



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

SEPT/7

Un choix dans la collection du Frac Ile-de-France par Franck Scurti

Vernissage
samedi 24 mars à partir de 18 heures

Exposition
du 24 mars au 13 mai 2007

rencontre le vendredi 27 avril à 19 heures
avec Franck Scurti et Xavier Franceschi, directeur du Frac Ile-de-France



Frac Île-de-France
La collection

La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves



mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

L'équipe de la Maison des arts réfléchissait, depuis un certain temps à la possibilité et la pertinence d'accueillir une collection et notamment une collection publique.

C'est chose possible grâce au projet sept/7. Sept lieux de la couronne parisienne accueillent la collection du Frac Ile de France avec pour chacun un commissariat confié à un artiste contemporain.

Deux particularités émergent du projet à Malakoff : le regard que porte Franck Scurti sur les artistes, et l'intervention sur les murs de nos lieux par celui-ci.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet « Hospitalité », mis en place par le réseau Tram.

A Malakoff

Sept/7 : un choix dans la collection du Frac Ile-de-France par Franck Scurti - Maison des arts de Malakoff

Contenu de l'exposition :

Franck Scurti repère l'objet dans les œuvres de la collection (peintures, photographies, installations) puis l'impact visuel ou psychologique que produit celui-ci. L'artiste pense intervenir, autour de ses « repérages », sous formes de mots et d'observations sur les murs de la Maison des arts.

Note d'intention de Franck Scurti

« En 2006, j'ai été invité par la Maison Hermès pour créer une installation dans les vitrines de leur magasin à Tokyo. Mon intervention consistait principalement à écrire des commentaires spontanés au sujet des différents produits de la nouvelle collection, ceci afin de la promouvoir. Cette année, le Fonds Régional d'Art Contemporain Ile-de-France m'a demandé de faire une sélection d'œuvres dans sa collection afin d'organiser une exposition dont je serais le commissaire. Demander à un artiste d'organiser une exposition, de faire un choix d'œuvres et de les installer dans un espace, est une façon de lui donner la parole, de lui permettre d'exprimer son univers au travers d'œuvres qui ne sont pas les siennes. Mon idée est de reprendre à l'identique les inscriptions que j'avais créées pour les produits de la Maison Hermès et de les appliquer aux œuvres que j'aurais choisies dans la collection du FRAC. La question se pose maintenant de savoir dans quelle mesure la remise en vigueur de ces commentaires dans un contexte artistique reflète et dévoile l'impact idéologique de la marchandise sur des œuvres d'art. »

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Un choix dans la collection par Franck Scurti

Oeuvres exposées

Pierre Bismuth

Quelques chose en moins, quelque chose en plus, 2005, moquette bleue percée de trous de 80 cm de diamètre

Stéphane Calais

Jill 1, 2002, mobile sur pied

Delphine Coindet

Pelotes, 1999, sculpture

George Condo

Picasso Memories, 1989, huile sur toile

Philippe Decrauzat

Meanwhile in the real world, 2002, tapis

Henrik Plenge Jakobsen

Chillum, 1998, bois

Bertrand Lavier

On reflexion, 1984, miroir repeint en laque transparente, cadre doré

Bertrand Lavier

Paulin/Planokind, 1992, siège rouge de Paulin sur meuble à plans métallique

Rita McBride

Chair (clear), 2000, chaise en verre de Murano « Thonet » et film plastique pour aliments

Mathieu Mercier

Lampe et son caisson lumineux, 2001

Albert Oehlen

Sans titre, 1989, huile sur toile

Albert Oehlen

Sans titre, 1993, huile sur toile

Thomas Struth

Anna Grefe, 1997, photographie couleur

Franz West

Ohne Titel (Liege Canova), 1989, sculpture

Erwin Wurm

série One Minute sculpture, 1997-1998, deux photographies couleur

Franck Scurti est né à Lyon en 1965. Il vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

2007 : What is public sculpture ? Magasin CNAC, Grenoble

2005 : Who ? What ? Why ? How ? When ? Where ?, Galerie Anne de Villepoix, Paris

2003 : Trottoir Gris / Mur Blanc, Galerie Jacky Strenz, Berlin

Expositions collectives

2007 : Biennale de Moscou, Moscou

2006 : Fußball goesart, Kunsthalle, Vienne

2006 : Confi ni- boundaries, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro

A VENIR - A VENIR

Laure TIXIER

La belle au Bois dormant

vernissage le samedi 26 mai 2007

exposition du 26 mai au 15 juillet 2007

Laure Tixier construit des fictions où se mêlent deux univers, l'enfance et l'architecture. L'un fait appelle au rêve, à l'imaginaire, l'autre à la construction, la structure, la maison.

A voir : vidéo, photographie, installation, BD, dessins, aquarelles, maquettes.

PROJET DES 10 ANS DE LA MAISON DES ARTS

Christian BOLTANSKI

Vernissage le samedi 22 septembre 2007

Exposition du 19 septembre au 25 novembre