



L a M a i s o n d e s A r t s

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
<http://maisondesarts.malakoff.fr>

CHANTALPETIT

Paysages

Vernissage

samedi 22 novembre à partir de 18 heures

Exposition

du 22 novembre 2008 au 11 janvier 2009

Rencontre particulière avec CHANTALPETIT

Vendredi 9 janvier 2009 à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

CHANTALPETIT

Paysages

A partir du 22 novembre 2008, la Maison des Arts présente les premières toiles de la nouvelle série *Paysages* de CHANTALPETIT.

CHANTALPETIT vit et travaille à Malakoff depuis vingt ans, mais *Paysages* a la particularité d'être né dans un espace temporaire, car réalisé en résidence à Ivry. L'artiste montre à Malakoff ce que justement elle n'a pas fait à Malakoff, ce qu'elle appelle « son déplacement d'atelier ».

Si ce sont des paysages mentaux comme jaillis de la mémoire de l'artiste, suspendus dans un temps mythique, ces tableaux sont aussi imprégnés du souvenir des lieux qu'elle a rencontrés ces dernières années. On y découvre entre autre des architectures contemporaines en ruines, abandonnées, un univers presque chaotique mais pourtant d'un autre ordre qu'une "apocalypse". Celle-ci est abordée sous la forme d'une renaissance. Un espace en devenir, une célébration de la nature.

A travers la pratique intensive, du dessin, de la peinture et de la sculpture, CHANTALPETIT, produit une œuvre riche, abondante, protéiforme qui s'inscrit hors de toute mode, ne s'installe jamais dans un savoir-faire, explore avec jubilation notre mémoire collective à la recherche de l'originel. Son travail s'organise en cycles, en séquences, autour de différentes thématiques en écho aux grandes catégories de l'histoire de la peinture comme *366 portraits de personne*, *Montagnes*, *les heures*, *nuits obscures*, *Peintures jumelles*, *Le jardin des délices*, *Transfigures*, *les épiphanies*, etc.... La naissance d'une série hérite de la filiation des précédentes.

Paysages n'échappe pas à la règle. La première toile est aussi l'une des dernières du *Festin des Dieux*, suite monumentale commencée en 2004 composée de 33 toiles et de sculptures.

A l'occasion de l'exposition, la Maison des Arts coproduit un DVD qui fera découvrir l'ensemble de son travail réalisé à Malakoff depuis 1987. Ce dernier fera l'objet d'une projection associée à l'exposition.

CHANTALPETIT

Née à Agadir

Vit et travaille à Malakoff

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008** Paysages, Maison des Arts de Malakoff
Galerie St Séverin, Paris
- 2006** Centrum Kultury « ZAMEK » Posnan. Pologne
Lithos. Maison de la Cure. Saint Restitut, Drôme provençale
- 2003** Espace Julio Gonzales, Arcueil
- 2000** Centre d'Art Contemporain de Saint-Cyprien 2002 Galerie Forêt Verte, Paris
- 1999** Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine
- 1995** Atelier Clot, Paris
- 1993** Galerie Jacques Elbaz, Paris
- 1992** Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville de Paris
Galerie Antoine de Galbert, Grenoble
- 1989** Maison de la Culture, Bourges
- 1988** Galerie Jean Briance, Paris
Galerie Antoine de Galbert, Grenoble
- 1984** Galerie Jean Briance, Paris
Kunsthalle-Darmstadt, RFA
- 1983** Galerie Remarque. Trans en Provence
Théâtre 71, Malakoff

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2007** Salon du Dessin Contemporain, Paris
- 2004** *L'intime, le collectionneur derrière la porte*, La Maison Rouge, Paris
Cent Peintres pour l'Humanité
- 2003** Espace Accatone, Paris
Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon
- 2001** FIAC, Parcours privé, La Maison Rouge, Paris
Espace Poirel, Nancy
Galerie Henri Bussière, Paris
- 2000** Espace Paul Ricard, Paris
- 1994** Centre Georges Pompidou, Paris
- 1993** Galerie Vallois, Paris
Galerie de l'Uquam, Montréal
- 1992** ELAC, Lyon
- 1991** *Objets trouvés d'artistes*, Galerie du Jour, Paris
- 1989** *Les paysages de l'art contemporain*, Beaux Arts, Paris

PUBLICATIONS

CHANTALPETITLIVRE 2, 1999 (Bernard Dumerchez Editeur)
CHANTALPETITLIVRE, 1995 (Editions Atelier Clot)

COLLECTION

Fonds National d'Art Contemporain
Fonds Régional d'Art Contemporain, Ile de France
Fondation Camille, Paris
Fondation Groupe Michel Ferrier, Grenoble
Moderna Musset, Stockholm
Ville de Vitry
Ville de Saint-Cyprien Ville d'Arcueil

COMMANDE PUBLIQUE

2004 Objet-label Grand site de France, Fondation GDF (projet) (La rose des doigts)
2001 Projet pour le siège de Gaz de France
2000 Bourse Monum pour « peupler le Panthéon» (projet) (Transfigure, une peinture interactive)
1990 Bourse Villa Médicis Hors Les Murs
1991 Pour le Ministère de la Culture, Portrait de Paule Thévenin
1990-1991 1% pour l'EPA et Henri Gaudin, Saint -Quentin-en-Yvelines

SCENOGRAPHIE

1989 ATN Bourges, décors et costumes de «Les Rêveurs» d'après Dostoïevski, mise en scène de Ludwick Flaszen.
1980 Petit Montparnasse: décors et costumes de «Ai-je dit que j'étais bossu?» de François Billedoux, mise en scène de Roger Blin.
1979 Théâtre de l'Est Parisien: décors et costumes de «M'appelle Isabelle Langrenien» de J-L Bauer, mise en scène de Roger Blin.

BIBLIOGRAPHIE

Kazik Hentchel, catalogue Zamek (Poznan) 2006
François Barré, catalogue Zamek (Poznan) 2006
Eduardo Manet, catalogue Galerie Municipale Vitry-sur-Seine, 1999
Jean-Christophe Bailly, catalogue Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville de Paris, 1992
Marie-Laure Bernadac, catalogue Galerie Antoine de Galbert, 1992
Alain Jouffroy, catalogue Galerie Jean Briance, 1988
Michael Gibson, catalogue Fondation Camille, 1986
Dovrit Mahrenke, catalogue Kunsthalle-Darmstadt, 1984
André Ruellan, catalogue Galerie Remarque, 1983
Roger Blin, catalogue Théâtre 71, 1982

URSULA KRAFT

Exposition du 24 janvier au 15 mars 2009

Vernissage le samedi 24 janvier à partir de 18h

La proposition pour la Maison des Arts, sera l'occasion de créer un lien entre mon exposition monographique à la *Städtische Galerie Sindelfingen* de Stuttgart, ma ville natale du 14 septembre au 2 novembre 2008; et la France, pays où je vis et travaille depuis 20 ans.

L'exposition qui se tiendra à la Maison des Arts entre le 24 janvier et le 15 mars 2009 sera l'occasion pour moi de montrer trois cycles clé de mon travail.

Trois séries qui se développent au travers de nombreuses années, même si leur langage esthétique varie.

Trois séries qui donnent une visibilité à ma présence ici.

Trois séries qui envahiront l'espace de plusieurs manières : au mur, à l'intérieur d'un cercle...

Trois séries : *Traum-a*, *Nymphalis antiopa*, *Emerantia*

Ursula Kraft au sujet de son exposition à la Maison des Arts



Série *Nymphalis Antiopa*.
Photographie, 2008

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts@ville-malakoff.fr