



L a M a i s o n d e s A r t s

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
<http://maisondesarts.malakoff.fr>

Christian LAPIE

Ombres

Vernissage
samedi 28 mars à partir de 18 heures

Exposition
28 mars au 17 mai 2009

Rencontre particulière avec Christian LAPIE
Jeudi 14 mai 2009 à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Christian LAPIE *Ombres*

Commissaire Invité : Philippe Piguet

D'une famille originaire d'un petit village situé en Champagne, près de Reims, Christian Lapie a tout d'abord développée une démarche picturale se nourrissant de la mémoire d'une terre chargée d'une histoire douloureuse. Avec le temps, l'artiste est passé de la surface au volume pour dresser d'imposantes figures dont la force symbolique le dispute à leur valeur universelle. Au-delà du microcosme champenois, son travail a gagné l'étendue d'une géographie qui ne compte plus de frontières, ni géographiques, ni culturelles. Puissantes et silencieuses, les figures de Christian Lapie sont extraites d'imposants troncs d'arbres qu'il choisit pour la rectitude de leur fût, puis (fendus manuellement) et taillées à la tronçonneuse en forme humaine, enfin recouvertes d'une gangue sombre qui les charge d'intemporalité.

Installées par groupe ou isolées en fonction des situations où il est invité à intervenir, l'artiste les dresse à la verticale et, tout soudain, l'espace les accapare. Tout à la fois hiératiques, spectrales et mémorables, les sculptures de Christian Lapie opèrent comme des sémaphores qui mettent en exergue l'esprit des lieux qu'elles occupent. C'est qu'au fil de l'œuvre, l'artiste a pris toute la mesure du jeu dialectique existant entre le local et le global ou comment une œuvre ou une simple réunion d'œuvres peut condenser en elles toutes les cultures du monde. Tout comme opèrent les petits tirages en bronze qu'il en a déduit, voire toute cette production de dessins qui accompagne ses sculptures, non dans une manière mimétique mais dans un écho de leur présence.

Conçues ou choisies tout spécialement pour la Maison des Arts de Malakoff, les œuvres qui y sont présentées déclinent ces différentes propositions formelles. La façon qu'elles ont d'y faire signe en dit long sur la justesse de leur relation à l'espace et contribuent tant à le révéler qu'à l'inscrire mémorablement.

Philippe Piguet

Christian LAPIE

Né en 1955 à Val-de-Vesle.

Vit et travaille à Val-de-Vesle.

INSTALLATIONS ET EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2007** *La nuit recule* Fondation Salomon, Château d'Arenthon, France.
La peau de la ville Musée de l'Hôpital Saint Jean et Musée Notre Dame de la Potterie, Belgique.
Les empreintes du silence Chalet Farb, Saanen, Galerie Alice Pauli, Suisse.
- 2006** *In the path of the Sun and the Moon*, Jaipur, Inde.
Parcours sculpture One Man Show, Grand Palais Art Paris 06, France.
Dans le pupitre des étoiles, Mémorial à la déportation des Juifs des Hauts de Seine, France.
- 2005** Galerie Intérieur Actuel, Reims, France.
- 2004** Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
- 2003** *Le silence des lauzes*, Saint Melany, France.
- 2002** *Axe*, musée des Beaux-Arts, Reims, France.
L'Assemblé(e) du Clos du Zahnacker, Ribeaupillé, France.
The Crow's Nest, Southern Alberta Gallery, Blairmore, Canada.
- 2001** *Djaoulérou*, Adamaoua, Cameroun.
- 2000** *Das Sulzburger Feld*, Synagogue, Sulzburg, Allemagne.
Sculptures, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France.
Le Tabloïd des anges, Compagnie Hervé Dianas, Le Manège, Reims, France.
- 1999** L'invité du mois de mai, <http://www.artcom.tm.fr>
- 1998** *Travail / Volupté*, Burghof-Schlossberg, Forbach, France.
Galerie de la Médiathèque, Forbach, France.
Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.
Construction, Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, France.
Projection, Centre culturel de Tinquieux, France.
Richemont Art Foundation, The Huberte Goove Gallery, Zug, Suisse.
Siriac, Champagne-Ardenne, Châlons-en-Champagne, Troyes, Charleville, Reims, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2007** Fait en France Musée National des Beaux Arts, Riga, Lettonie
Fait en France Galerie Nationale d'Art, Sofia, Bulgarie
Art/Basel Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
African Way Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth / Versailles / France
- 2006** Art/Basel, galerie Alice Pauli, Suisse
Comme un mur, Galerie Christine Phal, Paris, France
Profils 15 ans de créations artistiques en France œuvres issues des collections des Frac et du Fnac : Istanbul Turquie Pera Muzesi, Athènes Grèce Benaki Museum
Paysages en bataille, Musée de l'Abbaye de St Riquier, Somme, France
- 2005** Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

- 2004** Art/35/Basel, Suisse, galerie Alice Pauli.
Monumental anachronisme - Célébration ! 20 ans du FRAC Champagne-Ardenne, Palais du Tau, Reims, France.
8 artistes rendent hommage aux tirailleurs Sénégalais, Ancien Collège des Jésuites, Reims, France.
- 2003** *Les matériaux de la sculpture 7 lieux 7 matières*, Conseil Général des Bouches du Rhône, Hôtel Estrine St Rémy de Provence, France.
Accrochage, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
Territoires Nomades, Espace d'Art, Rouillé, France
 Château de l'Abrègement, Bioussac, France
 Foire de Bâle, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
- 2002** Fiac-Paris, galerie Alice Pauli.
 Sculptures et dessins, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
 Nouvelles Acquisitions, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
- 2001** Periferic Bienala/Peripheral Biennial, palais de la Culture, Iasi, Roumanie.
 Nouvelles Acquisitions, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
- 2000** Nouvelles Acquisitions, Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France.
 Echigo-Tsumari Art Triennial, Niigata, Japon.
 Villa Aichele, Städtische Galerie, Lorrach, Allemagne.

VIDÉODOCUMENTAIRES (SELECTION)

- 2006** Des jours et des lunes, FR3/MC4,
 réalisateur Rémi Duhamel, productrice Marie Noëlle Hennegrave, 26 min
- 2000** L'esprit des lieux, éd/diffusion : FR3 Champagne-Ardenne 8'30
 Das Sulzburger Feld, S3 programme culturel, le 22 novembre 2000.
 Christian Lapie, Journal de la création n° 145, émission spéciale, diffusion : La 5e/CanalSatellite/TPS/éd. Image & Compagnie, 25 min.
 Christian Lapie, Journal de la création n° 152, diffusion : La 5e/CanalSatellite/TPS/éd. Image & Compagnie, 6 min.

COMMANDES - ACHATS PUBLICS / PRIVÉS (SELECTION)

- 2004** La haie du paradoxe Miermagne, France
 Théorie au Saint Amand, Suzette, France.
 Le Silence des Lauzes, Saint Mélaney, France.
 L'avant scène, Conseil Général des Bouches du Rhône dépôt au Centre d'Art Présence Van Gogh St Rémy de Provence, France.
- 2003** Le pré de l'entre-deux, château de l'Abrègement, Bioussac, France.
 L'Assemblé(e) du Clos du Zahnacker, Ribeaupvillé, France.
 The Crow's Nest, Southern Alberta Gallery, Lethbridge, Alberta, Canada.
- 2001** Djaoulérou, Adamaoua, Ngaoundéré, Cameroun.
- 2000** Fort 61, Echigo-Tsumari, Japon.
 Das Sulzburger Feld, Sulzburg, Allemagne.
- 1999** Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, France.
 Fonds d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Bobigny, France.
- 1998** Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.
 Richemont Art Foundation et The Huberte Goote Gallery, Zug, Suisse.

Images presse :



Atelier Lapie - décembre 2008.



Projet pour le Parc de la Maison des Arts



Projet pour le Parc de la Maison des Arts

Possibilité d'autres visuels sur simple demande en 300dpi, format JPG

XAVIER ZIMMERMANN – Résidence

Du 8 au 28 juin 2009

Pour la première fois, nous avons proposé à un artiste d'occuper l'espace de la Maison des Arts sous la forme d'une résidence. Durant trois semaines, Xavier Zimmermann utilise nos lieux comme une extension de l'atelier ayant à disposition l'infrastructure et le matériel dont nous disposons. Durant trois semaines, nos portes seront donc fermées, mais occupées par les recherches de l'artiste. Le **27 juin 2009**, la résidence s'ouvre aux publics et montre le résultat de cette expérience.

Xavier Zimmermann

Né en 1966 à Paris. Vit et travaille à Paris

Représenté par la galerie Polaris, Paris

Expositions personnelles

- 2006-2007** Abbaye de Maubuisson, Centre d'art, St-Ouen-l'Aumône (catalogue)
Galerie Polaris, Paris
Bibliothèque Municipale, Limoges
Centre d'art st Yrieix, la perche
Artothèque de Caen, Caen
- 2005** Galerie du théâtre de l'agora, Evry
- 2004** Galerie Polaris, Paris
Galerie de l'ancien collège, Ecole d'Arts plastiques, Châtelleraut (catalogue)
Galerie du Centre Culturel Maurice Eliot, Epinay s/Sénart
- 2003** Le Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, Thiers (catalogue)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
20 ans des Frac, Hungerplatz, Alsace

Expositions de groupe (sélection)

- 2007** « Le vif et le furtif » Musée d'art et d'histoire, Saint -Denis
Profils - 15 ans de création artistique / Musée de Péra / Istanbul / Turquie
L'arpenteur, le Magicien / Fonds d'Art Contemporain / Montluçon
Sportivement vôtre / Domaine de Chamarande
- 2006** Foire de Bruxelles, galerie Polaris, Paris
Fiac, galerie Polaris Paris
« Blow up » Domaine de Chamarande, Essonne
- 2005** CPIF, Centre Photographique île de France, Pontault -Combault
FIAC, galerie Polaris, Paris
Foire de Rotterdam, galerie Polaris, Paris
Foire de Bruxelles, galerie Polaris, Paris

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts@ville-malakoff.fr