



Bienvenue  
à la  
Maison des Arts

Livret jeu pour les enfants

**Bienvenue, pour cette nouvelle exposition...**

**Avant de commencer, pense a bien essuyé tes pieds...  
Tu comprendras pourquoi un peu plus tard...**

**Ton manteau posé, ton livret-jeu entre les mains.  
Découvrons ensemble l'exposition.**

**Tu es prêt ? Alors allons-y.**

**Mais qui est cet artiste qui est présenté à la Maison des Arts?  
Il s'appelle Gaël Davrinche. Et il est ... ?**

photographe

musicien

peintre

sculpteur

acteur

écrivain

vidéaste

maitre d'école

comédien

**Gaël Davrinche est un grand peintre... Grand, parce qu'il mesure presque 1,80 mètres, hahahahaha**

Et lorsqu'il ouvre les bras, il mesure aussi 1,80 m, la taille de ses toiles

**Devine qui est notre artiste ?**

Indice 1: Tu peux t'aider des photos en dessous, j'y ai glissé celle de notre artiste.

Indice 2 : C'est un garçon

Indice 3 : Il te fait un très beau sourire.



n°1



n°2



n°3



n°4

Réponse :

Le n°3, c'est Madame Catherine Margaté, le Maire de Malakoff, le n°2 est le carton de notre ancienne exposition, le n°1 c'est moi et il ne reste donc que le n°...

Gaël Davrinche est un jeune homme de 37 ans, il mesure 1,80 mètres. Il est né en 1971 à Saint-Mandé (une ville pas très loin de Paris). Il vit aujourd'hui à Montreuil (encore pas très loin de Paris).

Fait donc une petite promenade au rez-de-chaussée

**Oh il exagère !!!**

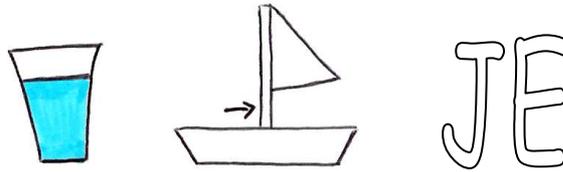
**Cela m'étonnerait qu'un grand garçon comme lui, fasse de tels dessins.  
Il doit y avoir une erreur. Peut-être a-t-il accroché les dessins de ses  
neveux ou nièces. Qu'en penses-tu ?**

Réponse : Chut, c'est bien lui qui a peint ses tableaux

Il a même étudié la peinture à l'école des Beaux-arts de Paris (une école qui t'apprend à dessiner, à peindre, à sculpter...). Et maintenant il est aussi professeur de peinture.

**C'EST UN FOU DE PEINTURE !**

Gaël Davrinche adore dans sa peinture emprunter des figures réalisées par d'autres. Il appelle cela des ..... (trouve le mot manquant grâce au rébus)



Pour mieux comprendre la visite :

Gaël Davrinche rend **hommage** à la peinture. Il y a trois hommages dans l'exposition.

Un hommage aux dessins d'enfants.

Un hommage aux œuvres d'artistes contemporains.

Un hommage aux tableaux de Grands Peintres anciens dits « Chefs d'œuvres ».

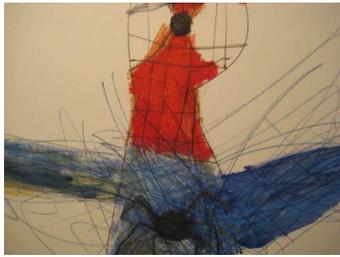
Ces hommages témoignent de l'admiration et du respect de Gaël pour les artistes en particulier et pour la peinture en général.

## L'HOMMAGE AUX DESSINS D'ENFANTS

Je suis rouge et bleu... J'envoie des toiles...

Je suis, Je suis... Et si tu me dessinais !





Je suis l'homme araignée. Pour me peindre Gaël s'est servi d'un dessin d'un petit enfant. Il ne réalise pas une copie, mais il cherche à reproduire, à retrouver la spontanéité (= action faite en toute liberté) de dessiner des tous petits.

**Crois-tu que son pari est réussi ?**

**Gaël a utilisé d'autres dessins d'enfants pour réaliser ses toiles. Il y en a même une qui a la tête à l'envers.**



**Cette peinture est particulière, Pourquoi ?**

**Il a dessiné sur une drôle de matière. Quel est son nom ?**

de la peinture

du papier peint

de la tapisserie

du tissu

de la toile

de la moquette

Réponse : du papier peint

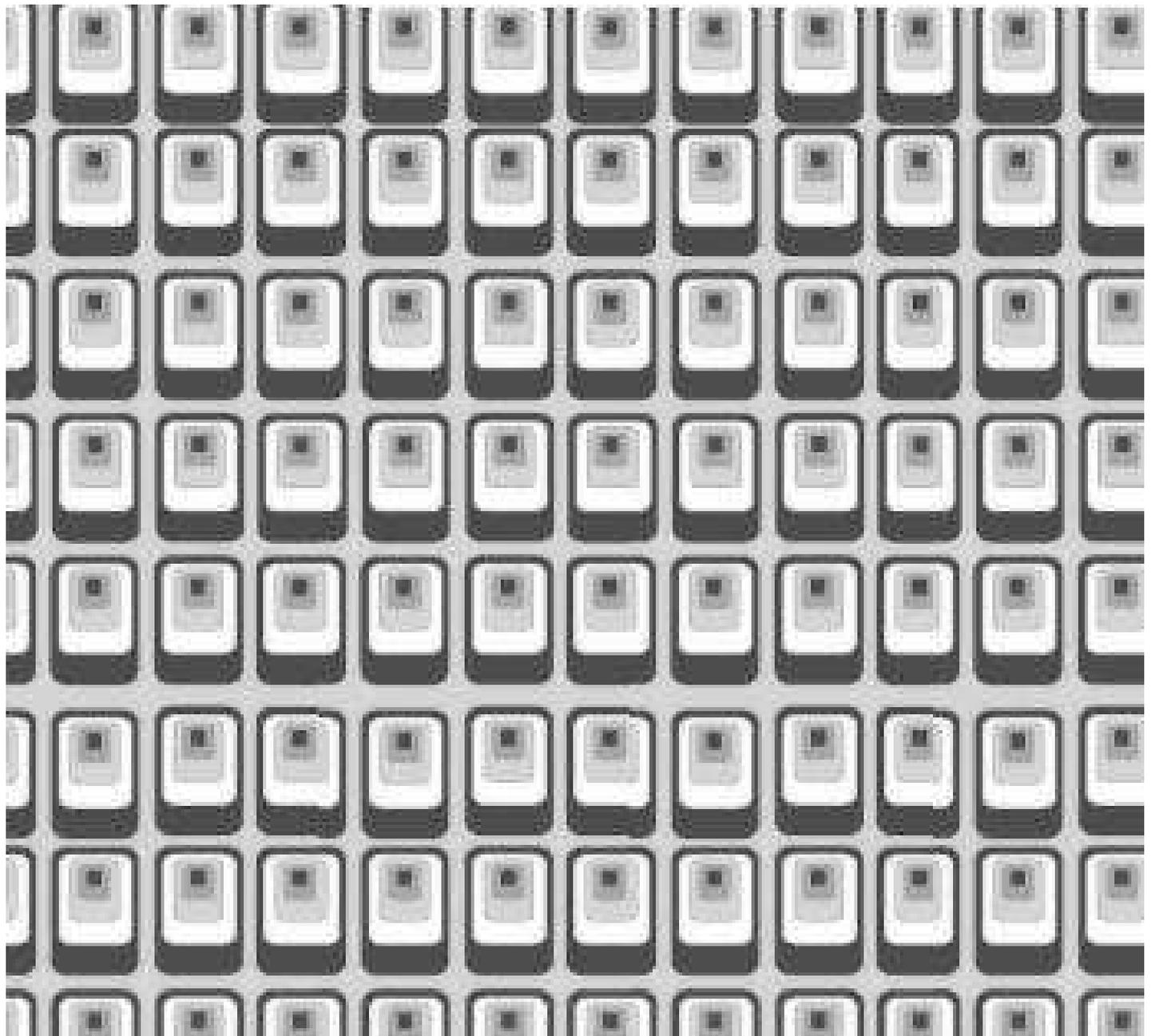
Où trouve-t-on cette matière d'habitude ?

A qui Gaël a-t-il voulu rendre hommage ici ?

C'est comme si Gaël avait fait une bêtise. Il a dessiné sur du papier peint, habituellement collé sur les murs de notre maison. Il félicite ainsi tous les enfants qui ont dessiné sur les murs.

**Comme on n'a pas tellement le droit de dessiner sur le papier peint, je t'y autorise, mais seulement sur ton livret jeu.**

**Mais surtout PAS SUR LES MURS DE LA MAISON DES ARTS !!!!**



# L'HOMMAGE AUX ARTISTES CONTEMPORAINS

Contemporain ? Contemporain ? Mais cela veut dire quoi ?

Entoure donc la ou les meilleures définitions.

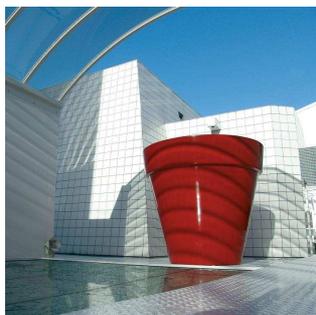
- 1 - Des artistes qui vivent à la même époque que Gaël
- 2 - Des peintures réalisées de nos jours
- 3 - Une peinture qui existe depuis très très longtemps

Réponse : 1 2 3

**Gaël a rendu hommage à certains artistes contemporains, voici leurs noms et des images de leur œuvre.**

## Jean-Pierre Raynaud

Artiste français,  
Il réalise des sculptures,  
des installations et il  
aménage des espaces.  
Sur la photo, tu peux  
voir un pot de fleur  
immense, c'est sa marque de fabrique



## Niele Toroni

Peintre suisse,  
il peint toujours  
les mêmes motifs  
(des carrés) de  
différentes cou-  
leurs sur des toiles,  
du papier.....



Voici plein de détails des différents tableaux de Gaël. Retrouvons celui qui fait hommage à l'artiste Niele TORONI.



Réponse :

Dans ce tableau Gaël a reproduit les carrés de l'artiste Niele Toroni. Puis Gaël a dessiné un personnage en noir qui vient discuter avec le travail de Toroni.

**Et l'hommage à Jean-Pierre Raynaud. On le retrouve...**

Indice : J'ai aussi des grosses lunettes



**Note ici son titre.**

**Que retrouvons-t-on en plus sur le tableau ?**

**Qui peut-être ce personnage ?**

Gaël rend hommage à l'artiste Jean-Pierre Raynaud en dessinant un gros pot de fleurs. Avec humour, il a dessiné à côté un personnage, c'est Nicolas le Jardinier (un célèbre présentateur de télévision). Le tout exécuté sur du papier peint à fleurs. Jean-Pierre Raynaud, lui ne met jamais de fleurs dans ses pots. C'est une sorte de clin d'œil fait à l'artiste.

**Veux-tu faire un cadeau à Gaël ? Dessine un personnage que tu peux laisser à la Maison des Arts à son attention.**



## A L'ÉTAGE

Tes chaussures sont-elles propres ?

Alors allons-y... Arrivé en haut des escaliers, retourne-toi.

Donne un titre à cet espace en t'aidant des mots qui te sont proposés ci-dessous.

des tags

des graffitis

des interventions

des installations

Ton titre : \_\_\_\_\_

Définitions :

**Un tag** : des signes ou des inscriptions d'une écriture spéciale faits clandestinement.

**Un graffiti** : des inscriptions ou des dessins griffonnés sur un mur par exemple.

**Une intervention** : lors d'une exposition, c'est le fait d'agir dans le lieu, de le changer.

**Une installation** : lors d'une exposition, c'est le fait d'arranger le lieu, c'est souvent quelque chose d'éphémère (=qui disparaît).

Gaël a complètement investi le premier étage. Il a posé du papier peint et même de la moquette et il a mis des fauteuils. Il rend ici hommage à travers son **installation** aux salons du 17<sup>ème</sup> siècle.

Fait un petit tour et dessine tout ce que tu as pu rencontrer sur ton chemin.

Y a-t-il quelque chose de particulier entre le sol et les murs ?

OUI

NON

Si Oui, qu'est que c'est ?

Si Non, regarde mieux !

On retrouve le même dessin à la fois sur le mur et sur le sol. Ce dessin envahit complètement l'espace du premier étage. On a plus l'impression d'être à la Maison des Arts, mais bien dans une maison.



Voici pleins de détails des tableaux qui sont autour de toi. Retrouvons ceux peints par Gaël.



Tu te souviens, Gaël rend hommage aux artistes aux travers de ses peintures. A cet étage, il témoigne du respect à deux grands peintres qui sont.



Je m'appelle **Diego Velasquez**, je suis peintre. Je suis né en juin 1599 et mort en aout 1660. J'ai vécu en Espagne à la cour du roi Philippe IV. J'ai beaucoup peint sa famille. Une de mes peintures est très célèbre, elle s'appelle *Les Ménines*, tu peux la voir au Musée du Prado à Madrid.



Je m'appelle **Rembrandt Harmenszoon van Rijn**, mais tu peux m'appeler **Rembrandt** tout court. Je suis né en Hollande le 15 juillet 1606 et je suis mort le 4 octobre 1669. J'ai beaucoup peint dans ma vie, j'ai réalisé presque 3000 œuvres (des peintures, des dessins...). J'aime beaucoup me représenter dans mes peintures et je travaille aussi beaucoup avec le clair-obscur. Une de mes peintures les plus connues s'appelle *La Ronde de nuit*, tu peux la voir au Rijksmuseum à Amsterdam.

## L'HOMMAGE AUX CHEFS D'OEUVRES

Voici le Démocrite de Velasquez et celui de Gaël Davrinche. Essayons de retrouver les différences.



Diego Velasquez



Gaël Davrinche

Lorsque Gaël décide de repeindre une toile de Grand Maître. Il ne la recopie pas, il en profite pour y apporter de nouveaux détails, ou transforme certaines choses à sa manière, il y en a même qui sont humoristiques.

Voici quelques différences :

- Gaël fait tirer la langue à Démocrite (tu sais ce que tu fais quand tu veux embêter quelqu'un !).
- Il a remplacé la mappemonde (globe terrestre) par une vraie en dehors du tableau.

Tu en as trouvé d'autre ?

**Si tu regardes bien les toiles, tu peux voir que Gaël n'a pas peint  
comme au rez-de-chaussée ?  
Qu'est ce qui change ?**

On ne retrouve pas sur les toiles autour de toi les détails que l'on peut voir au rez-de-chaussée. Il n'y a plus de gribouillage, par exemple. Mais ces toiles gardent quand même des détails qui rappellent son hommage à la peinture des enfants.

Gaël utilise plusieurs techniques pour réaliser ses toiles. Approche toi pour

mieux voir, mais attention de ne pas tomber

**dans la toile**. Attention il peut y avoir plusieurs réponses.

de la terre  
de l'aquarelle  
des pastels  
le collage  
de la peinture  
du sable  
**de la craie**  
des pastels  
**du stylo bic**  
des crayons de couleurs  
du fusain  
des feutres

Réponses : ... de la peinture, des pastels, le collage, le crayon gris...

# Voilà, La visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- T'amuser à repeindre des dessins de tes amis.
- Te renseigner à la bibliothèque sur les artistes dont Gaël parle dans ses tableaux
- Et comme Gaël reprendre leurs peintures en rajoutant différents détails.

~~• Peindre sur les murs...~~

A Bientôt à La Maison des  
Arts

*Livret réalisé par Laure Tarot et Olivier Richard, janvier 2008.*