu'à inscrire toutes les informations le concernant. Mais ce temple est aussi un bon moyen pour retrouver ce qui a été perdu...

Maintenant que tu connais le Dieu de ce temple. Est-ce qu'il ne te fait pas penser à une histoire célèbre ?

Réponse : l'histoire de la chèvre de Mr Seguin

Je te laisse ce petit espace vide pour dessiner les principaux personnages de cette histoire.

ON CONTINUE !!

Deux portes à coté du temple des objets trouvés. Tu choisis laquelle ?

À GAUCHE

Quels sont les différents objets que tu peux voir ?
Note tous les objets que tu peux voir.

Pourquoi y a-t-il deux photos à chaque fois ?

À DROITE

Quels sont les différents objets que tu peux voir ?
Note tous les objets que tu peux voir

Pourquoi y a-t-il deux photos à chaque fois ?

Il y en a beaucoup ! On peut voir des gants, des chaussures, des enjoliveurs, des pantalons, des ballons, des lunettes et même des doudous... Tous ces objets ont été perdus par des inconnus puis photographiés par Martine Camillieri au cours de ses différents voyages. Il y a deux photos à chaque fois, une première photo pour montrer l'objet de loin et une seconde pour le voir de près. Il y a deux portes, pour deux classements différents. À gauche par pays, à droite par catégories.

Petite information : Martine Camillieri dès qu'elle se déplace en France où dans le monde entier fait attention à ce qui l'entoure et découvre de nombreux objets perdus qu'elle photographie et met en ligne sur son site Internet des objets perdus. Tu peux l'y aider si tu souhaites en photographiant toi aussi des objets que tu trouves dans la rue ou ailleurs en les envoyant sur son site Internet avec l'aide de tes parents : www.objets-perdus.net.

PETIT INVENTAIRE...

... de derrière les escaliers !

Inventaire..... inventaire.... Mais c'est quoi ce mot... ?
Note ta réponse.

Réponse : une liste précise de ce que l'on possède

À ton tour, faisons donc l'inventaire des objets présents.

Petit indice : Cet objet est une douille à pâtisserie. A quoi peut-il bien servir... ?

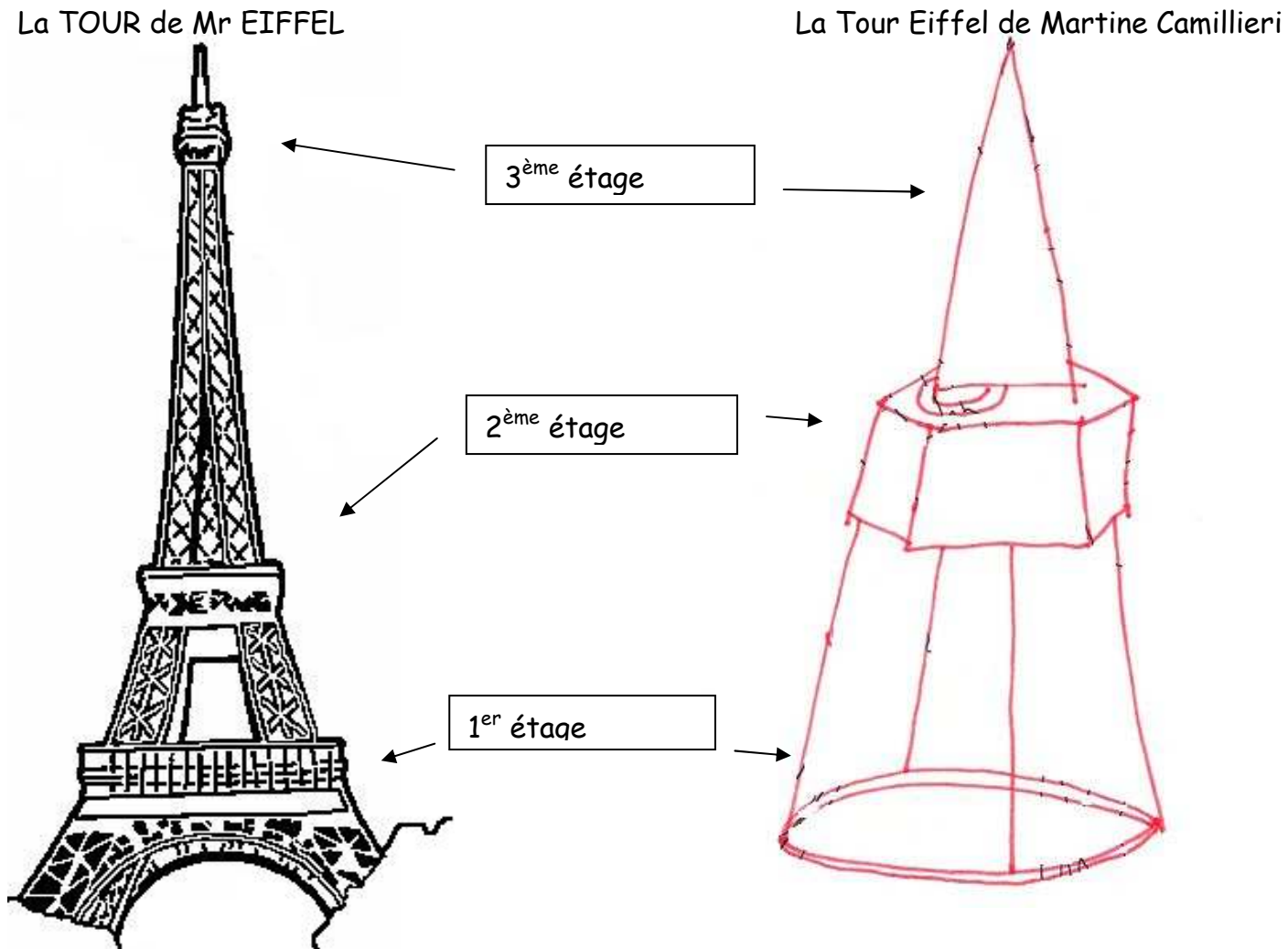


Martine Camillieri a assemblé plusieurs objets pour fabriquer une architecture.
Combien y en a-t-il ?

A quoi te fait-elle penser.... ?

Il va falloir tourner la page.....

Ces architectures sont composées de TROIS objets différents. Il y a souvent une douille à pâtisserie, c'est un ustensile qui sert à écrire sur les gâteaux. Ces petites sculptures ressemblent à la **Tour Eiffel**. Regarde et compare les deux dessins en-dessous.



Et si on rajoutait un peu de couleur, comme si la Tour Eiffel brillait de mille lumières...

Maintenant à toi !

Imagine ta Tour Eiffel avec trois objets de ton quotidien. Tu peux en faire plusieurs.

S'inventer des histoires imaginer ce que pourrait devenir des objets de notre quotidien c'est ce que Martine Camillieri fait tous les jours sans exception ! Elle se raconte des histoires et nous les raconte ensuite grâce à ses installations !

ZOU ! Á L'ÉTAGE !

Oulala ! Tous ces objets toutes ces couleurs !!!!! Il y a de quoi réfléchir !
Note toutes tes impressions par rapport à ce que tu vois.

A l'étage Martine a construit tout plein de temples pour célébrer de nombreux Dieux, Tout cela ressemble à une mini ville.

Parmi tous ces mots entoures ceux que tu retrouves dans les autels?

Bonbons
bougies
escargot
moules à gâteau
lapin
grenouille
polystyrène
couverts en plastiques
gobelets
craquette
serviettes en papier
oiseaux
ordinateur
fougères à pâtisserie
fleurs
guirlandes
bouteilles en plastiques
eau noire
bidons en plastiques
père Noël
poupée Barbie

Tu as réussi?

Tu as vu il y en a des objets! En vois-tu d'autres ? Dessine-les !

Partons à la recherche de ces objets...



A quoi ressemble le Dieu de ce Temple ? Dessine-le.

Donnons un nom à ce Temple.

En plus des moules à gâteaux, que peux-tu voir d'autres tout autour ?

A ton avis qu'essaye de nous dire Martine Camillieri en réalisant ce Temple avec ses mille moules à gâteaux ?

Ce Temple, avec son Dieu **éléphant**, nous parle de cette ancienne cuisine, c'est pour cela que la plus part des moules à gâteaux sont rouillés, car plus personne ne les utilisent. Toutes les princesses et princes qui sont autour n'ont plus le droit aux énormes gâteaux comme des Charlottes, des Choux ou bien encore des Clafoutis. Le Dieu éléphant se souvient des anciens gâteaux et de leur goût. Il a une mémoire d'.....

Un autre Temple, ouh lalala il est tout bariolé...
Essaye de le retrouver.

Je te donne un indice : 27

Note les objets que tu vois.

A quoi peuvent bien servir tous ces objets ?



Il y a plein de drôles de bouteilles en plastique, certaines sont très colorées et d'autres toutes blanches. Ce sont des bouteilles pour l'entretien de la maison. Il y a 27 bouteilles colorées et 27 bouteilles blanches.

Mais pourquoi 27 ? Entoure ta réponse

C'est l'âge de Martine Camillieri

C'est le nombre de bouteilles que l'on utilise pour nettoyer la Maison des Arts

C'est le nombre de bouteille pour fabriquer une polaire

Plastic 27, c'est le nom de ce Temple. Avec 27 bouteilles en plastique on peut, en les recyclant, fabriquer une polaire.
Si les 27 bouteilles sont en couleurs on fabrique une polaire grise uniquement.
Si les 27 bouteilles sont blanches on fabrique une polaire avec plein de couleurs.
C'est un peu triste le gris ?! Fabriquons uniquement des bouteilles en plastique blanc.

**J'ai pris une photo du temple mais je crois qu'elle n'est pas très bien réussie ! Elle est toute gommée !
Arriveras-tu à le reconnaître quand même**

Petite indication : Il est tout près du Temple Plastic 27

**Tu as vu il y a deux partie dans ce temple une aux multiples couleurs et une toute noire.
Raconte-moi leurs histoires.**

Partie en couleur :

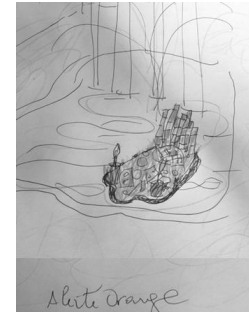


Partie noire :

En haut tout est beau, tout est clair l'eau est transparente, comme nous la connaissons et, tout est plein de couleurs, de fleurs et d'animaux bien joyeux ! Mais en bas cela se gâte l'eau devient noire et les animaux ne semblent plus très gentils ! L'eau est polluée ! Elle est devenue noire...
Martine Camillieri a imaginé un Temple qui nous montre comment notre environnement deviendrait si nous continuons à le salir, à le polluer. Et ça ne donne pas très envie... !

DES DESSINS SUR LES MURS...

Plein, tout plein de dessins.
Essayons de retrouver celui-ci ?



Est-ce qu'il te rappelle quelque chose ?

C'est le dessin de l'installation qui se trouve dans le bassin de la Maison des Arts. Chaque dessin est la représentation d'une installation que Martine Camillieri a fabriquée. Ce sont des dessins préparatoires (=qui sont fait en premier). Parfois, il lui arrive de re-dessiner son installation après l'avoir construite, comme cela elle garde un plan de montage pour la prochaine fois.

A tes crayons, maintenant!

Dessine un autel ou un temple que tu aimerais construire pour un dieu que tu auras lui aussi choisi...

TOUS A TERRE!!!!

Regarde maintenant au sol, que vois-tu?

Que remarques-tu d'autre?

Pour plus de confort Martine Camillieri a installé un peu partout des sièges et des petites tables. Tu peux si tu le souhaites t'arrêter un instant pour soit déguster un peu d'eau noire ou bien encore regarder le drôle de bouquet réalisé avec des tapettes à mouches...

Attention, il y a en plus un drôle d'habitant à la Maison des Arts !
Le vois-tu ? Qui est-il ?

Réponse : *un poisson noir*

A ton avis pourquoi est-il ici?

Et bien parce que les poissons en Asie sont le moyen de prévoir les séismes. En effet lorsqu'un séisme approche les poissons se mettent à bouger énormément et donc les gens peuvent se mettre à l'abri.

Voilà, La visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- collecter des objets et fabriquer toi aussi un Temple ou un Tour Eiffel
- imaginer sur une feuille de papier des temples ou autres châteaux
- prendre en photos où rapporter les objets que tu trouves lors de tes balades

A Bientôt à la Maison des Arts