

*Bienvenue la Maison
des Arts*

Christian Boltanski

Exposition du 15 septembre au 18 novembre 2007

Livret jeu pour les grands enfants

10ans

LA
MAISON
DES
ARTS

Bienvenue à la Maison des Arts

Grâce à ce livret, tu vas pouvoir mieux te laisser guider dans l'exposition de Christian Boltanski et pourquoi pas t'amuser avec nous !!!



Christian Boltanski est né en 1944 à Paris. Il a aujourd'hui 63 ans et il vit et travaille depuis 30 ans à Malakoff.

Tu es fort en calcul !!

Quel âge avait-il lorsqu'il est arrivé à Malakoff ?

Réponse : 50 55

Depuis tout ce temps Christian Boltanski est vraiment devenu un Malakoffiot comme toi ou comme moi ou bien encore lui...

Regarde, tu peux voir plusieurs fois son portrait juste à coté.

Christian est tellement content d'habiter à Malakoff, qu'il a même décidé d'appeler son exposition ?

Les habitants de Malakoff

les Malakoffiots

les banlieusards

Les rois de Malakoff

Toi, moi et tous les Malakoffiots

Réponse : ...n'oublie pas de regarder derrière le carton d'invitation.

Il s'est fait photographier avec plein d'expressions différentes.

Retrouves-tu celle où il sourit et celle où il est de coté ?

Entoure tes réponses.

Et celui qui est tout en bas à droite. A ton avis, il fait quelle tête ?

Tu viens de rentrer...

Mais qui a éteint la lumière...

C'est vrai qu'il fait bien noir dans cette Maison des arts.

A ton avis tout ce noir c'est pour...

mieux voir les vidéos

mieux te cogner en montant les escaliers

mieux regarder les photos

mieux avoir peur

Pourquoi Christian a décidé de plonger le rez-de-chaussée dans le noir ?

il n'aime pas la lumière

le lieu devient différent lorsqu'il est dans le noir

comme cela tu es obligé de regarder les œuvres

tu ne sais plus où est la porte, tu es coincé à l'intérieur de la Maison des arts

Qu'as-tu ressenti au moment de passer la porte. Vite ressort et re-rentre puis note tout ce qui te passe par la tête.

Christian a décidé de plonger le rez-de-chaussée de la Maison des arts dans le noir pour créer une intimité entre toi, visiteur et lui, l'artiste et son travail. Ainsi tu peux mieux voir les photos et les vidéos qui passent autour de toi. Le fait d'être plongé dans le noir t'oblige à être plus attentif et à regarder plus calmement.

N'oublie pas ta lampe de poche pour lire ton livret-jeu et commençons par la première installation de Christian Boltanski.

Au fait, c'est quoi une installation ?

Entoure donc la bonne définition.

- 1- Des signes ou des inscriptions d'une écriture spéciale faits clandestinement.
- 2- Lors d'une exposition, c'est le fait de tout casser autour de soi.
- 3- Lors d'une exposition, c'est le fait de créer une œuvre spécialement pour le lieu d'exposition. Cette œuvre est souvent éphémère (=qui disparaît).

Christian Boltanski a réalisé trois installations pour son exposition à la Maison des arts. Une installation, c'est le fait de créer une œuvre spécialement pour un lieu d'exposition. C'est donc la réponse 3, j'espère que tu ne t'es pas trompé.

Deux très grands écrans se trouvent sur le coté de la Maison des arts. Choisis en un et approche-toi. Voici la première installation de Christian Boltanski, elle se compose de plusieurs visages.

En voici trois arrives-tu à les retrouver ?



Tout cela va trop vite...

N'hésites pas à appuyer sur le bumper (c'est le gros bouton tout rouge !) pour arrêter l'image.

Tu as retrouvé ces différents visages... Non, essaye jusqu'à en trouver au moins un.

Comment trouves-tu ces visages ? Vite prends des notes

Voici un nouveau visage. Ne trouves-tu pas qu'il ressemble à l'un de ses copains se trouvant sur l'autre page ?

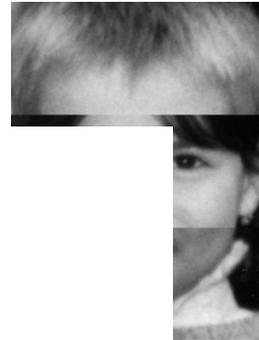
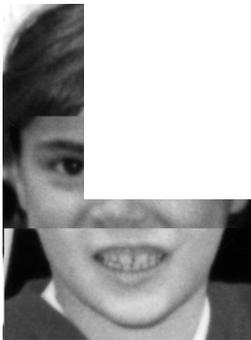


OUI

NON

Qu'est ce qui change ?

Pour t'aider un peu, voici de nouveau les trois visages de l'autre page. J'ai caché certaines parties.



Alors... Tu as tout compris... Et si tu m'expliquais le processus (la fabrication).

Pour réaliser cette installation Christian à utiliser des ?

des bonbons

des photographies couleurs

des dessins en couleurs

des vidéos en couleur

Pour cette vidéo, Christian a utilisé une multitude de photographies couleurs de visages d'enfants. Ces photographies ont été découpées en trois parties et mélangées. Lorsque tu arrêtes la vidéo les trois parties forment un autre visage très bizarre. Une multitude de photos pour en fabriquer des milliers d'autres tous différents.

**A ton avis, qui se cache derrière chaque visage d'enfant ?
Entoure tes réponses.**

des parents une famille un arbre une histoire
des bonbons le mur de la Maison des arts un oiseau
un gâteau un photographe un pays une voiture
un dinosaure des fleurs une religion
un pays une maison une école

Tous ces visages d'enfants ont tous une chose en commun ?

Pour t'aider cette chose correspond aussi à Christian Boltanski, à la Maison des arts et au titre de son exposition.

Tu as trouvé.....

Tous ses enfants ont en commun : la même commune c'est à dire la même ville qui est aussi celle de Christian, celle de la Maison des arts et celle que tu retrouve dans le titre de son exposition.

C'est

— — — — —

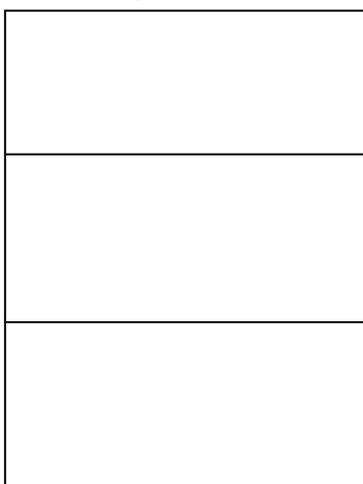
J'ai mis la réponse sur l'autre feuille.....

Mais oui, c'est Malakoff...

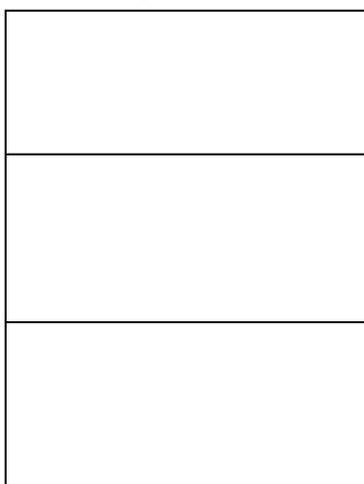
Christian Boltanski s'est servi exclusivement de photographie couleur d'enfants de Malakoff pour réaliser cette vidéo. Chaque visage nous raconte ses parents, sa famille, sa maison, sa ville... donc son histoire. Et comme tous ces visages sont découpés et qu'ils forment d'autres visages, c'est donc, ensuite d'autres histoires qui commencent. Toutes ses histoires ont la ville de Malakoff en commun.

A ton tour, voici trois rectangles, dessines trois personnes de ta famille.

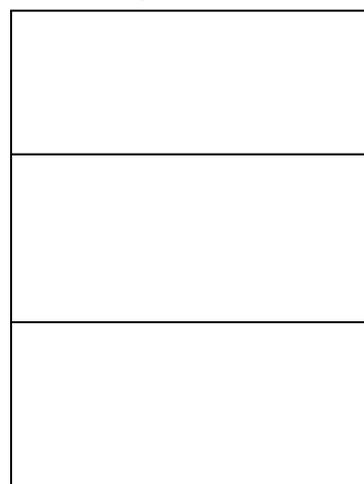
1^{ère} personne



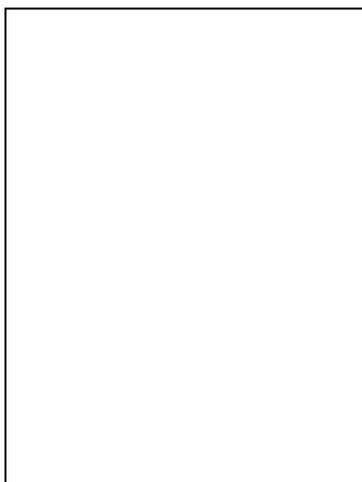
2^{ème} personne



3^{ème} personne



**Pour créer un nouveau personnage, redessine le haut de la première personne, le milieu de la seconde et le bas de la troisième.
Voici un nouveau visage, il est différent, peut-être bizarre, mais il a une histoire commune avec toi.**



Click, Clack fait le bruit de l'appareil photo.
Shou, Shou, fait le bruit de la photo qui s'imprime
Et si nous changions d'installation...

Voici une grande pièce remplie de _____
Toutes ces images représentent des _____

Toutes ses photographies représentent des visiteurs de la Maison des arts, ils ont toute une histoire différente, une vie différente. Tout ce qui les rassemble sur ce mur, c'est d'être venu ici à la Maison des arts pour voir l'exposition de Christian Boltanski.

Toi aussi qui es venu voir cette exposition, tu peux te prendre en photo. Demande à tes parents ou à la personne qui t'accompagne si tu as le droit et si elle peut t'aider.
Ensuite comme tout le monde, tu peux t'accrocher sur le mur et ainsi tu fais partie de l'exposition.

**Mais peut-être as-tu une histoire particulière sur de la Maison des arts.
Ecris-la moi et comme cette année nous fêtons ses 10 ans, nous
présenterons les meilleures histoires.**

As-tu retrouvé sur le mur des photos d'amis à toi ?

OUI

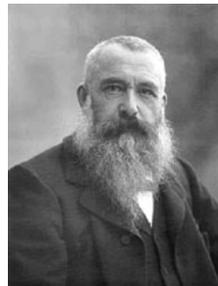
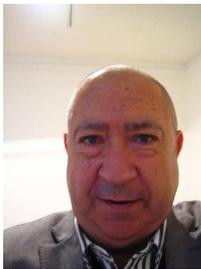
NON

Si oui, c'est qu'ils sont passés à la Maison des arts, vous avez maintenant une histoire en commun : Celle d'être des visiteurs de la Maison des arts.

Si non, c'est qu'ils ne sont pas encore venus. N'hésites pas à leur dire de venir pour qu'ils soient, comme toi, accrochés au mur de la Maison des arts.

Jouons ensemble...

Voici des photographies, essaye de les retrouver sur le mur et entourent celles que tu retrouves.



Tu es en haut des escaliers...

Mais qui a rallumé la lumière...

C'est vrai qu'il fait bien clair ici.
Je crois que tu n'as plus besoin de ta lampe.
A ton avis pourquoi Christian a voulu que cet étage soit éclairé.

pour mieux voir les vidéos

pour mieux voir dehors

pour que cela soit complètement différent du rez-de-chaussée

En ouvrant toutes les fenêtres, Christian fait rentrer la lumière à l'étage. Il crée une ambiance complètement différente de celle du rez-de chaussé.

Christian a placé devant les fenêtres des...

tissus

volets

chaises

fauteuils

vidéos

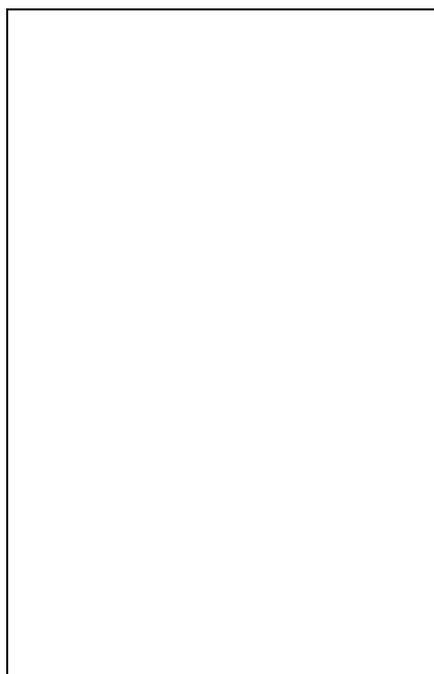
tableaux

feuilles

photos

Réponse : SNISS! SØP

Les tissus de Christian sont assez bizarres, tu ne trouves pas ?
Choisis en un et essaye de redessiner ce que tu peux y voir.



On voit apparaître un visage sur les rideaux que Christian Boltanski a posé sur les fenêtres de la Maison des arts.

Quelle différence peux-tu faire entre les visages autour de toi et ceux du rez-de-chaussée ?

Tu peux t'aider des questions qui sont juste en-dessous.



Christian Boltanski a-t-il utilisé des photographies pour représenter tous ces visages ?

OUI

NON

Ces visages sont-ils de la même année que ceux du rez-de-chaussée ?

OUI

NON

Christian Boltanski a trouvé de vieilles photographies qui représentent des visages d'enfants. Il en a choisis plusieurs et les a imprimés sur du tissu qu'il a ensuite placé devant les fenêtres de la Maison des arts. Ce sont de vieilles photographies puisqu'elles sont en noir et blanc, avant que la photo couleur n'existe. Ici les visages sont représentés en entier, ils ne sont pas coupés en trois.

Les visages du premier ont-ils un point commun avec ceux du rez-de-chaussée ?

OUI

NON

Bien sur qu'ils ont un point commun, c'est Malakoff. Tu te souviens du titre de l'exposition. Et comme les photographies en couleurs du rez-de-chaussée, celles-ci nous racontent une autre histoire de Malakoff.

Que se passe-t-il avec ses visages ?

ils bougent

ils te sourient

ils sont en couleurs

ils sont très très grands

c'est tous des garçons

Réponse : ɥɔɔɔɔɔ ʃ!

C'est à cause du..... ?

-

Les tissus bougent car les fenêtres sont ouvertes et laissent passer le vent. A chaque courant d'air, les visages bougent aussi. Souvent on a l'impression qu'ils flottent dans l'air.

Note toutes les sensations que tu peux ressentir en regardant ces visages.

Assieds toi au milieu de la pièce et..... Tu entends, ce sont des bruits...

de voitures

de cris d'enfants

d'une cascade

d'un aéroport

d'une gare

d'une cour de récréation

de camions

du vent

Il y a plusieurs bruits dans la pièce. Les bruits de dehors, les voitures, les camions qui passent sur la route, car les fenêtres sont ouvertes. Mais si tu écoute bien on entend aussi le bruit de cris d'enfants qui s'amuse dans une cour de récréation.

Voilà, La visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- T'amuser à créer plein de nouveau visage avec des photos de toute ta famille
- Te renseigner à la bibliothèque sur Christian Boltanski.
- Inviter tes amis ou ta famille à venir se faire prendre en photo pour être avec toi sur les murs de la Maison des arts.
- Retrouver des anciennes photographies de ta famille.

A Bientôt à La Maison des Arts

Livret réalisé par Olivier Richard, septembre 2007.