



Bienvenue
à la
Maison des
Arts

Livret jeu pour
les enfants

Ombres

Exposition
du 28 mars au 7 juin
2009

Bienvenue à la Maison des Arts

Bienvenue à toi, jeune visiteur.
Pose donc ton manteau et
récupère un feutre ou un stylo de
la couleur que tu veux.

Voilà, maintenant que tu as en
main ce petit livret-jeu, nous
allons ensemble parcourir
l'exposition et essayer de
répondre à ces quelques questions.

Avant toute chose, n'oublie pas
que toutes ses œuvres sont
fragiles et uniques (= qui n'existe
qu'en un seul exemplaire), il faut
donc y faire très très attention.

TU ES PRÊT ????
Alors allons-y...

Tu t'appelles :

Notre artiste s'appelle :



Christian LAPIE choisit de grands et gros troncs d'arbres. Il choisit des arbres centenaires. Ensuite à l'aide de coins en fer et d'une masse, il fend le tronc en deux dans le sens de la hauteur.



Ensuite il sculpte une tête à chaque moitié avec une tronçonneuse.

Enfin toutes les sculptures sont mises dans une grosse machine appelée « autoclave », qui

est une sorte de grosse cocotte-minute qui met sous pression ou sous vide et qui



permet de faire pénétrer des produits qui protégeront le bois des insectes et des champignons. Les traverses de chemin de fer sont produites de la même façon.

Il utilise régulièrement les deux parties du tronc pour en faire deux sculptures.

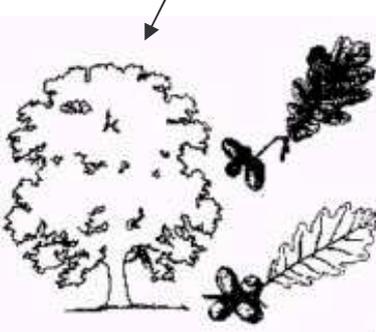
Regarde bien ces deux là, elles font parties d'un seul et même tronc...

Si c'est vrai, regarde mieux...

Tu peux les voir sur la pelouse de la Maison des Arts.



Christian LAPIE travaille avec plusieurs sortes de bois, mais celui qu'il préfère est le **chêne**.



Christian LAPIE est né en 1955 dans un petit village de la Marne, près de Reims. Il a presque l'âge de tes grands parents, il habite toujours dans ce petit village, près de grandes forêts.



Pourquoi de grandes forêts... Quel matériau Christian LAPIE utilise pour réaliser ses sculptures ?

Réponse : **le bois**

Quelle partie de l'arbre choisit-il ? Colorions la partie qu'il utilise.



Réponse : **le tronc**

Au moment du montage d'une exposition comme celle-ci, les sculptures sont tellement lourdes qu'il faut un camion avec un grand bras mécanique pour les installer. Tu peux aller voir le film du montage au sous-sol de la Maison des Arts.

Sors et dessine le groupe de sculptures qui est devant la Maison des Arts :



Tu as fini... Rapproche-toi le plus près possible des sculptures.

**Essaye de regarder tout en haut.
Que vois-tu ?**

**Touche-les (oui, tu peux les œuvres à l'extérieur sont moins fragiles, mais fais attention quand même).
Que se passe-t-il ?**

Entoure tous les mots qui peuvent correspondre à tes impressions :

petit
monumental
gigantesque
énorme
énergie
microscopique
tomber
voler
chaud
vertige
peur
ridicule
passant
dur

Les sculptures de Christian LAPIE sont vraiment vraiment très très grandes ! La plus grande de ces sculptures fait 6m de haut. C'est aussi grand qu'une maison d'un étage.
Lorsqu'une sculpture est très haute, on peut utiliser le mot monumental. On peut donc dire que les sculptures de Christian LAPIE sont monumentales.

Connais-tu des synonymes (=deux mots qui ont à peu près le même sens) du mot monumental ? Essaye de les retrouver dans la liste suivante.

minuscule
petit
riquiqui
mince
étriqué
immense
gigantesque
grand

Réponse :
immense, grand, gigantesque sont des synonymes de monumental

Voici une sculpture de Christian LAPIE,
dessine toi à coté avec tes parents :



Faisons un petit classement. Numérote de
la plus petite à la plus grande les photos
ci-dessous :



Tour Eiffel



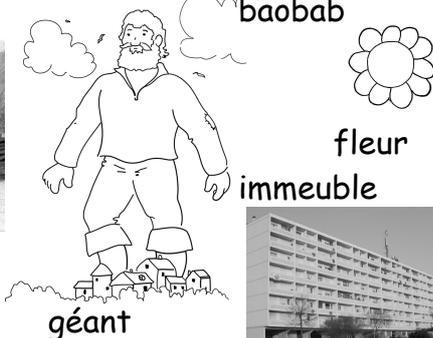
bébé



baobab



cabane



géant



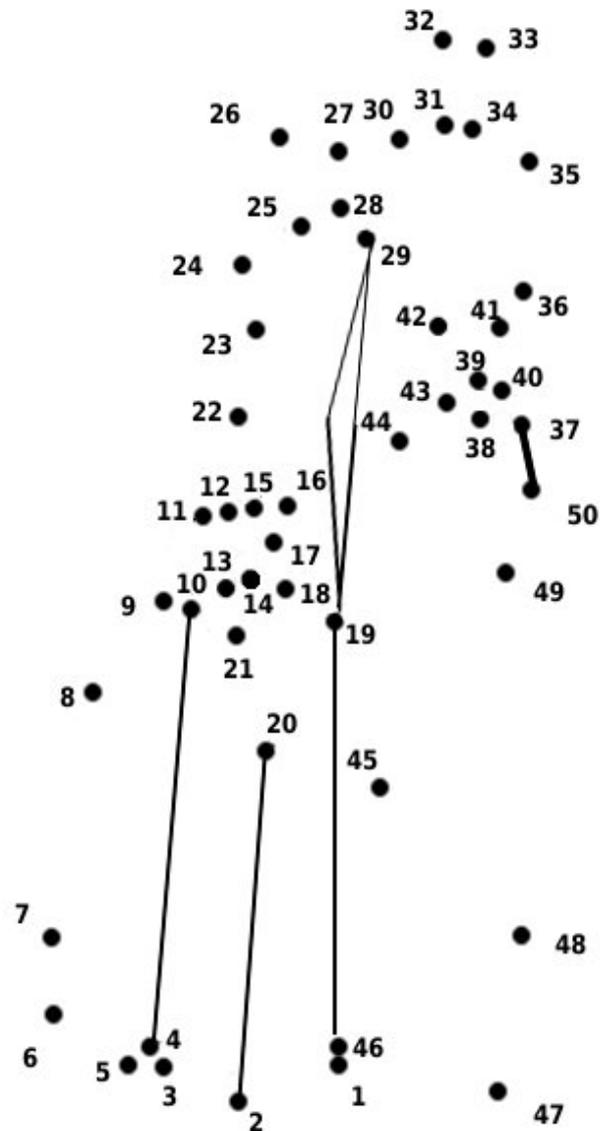
fleur
immeuble



On peut donc dire que les sculptures de
Christian LAPIE sont plus petites
que..... mais plus
grandes que.....

A ton avis y a-t-il d'aussi grandes
sculptures dans la Maison des Arts ?
Allons voir, retournons donc à l'intérieur.

Retrouvons la sculpture suivante. Mais
avant relis les points de 1 à 50.



Tu l'as retrouvée, note donc son nom.

Réponse : après la pluie

Quelles différences fais-tu entre cette œuvre et celles qui sont dehors ?

Pourrais-tu me décrire les sculptures de Christian LAPIE. A quoi ressemblent-elles ?



Parmi les mots suivants entoure ceux qui peuvent correspondre aux sculptures.

abstrait	figure
garçon	personnage
fantôme	corps

Les sculptures de l'intérieur sont vraiment toutes petites par rapport à celle de l'extérieur.

Les sculptures de Christian LAPIE n'ont ni bras, ni jambe, ni sourire... Elles n'ont qu'un **corps** et une **figure**. Se sont comme des figures **abstraites** (=elles ne représentent pas la réalité, on peut imaginer plein de choses en les regardant) comme par exemple qu'elles ressemblent à des **fantômes**...

A ton avis sont-elles du même matériau ?

OUI NON

Tu peux t'approcher pour mieux regarder, mais fais attention...

Christian Lapie a utilisé du bronze (=métal fait d'un alliage de cuivre et d'étain) pour réaliser toutes les petites sculptures

Et si nous donnions aux sculptures de Christian Lapie des chapeaux, des bras, des habits... A tes crayons.

Ressens-tu les mêmes choses, les mêmes sentiments en regardant les sculptures à l'intérieur par rapport à celles de l'extérieur.



Ne remarques-tu pas quelque chose de bizarre autour des sculptures de Christian LAPIE ?

Je te donne un indice : voici plusieurs photos de l'exposition. Cela a un rapport avec les chiffres...



Alors ?.....

Les sculptures de Christian LAPIE sont toujours en groupe. Elles sont par deux, trois, cinq, neuf ou plus. Le groupe et l'espace qu'il fabrique autour de lui est important. C'est pour cela que tu ne verras jamais une sculpture de Christian LAPIE seule au milieu d'un parc.

Alors redonnons un groupe à celle-ci qui a perdu ses amis.



Notre artiste a réalisé ses figures-abstraites sur un autre support. Lequel ?

Réponse : $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$

Les petites sculptures sont donc faites en bronze mais qu'a utilisé Christian LAPIE pour faire ses dessins ?

Réponse : $\zeta\eta\theta\iota\kappa\lambda\mu$

A ton avis pourquoi Christian LAPIE a-t-il utilisé cette matière si particulière.

Christian LAPIE a utilisé du goudron (c'est une pâte noire qui se retrouve sur les routes pour les protéger), car cette matière ressemble pour beaucoup à celle qu'il utilise pour « colorier » ses sculptures. Elle est noire et en plus elle provoque sur le dessin des coulures comme pour indiquer les veines du bois.

Allons voir ensemble...

Essayons de retrouver ce dessin... Il est au rez-de-chaussée.

Si tu t'approches, tu verras les petites coulures de goudron qui ressemble aux nervures du bois.



Allons voir les géants de Christian LAPIE.
Des géants, où ?
Gravis les escaliers, les voici.

Moi j'aime à les nommer des géants, mais
toi, à quoi te font-ils penser ?

Fais le tour de l'étage et regarde-les.
Sont-ils tous identiques ?

Tu as devant les yeux une série de dessins
réalisé par Christian LAPIE. Mais au fait
c'est quoi une série ?

Une série, c'est plusieurs peintures presque
identiques qui forment un ensemble.

Voici deux peintures, à ton tour,
continuons la série.



Les œuvres de Christian LAPIE ont une
particularité.
Retrouvons-la ensemble dans la grille.

Indice : il commence par M

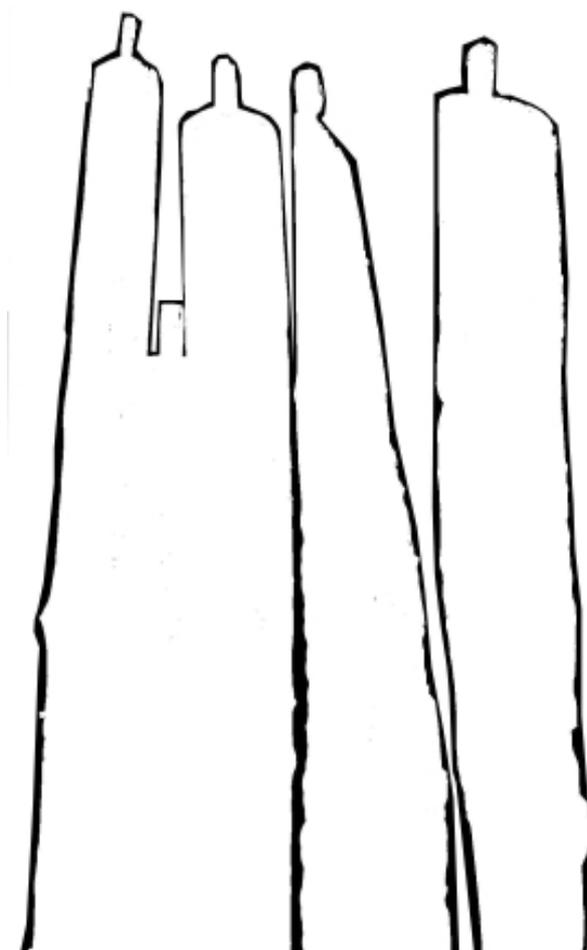
M	A	P	K	O	L	K	O	Z	F
I	O	M	H	L	O	G	T	I	R
T	X	N	F	E	M	H	P	X	E
G	O	K	O	W	U	K	M	P	A
E	D	A	P	C	K	S	V	Y	F
P	Y	J	U	B	H	I	R	K	E
H	U	R	Q	N	M	R	J	W	E
M	C	I	O	K	Z	K	O	X	C
N	R	F	M	I	Y	O	V	M	N
L	F	E	S	S	L	G	P	U	E

A ton avis pourquoi sont-elles d'une
seule et même couleur ?

.

Les œuvres sont **monochromes** (une seule
couleur). Le noir est une couleur neutre
(sans teint, presque uniforme).

A toi de leur donner UNE autre couleur.



Te souviens-tu du titre de l'exposition ?

OUI

NON

Pour te rafraîchir la mémoire, regarde donc par la fenêtre.

Tout cela à un rapport avec le noir et la lumière...

Tu as trouvé.... ?

L'exposition se nomme *Ombres*, en rapport à ces formes qui apparaissent sur la pelouse les jours de soleil.

Voici une photo où j'ai gommé l'ombre des sculptures à toi de jouer.

Pour savoir d'où vient le soleil repère toi par rapport à l'ombre des arbres.



Petit défi avant de partir... Refais un tour de l'exposition et compte combien il y a de figures/abstraites de Christian LAPIE

Voilà, la visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- Dessiner en monochrome.
- Réaliser des séries de dessins.
- Faire un tour au parc de Sceaux pour découvrir une autre installation de Christian LAPIE.
- Essayer de trouver ta propre figure abstraite et la décliner sur plusieurs supports.
- Avec un adulte, tailler des petits morceaux de bois pour fabriquer des sculptures/totem

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par Aurore Klein et Olivier Richard, avril 2008

La réponse au défi est 101 figures à la fois dans la Maison des Arts et dans le parc



Tu as vu les deux couvertures de ton livret jeu forme une œuvre de Christian LAPIE.....

A Bientôt à la
Maison des
Arts