

Bienvenue
à la
Maison des Arts

Livret jeu pour les enfants

Bienvenue à toi jeune visiteur !

Voici ton livret jeu, il te permettra de te déplacer dans l'exposition et j'espère qu'il répondra à toutes tes questions.

Tu es prêt !!

Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

Ursula KRAFT

Mais d'où peut bien venir ce drôle de nom ?
Entoure la bonne réponse.

France

Allemagne

Chine

Russie

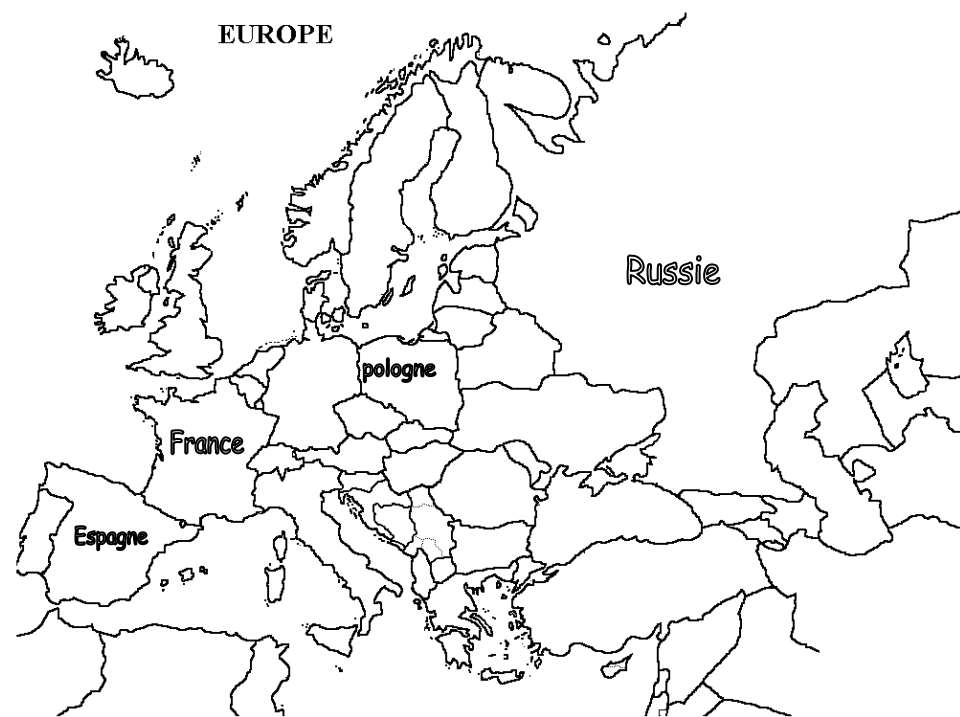
Italie

Pologne



Trouve son pays sur cette carte de l'Europe puis colorie-le.
Tu trouveras un indice souligné dans le cadre en dessous

Ursula Kraft est née en 1960 à Stuttgart en Allemagne.
Elle a commencé à travailler avec un groupe d'artiste et c'est un peu après son arrivée en France, il y a 20 ans, qu'elle a commencé à réaliser des photographies et des vidéos.
Elle expose depuis longtemps entre son pays natal et son pays d'adoption, la France. L'Allemagne est le pays qui se trouve entre la France et la Pologne.



Récupère crayons et feutres auprès de la personne de l'accueil.
Tu es prêt. Alors, allons-y !!!
Découvrons ensemble l'exposition d'Ursula KRAFT.

Avant que l'on commence, il faut que tu saches une chose très très importante. Toutes les photographies que tu vas voir dans l'exposition sont réelles, il n'y a aucun trucage. Il y a bien eu une forêt, une petite fille avec un manteau rouge, des papillons....
TOUT EST RÉEL

CHUT..... CHUT CHUT CHUT..... CHUT..... CHUT
Une petite fille est allongée, près de toi. Approche-toi sans faire de bruit.



Sur quel lit repose-t-elle ?... un lit de.....

Continue ta promenade avec cette petite fille.
Et raconte son histoire.

Il y a bien longtemps, **Emerentia** était le nom d'une petite fille vivant en Suisse. Elle vivait dans la forêt et avait des pouvoirs magiques, elle pouvait parler aux animaux. Ursula Kraft s'est servie de cette histoire pour donner un nom à cette série.

Mais au fait c'est quoi une série ?

Réponse :

Une série est un ensemble d'objets, ici ce sont des photographies d'Ursula Kraft, qui se suivent ou qui racontent une même histoire.



Petite observation : Le format des photographies fait penser à des écrans de Télévision

Lorsqu'Ursula a pensé à ces photographies, certains contes lui sont revenus en mémoire. Des contes pour enfants, comme ceux que peuvent te lire tes parents, comme par exemple, **la Belle au Bois Dormant** pour la petite fille qui s'endort dans la forêt, ou bien encore **Blanche-Rose et Rose-Rouge** pour la petite fille qui aime sa forêt et bien d'autres encore...

A quel personnage de conte célèbre te fait penser cette petite fille ?

Réponse : *le Petit Chaperon Rouge*

Proposition : Prend la place de cette petite fille et dessine ce que tu pourrais voir entendre et rencontrer.
Tu as besoin d'indices, feuillette donc les livres de contes qui sont à l'accueil, tu y trouveras plein d'idées...

--	--	--

--	--	--

--	--	--

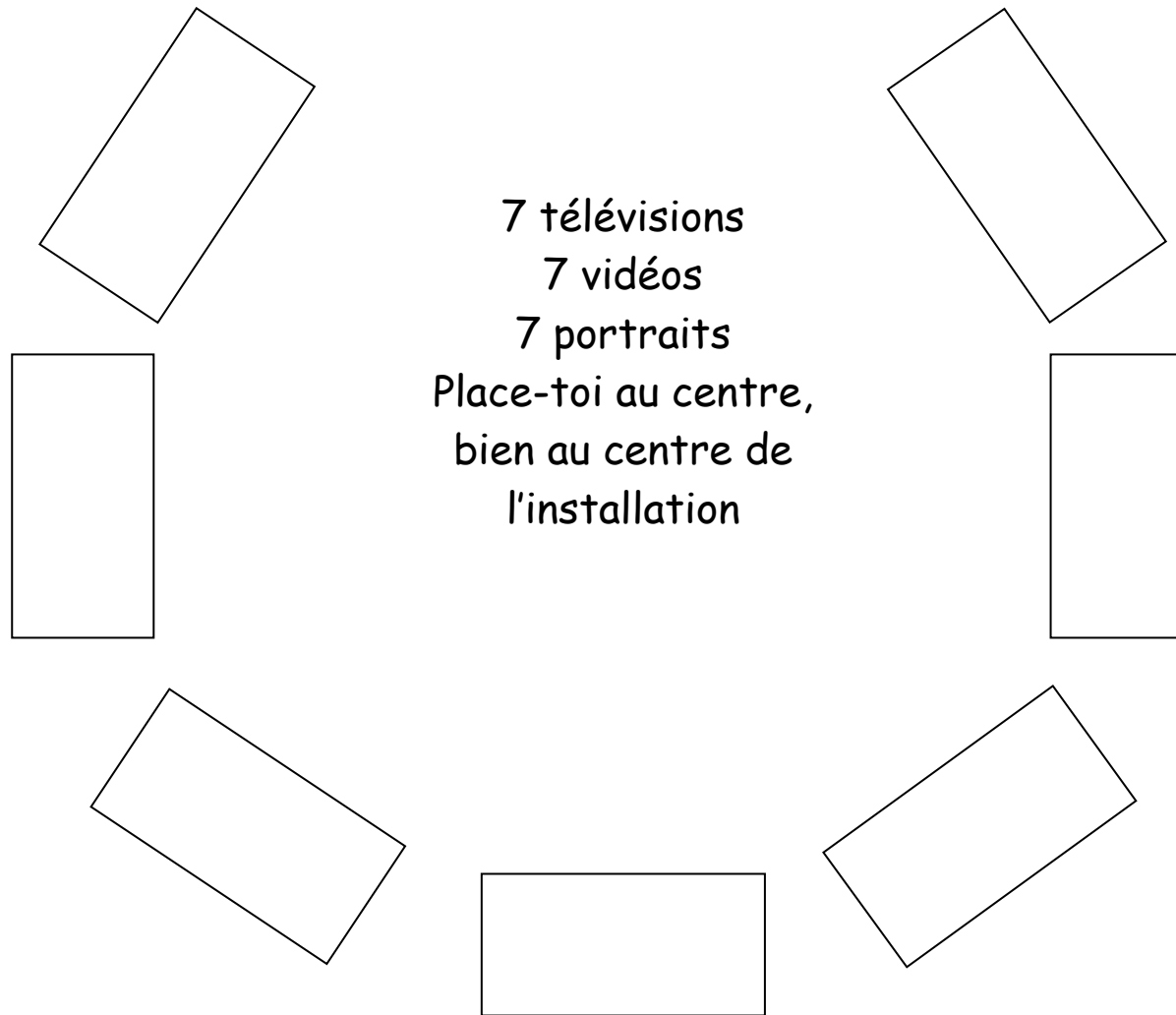
--	--	--

--	--	--

Retourne-toi, oui, regarde derrière l'escalier qui va au premier...

Non, ne monte pas... Passe derrière l'escalier...

CHUT..... CHUT CHUT CHUT..... CHUT..... CHUT



Au fait c'est quoi une installation ?

Réponse :

Une installation : aménagement, arrangement d'une oeuvre dans l'espace d'exposition, c'est souvent quelque chose d'éphémère (=qui disparaît).

Et un portrait ?

Réponse :

Un portrait c'est une image, une peinture, une photographie où l'on ne voit que le visage d'une personne.

Tu es toujours au centre de l'installation...

**Retrouve ces deux personnages et observe les mouvements de leur tête ?
Indique le sens avec une flèche.**



Petite observation : Le portrait féminin est celui d'Ursula Kraft

Chaque personnage tourne la tête, très très doucement. Ils font d'abord un tour complet vers la droite puis un tour complet vers la gauche. Comme une aiguille d'une montre, une fois à l'endroit, une fois à l'envers. Attention, ils font cela sans bouger les épaules.

**A ton tour de vivre cette expérience !!
Assied toi au centre de la pièce, ferme les yeux et tout doucement,
tourne la tête comme si tu voulais dessiner un ballon.**

Ne fait pas de mouvement brusque et ferme les yeux au moins 3 minutes.

**C'est fini..... Maintenant ouvre les yeux.
Écris ou dessine tout ce que tu as pu ressentir pendant ces quelques minutes.**

Cette installation incite au rêve et à la **contemplation** (=regarder longtemps ce qui se passe). On est dans le noir, tout est calme, les différentes personnes bougent la tête doucement comme si elles étaient sous hypnose (=endormis artificiellement). Au fur et à mesure, notre esprit oublie les gestes du corps et se concentre sur autre chose. C'est un peu comme du yoga. Cette installation s'appelle **Traum-a**, c'est un mot allemand qui vient de deux autres mots allemands eux aussi qui sont le mot rêve (Traum) et le mot espace (Raum).

Reprends tes esprits pendant quelques instants.
Entends-tu du bruit ? Suit le son..... et monte à l'étage.



Un grand, très grand écran.
Quelques poufs pour se coucher.
Choisis celui que tu veux et installes-toi
confortablement.

Cooooooooooooooooool...

Je te laisse regarder cette vidéo...

Dans les mots qui suivent, entoure tous ceux qui te font penser à cette vidéo.

immense
passage
lumière
paysage
salade
princesse
bruyant
petite fille
vie
conte
réel
magique
calme
voler
diamant
voyage

Que font les papillons ?

Et la petite fille ?

Et la musique ?

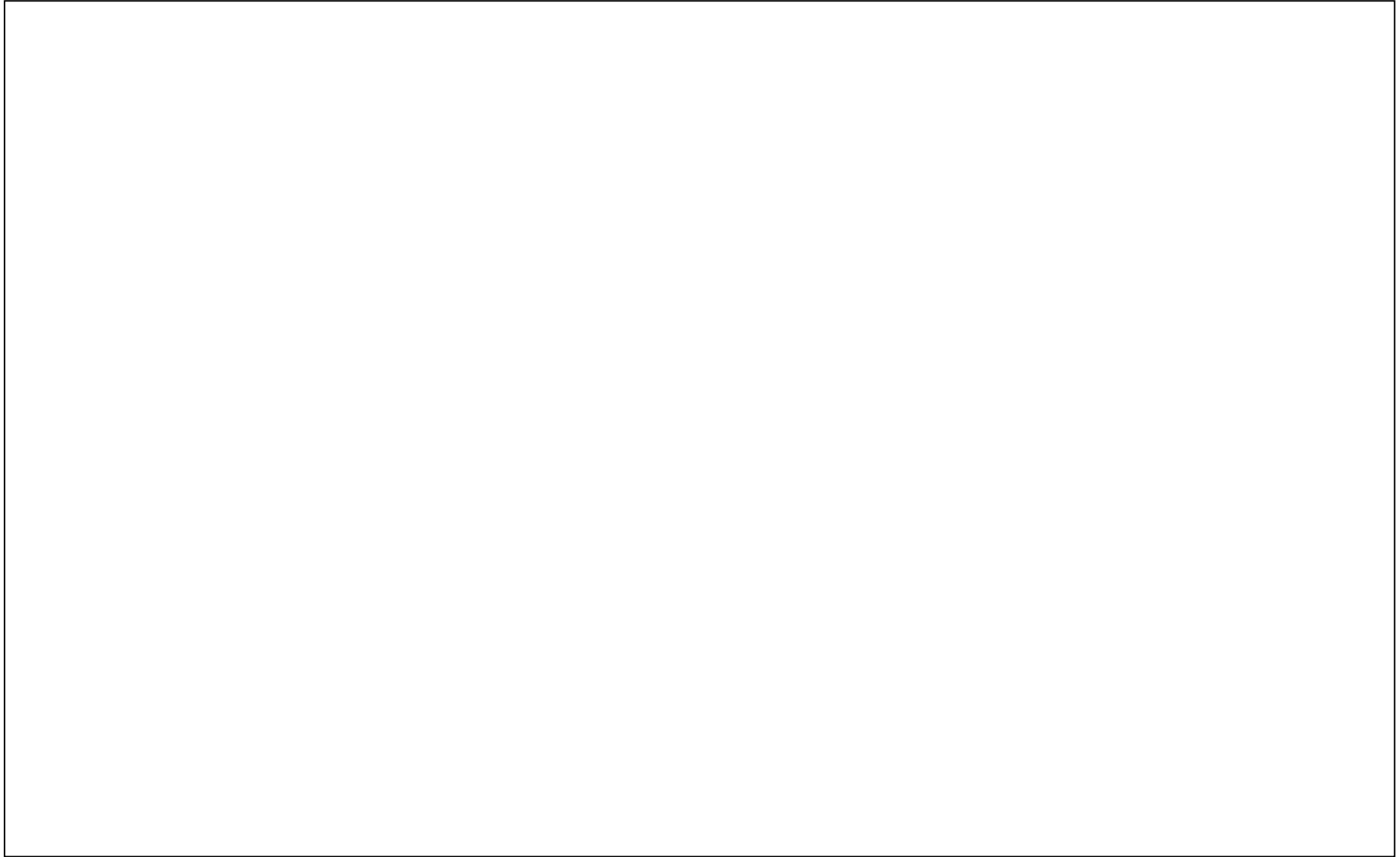
Cette œuvre s'appelle **Nymphalis Antiopa** qui est le nom d'un papillon. Tu peux voir différentes races de papillons qui volent, atterrissent, sautent... sur le corps d'une petite fille. C'est réellement ce qui c'est passé, souviens toi de ce que nous avons dit au début : dans les œuvres d'Ursula Kraft tout est réel. Cette petite fille est allongée, on pense qu'elle dort profondément. Les papillons sont attirés par elle. C'est extrêmement troublant.

Regarde cette image. Que se passe-t-il de bizarre ?



Tu as vu le papillon est très très grand. Car on le voit de très très près. Sur cette image Ursula Kraft joue avec **le zoom de sa caméra** (Elle grossit l'image). Du coup ton regard est perdu sur le corps de la petite fille, il ressemble étrangement à une dune de sable. C'est ce qui rend cette vidéo irréaliste.

Dessine un papillon fabuleux.



Quelques questions...
Il te suffit de répondre par OUI ou par NON

Y-a-t-il différentes sortes de papillons ?

Les papillons sont-ils méchants ?

Les papillons font-ils peur ?

Les papillons sont-ils beau ?

La petite fille est-elle endormie ?

La petite fille est elle habillée ?

La petite fille est-elle paisible ?

La petite fille a-t-elle peur ?

La petite fille est-elle allongée sur de la lumière blanche ?

Les papillons ont-ils des pattes d'araignées ?

Entends-tu la musique ?

Entends-tu huit sons différents ?

Entends-tu deux sons différents

Entends-tu le son d'un souffle

Une toute dernière question avant de partir...
As-tu remarqué quelque chose de particulier dans cette exposition.

Je te donne un indice : il faut regarder les visages. Tous les visages...



Dans l'exposition d'Ursula Kraft, tous les personnages ont les yeux fermés. On se pose toujours la question : Est-ce qu'ils sont endormis ? Est-ce qu'ils sont morts ? Peut-être qu'ils rêvent aussi ?
Ursula Kraft nous plonge dans un monde entre rêve et réalité, entre jour et nuit, entre histoires vraies et histoires imaginées.

NOUS SOMMES ENTRE DEUX MONDES.

Voilà, La visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- Contempler, regarder les papillons.
- Lire un conte, un chaque jour.
- Réaliser des séries de photographies en t'inspirant d'histoires que tu connais.
- Passer à la bibliothèque pour découvrir d'autres histoires et d'autres contes.
- Faire régulièrement le geste de tourner la tête pour commencer à rêver.
- Te promener dans la forêt avec tes parents pour essayer de croiser le petit Chaperon Rouge.
- Te faire des ailes de papillon

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par Aude Cartier et Olivier Richard, décembre 2008