

La Maison des Arts

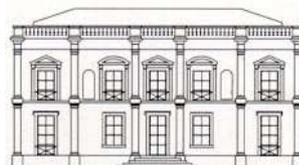
105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

Georges ROUSSE

Vernissage
samedi 14 janvier à partir de 18 heures

Exposition
du 15 janvier au 5 mars 2006

Débat avec Philippe Piguet
vendredi 24 février 2006 à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

Métro Malakoff-Plateau de Vanves

mercredi/vendredi 12h - 18h.

samedi/dimanche 14h - 19h.

Un rectangle de couleur, un autre, et encore un autre ... Venez plonger dans un presque monochrome.

Depuis peu, Georges Rousse montre au public l'œuvre et son dispositif, du choix du lieu au montage pictural jusqu'au résultat photographique, en investissant les lieux d'exposition. Cette proximité permet au visiteur de se projeter dans ses différentes œuvres présentées.

Le choix des œuvres proposé à la Maison des arts se construira autour de cette œuvre réalisée au rez-de-chaussée. Un choix d'œuvres récentes réunies autour de trois axes, trois idées. La forme géométrique, qu'elle soit ronde, triangulaire ou rectangulaire en est la base. Une couleur, toujours monochrome en est son essence. L'architecture, structure des lieux, en est son habillage. L'écriture picturale de Georges Rousse se développera sous nos yeux en une dizaine d'œuvres.

Voilà près de vingt ans que Georges Rousse, à pied ou à vélo, arpente le monde accompagné de son appareil photo et de ses pinceaux. Son acte artistique est multiple : pictural et photographique, son œuvre est une dualité entre le mouvement et l'arrêt.

Le mouvement pour les lieux qu'il choisit : Lieux de passage, en réhabilitation, en transit, il éprouve pour eux un coup de cœur et s'arrête pour, à son tour, les modifier. Toujours en mouvement, il agit sur le lieu même, il le transforme, projette à l'intérieur une nouvelle histoire architecturale.

Pourtant son œuvre photographique ne se découvre qu'à l'arrêt. Une forme éclatée apparaît dans le lieu, cette forme prend toute sa force à un point fixe, celui que l'artiste a choisi pour faire sa photo ; sorte de trompe-l'œil ou d'anamorphose.

« Le moment de la photographie, c'est l'arrêt à un moment donné de tout un ensemble de procédures mises en œuvre pour aboutir à une image. Quand je décide de la prise de vue, tout est bien calé et, quand j'appuie sur le bouton de l'appareil photo, c'est vraiment un arrêt complet du temps par rapport au lieu dont je veux enregistrer une image. »

Georges Rousse

Lieu en mouvement pour un artiste en mouvement, venez vous arrêter le 14 janvier pour le vernissage de l'exposition de Georges Rousse à la Maison des arts et pour, à votre tour, plonger dans son œuvre.

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Georges ROUSSE

Né en 1947 à Paris.

Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles (sélection)

- 2006** Maison des Arts, Malakoff.
Intervention au Blanc-Mesnil
- 2005** Centre des Arts, Douarnenez.
Pôle image, Rouen
Musée de Soissons
- 2004** *Georges Rousse*, galerie d'art contemporain, Toulouse Le Mirail
Georges Rousse, L'imagerie, Lannion
Élévation, Transphotographiques 4, maison de la photographie Lille
Traces Transphotographiques 4, hôpital du hainaut
Espace d'art contemporain A. Malraux, Calmar
- 2003** *Travaux*, Institut français de Casablanca
Galerie de l'école des beaux-arts, Nantes
Couvent des cordeliers, Musée de Châteauroux

Expositions collectives (sélection)

- 2005** *Paris à Shanghai*, trois générations de photographes français,
La nuit aussi est un soleil, espace Lézard, Colmar
Peinture complice, galerie d'exposition, Privas
L'atelier Franck Bordas, Institut français et musée Kampa, Prague
- 2004** Art et langage, bibliothèque universitaire du Mirail
L'espace transfiguré, Fondation pour l'art contemporain Toulouse
Un privé au triage, Nanterre
Eclairs du cœur, sous la lune aussi, Scène nationale Bar Le Duc
- 2003** *Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu*, Centre d'art de Tanlay
Les architectures intimes, Frac Auvergne
Accrochage d'été, galerie Guy Bartschi, Genève

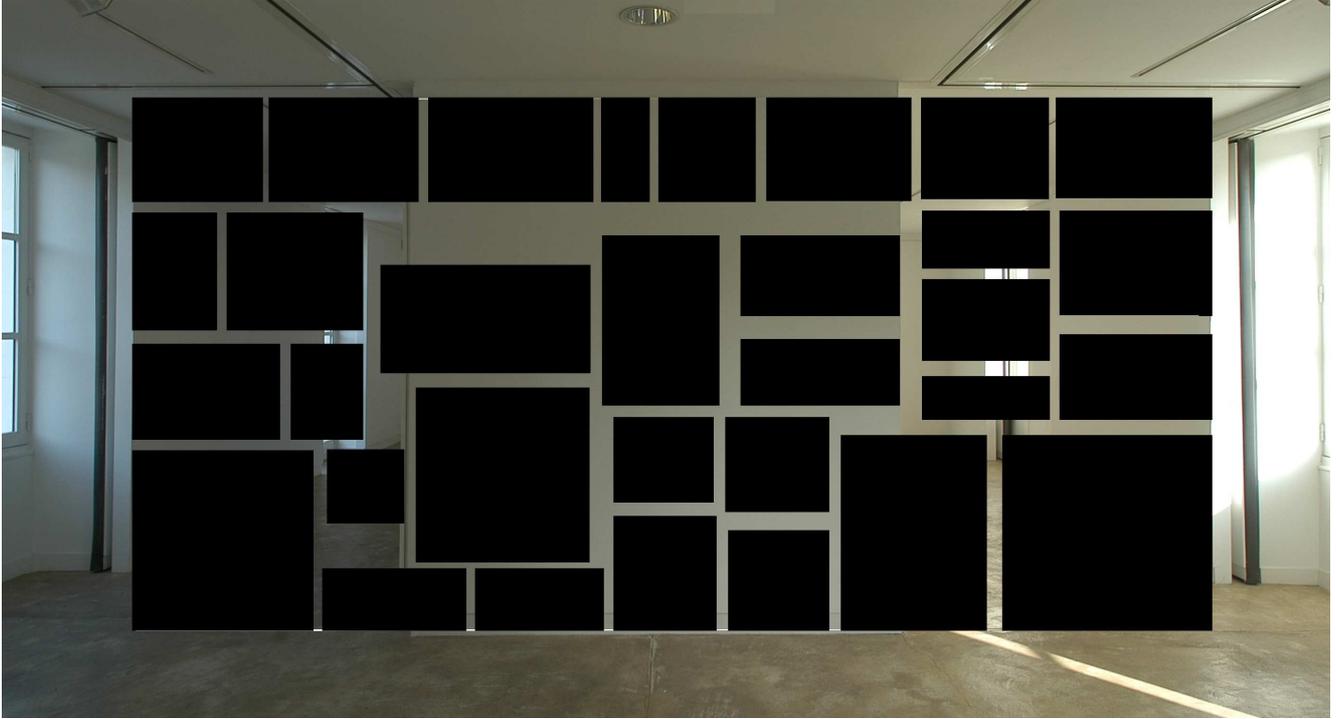
Filmographie

Georges Rousse, KS Vision, 28'.DVD, APCIS
Colloque « l'espace transfiguré » à partir de l'œuvre de Georges Rousse, Toulouse le Mirail.
Georges Rousse, ARTE, 6 novembre

Bibliographie

L'œil rond de Georges Rousse, Angelines Hiver 2003-2004
Georges Rousse au couvent, Libération janvier 2004

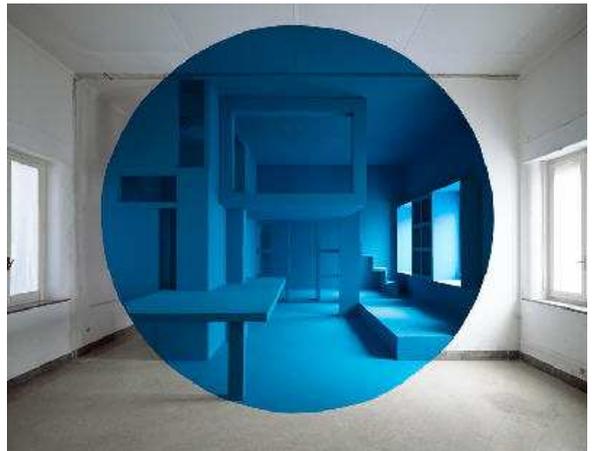
IMAGES



Installation réalisée au rez-de-chaussée de la Maison des arts



Soissons / arsenal, 2005



Palerme, 2001

Possibilité d'autres visuels sur simple demande en 300dpi, format JPG et TIFF

Vidéo Séquence 2

Exposition du 18 mars au 7 mai 2006

Vernissage le samedi 18 mars à partir de 18h

En réponse à Vidéo Séquence 1, où les artistes questionnaient la place de l'urbanisme et de l'architectures dans nos sociétés contemporaines, cette prochaine séquence s'articulera autour de l'artiste et le ou la politique ou quand l'artiste prend la place du politique. Exposition de groupe, avec soirées performances et cinéma.

Françoise Pétrévitch

Exposition du 20 mai au 16 juillet 2006

Exposition dedans/dehors

Françoise Pétrévitch cherche, sur de grands formats et avec la fluidité du lavis, à saisir la relation du corps au poids du monde.

Hors les murs, elle prolongera son travail avec des céramiques grands formats, des formes étranges ou inquiétantes qui bousculent nos habitudes et troublent nos certitudes. In-situ, installation et réalisation de dessins inédits. Avec douceur et fermeté Françoise Pétrévitch conduit toujours là où l'on ne s'y attend pas.

Publication d'un catalogue en partenariat avec plusieurs lieux institutionnels

- Espace Ecureuil à Toulouse, Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées.
- Galerie RX.
- Villa Tamaris, Seyne sur mer