

L a M a i s o n d e s A r t s

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

La Maison des arts fête ses

10
ans

Christian BOLTANSKI

Les habitants de Malakoff

Vernissage

samedi 22 septembre à partir de 16 heures

Exposition

du 15 septembre au 18 novembre 2007

Martine CAMILLIERI

Petits rien du tout – installation comestible

Performance comestible

vendredi 23 novembre à partir de 19h

La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Christian BOLTANSKI

Les Habitants de Malakoff
15 septembre-18 novembre

Communiqué de presse

Pour les 10 ans d'existence de la Maison des arts, Christian Boltanski a répondu oui à notre invitation d'ouvrir cette nouvelle saison.

En tant qu'habitant de Malakoff, sa ville, l'artiste présente trois projets spécifiques conçus autour des malakoffiots ainsi que l'annonce le titre de l'exposition. Une récolte de portraits photographiques d'enfants plus ou moins récents, sortie généreusement des tiroirs de la population. Elle lui permet au fil de l'exposition d'identifier ce qui caractérise notamment l'une des spécificités chère à cette ville : petite agglomération où se mêlent avec réussite diverses communautés.

Mais cette histoire ne s'arrête pas là. Christian Boltanski, comme toujours, flotte entre la trace et la disparition, la présence et l'absence, l'identité et l'amnésie. Il inscrit ainsi ses figures dans une mémoire collective et universelle.

Exposition interactive : attention quelques surprises vous attendent !!

Christian Boltanski (né le 6 septembre 1944 à Paris) est un photographe, sculpteur et cinéaste français. Christian Boltanski cherche à communiquer de l'émotion dans toutes les expressions artistiques qu'il utilise : photos, cinéma, vidéo. Ses thèmes récurrents sont la mémoire, l'inconscient, l'enfance, la mort. Il travaille le thème de l'hallucination, là où absence et existence se confondent. Il a mis en perspectives dans certaines de ses vidéos les souffrances endurées par les juifs. Celles-ci expriment, sans aucun mot, l'horreur de la guerre. L'absence est un sujet récurrent dans son travail : la vidéo comme la photo sont des présences, des mémoires qui font revivre les absents.

Vernissage le samedi 22 septembre à partir de 16h

Soirée cinéma et rencontre en partenariat avec le Théâtre 71 et le cinéma Marcel Pagnol

Mardi 23 octobre à 20h30 : Projection du film de Pierre Ascaride « les Malakoffiottes »

Publication d'une édition particulière

La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Martine CAMILLIERI

Petits rien du tout – installation comestible
Performance vendredi 23 novembre à partir de 19h
Exposition du 23 au 25 novembre

A partir d'un projet **jetable écologique**, Martine Camillieri proposera diverses tables buffets (salé, sucré, de bonbons, de fromages..), réalisés avec des produits biologiques et écologiques.

Chaque invité devient acteur dans cette performance, il se verra offrir à son arrivée un sac biodégradable, dans lequel à l'issue de la soirée il devra y mettre ses déchets et les déposer dans le composte du jardin réalisé pour l'occasion.

UN an après, il sera invité à venir retirer une fleur, temps nécessaire pour que nos déchets se transforment en terreau



Scénographe du quotidien, (ENSAD / Villa Arson) Martine Camillieri co-dirige la Périphérie et y développe un département d'échanges avec le Japon. Elle est également auteur et directrice de collection aux Editions Tana. Parallèlement, elle réalise un travail artistique décalé destiné à "sur-enjoliver" le quotidien, une suite d'expérimentations éphémères et futiles pour une poésie de l'ordinaire. Ces « oeuvre-détournements », ne nécessitant aucune création, sont destinées à nous distraire un instant de la consommation et à limiter le nombre d'objets sur terre.

Elle est représentée à Tokyo par la galerie *Doux Dimanche*, à Paris par la *Fraich'Attitude*, certaines pièces de ses éditions limitées sont montrées à la galerie MAAD

A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR

Gaël DAVRINCHE

Exposition du 12 janvier au 02 mars 2008

Vernissage le samedi 12 janvier à partir de 18h

Jeune talent de la scène française, diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2000, Gaël Davrinche revisite certaines oeuvres marquantes de l'histoire de l'art à la manière de dessins d'enfants (Bruegel, Ingres, Velazquez, Van Gogh etc...). Il emprunte aux dessins d'enfants la stylisation des figures et la vivacité des couleurs, tout en se référant à l'histoire de l'art.

VIDÉOS SÉQUENCE 3

Exposition du 15 mars au 04 mai 2008

Vernissage le samedi 15 mars à partir de 18h

Ce troisième volet s'attachera toujours à considérer les questions d'urbanisme, d'architecture et de politique. Chaque vidéo choisie aura un angle plus paranormal, fantastique... Ou comment une vidéo à l'écriture surnaturelle peut nous questionner sur notre propre société.

La Maison des arts, un lieu pour l'art vivant.

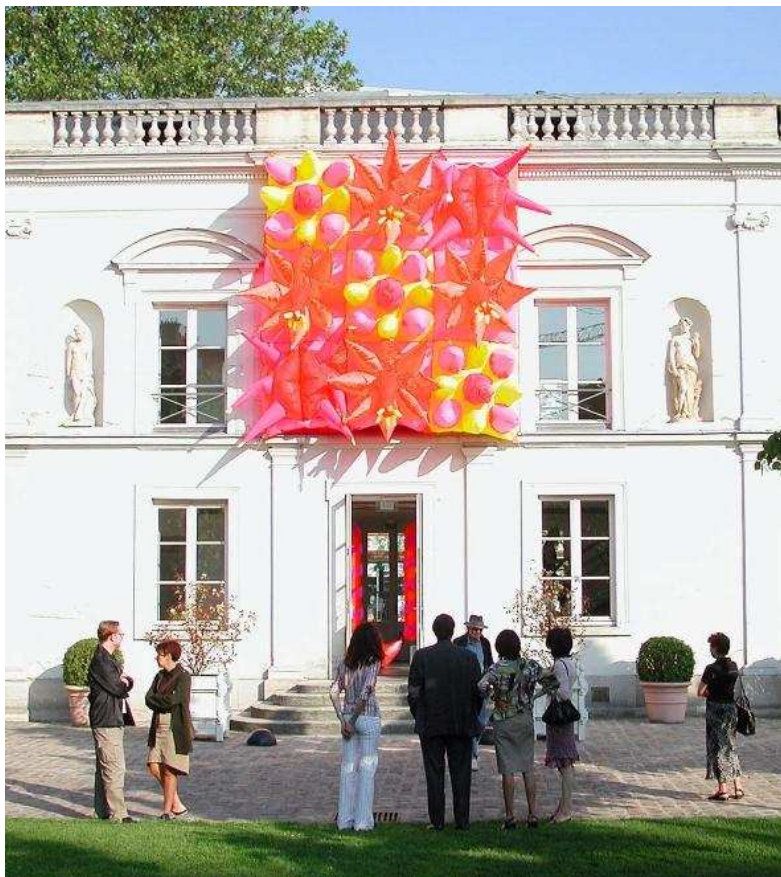
Vraisemblablement construit vers 1830-1840, la Maison des Arts de Malakoff est une ancienne bâtisse de style néoclassique qui emprunte sa grammaire formelle à un recueil d'architecture du début du XIXe siècle. Transformée dans les années 1870 en dépôt pour la zone sud du tramway parisien, elle a été acquise cinquante ans plus tard par le Département de la Seine et utilisée comme bâtiment administratif. Par la suite la Maison des Arts a été repérée par André Malraux, alors ministre de la Culture, et inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. En 1993, la ville de Malakoff l'a acquise à son tour et baptisée « Maison des arts ».



Depuis 1997, bénéficiant d'une situation géographique de voisinage avec la capitale, elle est devenue l'un des lieux de rendez-vous des amateurs d'art contemporain de la région parisienne. Ouverte au public le plus large, la Maison des Arts propose un programme de quelque cinq expositions par an attentif à toutes les tendances, à toutes les générations et à tous les moyens d'expression plastique, organisant des rencontres avec les artistes et menant une action pédagogique très active. Peinture, sculpture, photo, vidéo et installation sont au menu d'une programmation qui trouve à la Maison des Arts un cadre à échelle humaine, nanti en pleine ville d'un espace de verdure très convivial. Pablo Reinoso, Malachi Farell, Catherine Beaugrand, Philippe Gronon, Kimiko Yoshida, Jacques Monory, Zofia Lipecka, Eric Aupol, Ben, Les Kokloz, Georges Rousse, Nils-Udo, Claude Viallat... comptent parmi les très nombreux artistes qui y ont été exposés.

La Maison des arts, ce sont des activités gratuites pour tous les publics

Pour chaque exposition, nous vous proposons :



- **D**es livret-jeu pour les enfants (0/5 ans et 6/12 ans) sous forme de devinettes, collages, dessins et coloriages. Une autre façon d'appréhender l'exposition.

- **U**n carnet de coloriage pour les tout petits.

- **U**n petit guide de l'exposition dans lequel vous trouverez tout sur l'artiste et son univers.

- **U**ne rencontre avec l'artiste et un médiateur spécialisé dans l'Art Contemporain, durant laquelle chacun est libre de poser des questions.

- **D**es animations, d'une heure environ, pour les classes de maternelles, primaires et collège de Malakoff et des villes environnantes. Tout d'abord, pendant une demi-

heure, les enfants découvrent le travail de l'artiste et ensuite, ils se l'approprient au sein d'un atelier pratique (peinture, dessins, coloriage...).

- **D**es visites guidées pour les adultes (groupes, Comités d'Entreprise...).

- **C**ycle de conférence autour des grandes tendances de l'art moderne et contemporain

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard