

Bienvenue à la Maison des Arts  
Françoise Pétróvitch

Exposition du 20 mai au 16 juillet 2006

Livret jeu pour les enfants

Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

## Françoise PÉTROVITCH



Voilà c'est elle que tu peux voir sur la photo. Mais Françoise est une maligne, on ne la voit pas en entier sur la photo, juste une sculpture qui la représente... un peu.  
Françoise à 42 ans, elle a deux enfants, habite pas très loin de Paris.

**Regarde autour de toi, Françoise fait**  
Entoure ta ou tes réponses.

du dessin

de la photographie

de la peinture

de la couture

des sculptures

des installations

Françoise fait de la peinture, des sculptures, de la photographie et surtout du dessin.  
Car, il faut un dessin avant une sculpture, il faut un dessin avant une peinture...  
Chaque jour et depuis 20 ans, elle réalise au moins un dessin.

**Toi qui as vu toutes les expositions de cette année à la Maison des arts, relie avec des flèches, les artistes et leurs supports.**

**Attention, il y a plusieurs réponses possibles.**

**Si tu as un doute, n'hésite pas à consulter les catalogues d'exposition.**

<b>Artistes</b>	<b>Support</b>
<b>Georges ROUSSE</b>	<b>Une toile</b>
<b>KOLKOZ</b>	<b>Un film</b>
<b>Françoise PÉTROVITCH</b>	<b>Une vidéo</b>
<b>Vidéos Séquence 2</b>	<b>Une photo</b>
	<b>Une sculpture</b>
	<b>Un dessin</b>
	<b>Une installation</b>
	<b>Du papier</b>
	<b>Du marbre</b>

**Petite ballade dans l'espace**

**Toute histoire se découpe en chapitre. Commençons par le DESSIN.**

**Françoise a réalisé énormément de dessins pour cette exposition. Il y en a de deux sortes différentes, réalisés avec deux matières différentes. Lesquelles ?**

de la peinture

de l'encre

des crayons

des feutres

de la craie

**On peut voir encore une différence dans ses dessins, laquelle ?**

Françoise a réalisé à la fois des dessins à l'encre sur papier, ils sont au rez-de-chaussée de la Maison des arts. Mais il y en a aussi à l'étage, ceux-la sont faits à la peinture et directement sur le mur. Certains sont coloriés d'autres non, certains sont d'une seule couleur, d'autres non.

Dirigeons-nous vers les dessins du **rez-de-chaussée**.

Françoise a dessiné des.....  
Entoure ta réponse

poupées

petites filles

**Tu as entouré Poupées.  
Pourquoi ?**

**Tu as entouré Petites Filles.  
Pourquoi ?**

Ce sont bien des poupées comme celle de nos grands -mères. Regarde bien leurs yeux (ils sont bien ronds comme si c'étaient des boutons), leurs bras et leurs jambes sont accrochés au reste du corps par des élastiques.

**Quelles différences peux tu encore faire ?**

Ces poupées ont pleins d'attributs (mot qui se rapproche d'une marque, d'une particularité).  
Un attribut c'est un signe particulier qui appartient à quelqu'un.  
Mais au fait c'est quoi comme attribut ?

Regarde les petits attributs dessinés par Françoise et entoure parmi les mots suivants ceux qui peuvent leurs correspondre.

animal  
sac à main

petits  
acroché  
renard  
poussés  
grands

loin  
attaché

lapin  
coupé  
caché

Françoise accompagne ses poupées de petits animaux, de sac, de ballons. Ils sont tous bien accrochés aux petites poupées, soit par une laisse, soit directement collés à leurs corps.

Françoise a donné un titre à son exposition à la Maison des arts.  
Il est inscrit sur le carton d'invitation. Récrie-le ci-dessous.

.....

**Choisit une poupée, en t'aidant du titre, invente lui un conte (histoire courte).**

Petit Jeu de Poupées  
Regardons les ensembles.

Combien en comptes-tu ?  
Combien d'entres elles ont :  
des cheveux longs ?  
les yeux ouverts ?  
des cheveux noirs ?  
un sac à la main ?  
perdu leurs bouches ?  
un bras qui manque ?

**Essaye de compléter cette phrase qui peut résumer le travail de Françoise sur ces dessins.**

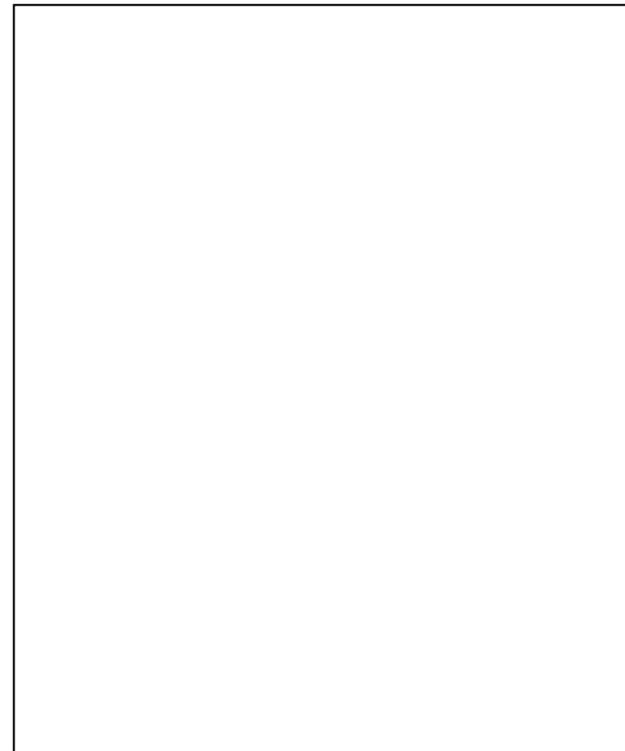
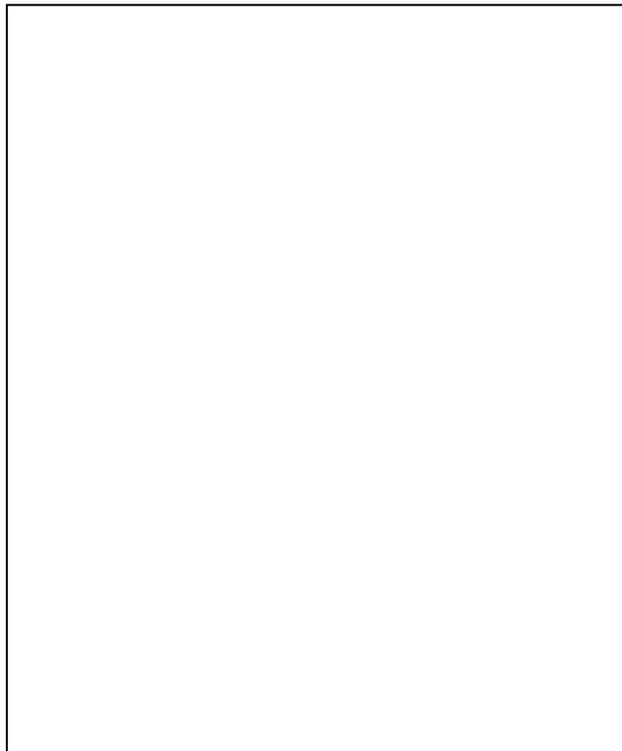
Françoise dessine pleins de ..... avec des petits ..... Ces derniers sont soient des ..... soit des petits..... Donc Françoise aime bien mélanger dans ses dessins des animaux et des .....

Françoise dessine pleins de **poupées** avec des petits **attributs**. Ces derniers sont soit des **animaux** soit des petits **objets**. Donc Françoise aime bien mélanger dans ses dessins des animaux et des **humains**. Tu as bien compris que dans les dessins que tu as devant toi, les humains sont représentés par les poupées.

**As-tu bien regardé toutes ces poupées ?**

**Oui.**

**Alors cherchons ensemble celle qui a une barrette et celle qui a un tutu et tente de les redessiner.**



Françoise a réalisé d'autres dessins à la Maison des arts. Où se cachent-ils ?

à l'étage

dehors

au sous-sol

derrière l'accueil

Réponse : à l'étage

Au 1<sup>er</sup> de la Maison des arts

Que représente le grand dessin en haut des escaliers ?

Indice : les filles adorent jouer avec

Son nom commence par un B

Une B \_\_\_\_\_

Observe là bien et entoure sa particularité parmi les réponses suivantes.

elle louche

elle a une jambe plus grosse que l'autre

elle pleure

ses cheveux sont en bataille

elle rit

sa main n'a que trois doigts

Réponse : sa main n'a que trois doigts

**As ton avis que veut dire cette particularité ?**

Indice : rappelle toi du titre de l'exposition...

Cette jolie Barbie dessinée par Françoise est en train de se laisser pousser un animal. Sa main à trois doigts représente le début d'une transformation en animal.

**As ton avis de quel animal s'agit-il ?**

**A ton tour transforme la main de cette Barbie en utilisant une autre patte d'animal.**



Réponse : *ajbip un*

Tout autour de toi, de la peinture rouge.  
Donne un titre à ces œuvres en t'aidant des mots qui te sont proposés ci-dessous.

**des tags**

**des graffitis**

**des interventions**

**des installations**

Ton titre : \_\_\_\_\_

Définitions :

**Un tag** : des signes ou des inscriptions d'une écriture spéciale faits clandestinement.

**Un graffiti** : des inscriptions ou des dessins griffonnés sur un mur par exemple.

**Une intervention** : lors d'une exposition, c'est le fait d'agir dans le lieu, de le changer.

**Une installation** : lors d'une exposition, c'est le fait d'arranger le lieu, c'est souvent quelque chose d'éphémère (=qui disparaît).

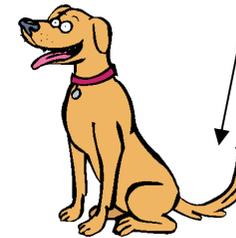
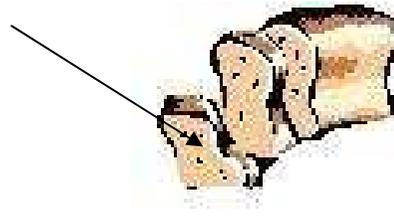
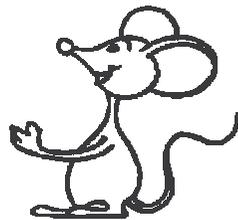
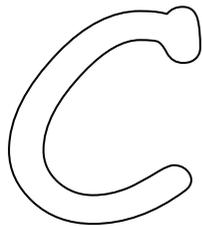
Françoise a complètement investi le premier étage. Elle a peint sur les murs des personnages et des animaux, ces peintures ont été faites spécialement pour cette exposition, c'est ce qu'on appelle une installation. Il ne faut pas voir chaque dessin séparément mais bien tous ensemble, l'un avec l'autre, l'un regarde et joue avec l'autre.

**Fait un tour et note tout ce que tu as pu rencontrer sur ton chemin.**

Et au milieu se trouvent des sculptures

Sans les toucher mais en les regardant mieux avec tes yeux, essaye de deviner avec quelle matière elles sont réalisées ?

Si tu n'as pas trop d'idées, essaye de répondre à ce rébus et tu auras la réponse



Réponse : (enbunraq) ananb-aiw-40w-c

Françoise réalise toutes ses sculptures en céramique. La céramique ressemble à de la pâte à modeler, on la forme avec ses mains ou des outils puis on met tout cela au four. En chauffant la terre ramollit puis se durcit et on obtient une sculpture.

**Ses trois sculptures ressemblent à un animal que tu connais bien, il s'appelle ..... ?**

un dinosaure

un kangourou

une tortue

un singe

un cerf

**Quelle principale différence peux tu faire en les regardant tous les trois ?**

**Deux des cerfs ont des bois (les cornes des cerfs) partout, même dans le cou  
Donne leur un adjectif (mot qui nous donne une indication sur leur état) en t'aidant des définitions ci-dessous.**

**Hybride** : Qui est formé d'éléments différents

**Mutant** : Qui subit des changements courts ou longs

**Mutilé** : Qui a été abîmé, blessé ou endommagé

**Bizarre** : Qui est inhabituel, différent

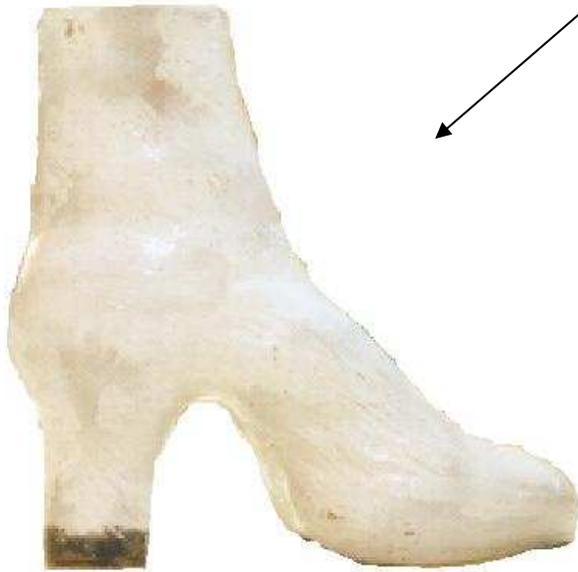
Ta réponse : .....

Françoise a réalisé trois cerfs. Ils n'ont pas le même nombre de bois sur la tête. Ce n'est pas une famille, mais bien le même cerf aux différents âges de la vie. Lorsqu'il n'a pas de bois, c'est un enfant ; avec un peu de bois c'est un jeune cerf. Et avec ses nombreux bois c'est un adulte.  
Ces cerfs ont aussi plein de bois dans le cou, on peut dire qu'ils sont Hybrides.

Retrouvons ensemble la sculpture de Françoise qui porte le même nom que l'adjectif que porte les cerfs.  
Elle se trouve dans le .....

Je te donne un indice, n'hésites pas à regarder sur les cartels à l'accueil

Tu te souviens avant chaque sculpture, Françoise fait un dessin.  
Voilà la sculpture de Françoise à toi de la faire redevenir dessin.

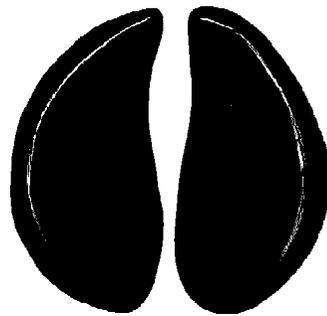


Cette sculpture est-elle seule ?

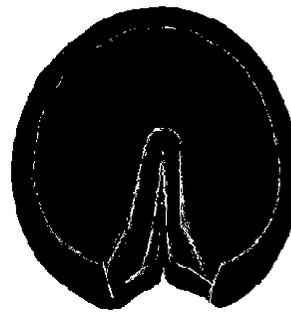
Elle est accompagnée d'un pied bizarre. Entoure celui qui lui correspond le plus.



cochon



vache



poney



homme



chat

Cette sculpture de botte est accompagnée d'un pied qui pourrait appartenir à un cochon. Comme sur ces dessins, Françoise mêle le côté animal et le côté humain. Animal pour le pied et Humain pour la botte. Françoise mêle aussi le côté féminin pour la botte et le côté masculin pour le pied.

**Le dessin, la sculpture et la photographie.**

**Françoise a pris ses pieds en photo. Dans quel endroit les a-t-elle posé ?**

à la maison des arts

à la mairie

dans ta maison

à la piscine de Malakoff

Réponse : à la piscine

**As ton avis pourquoi Françoise a-t-elle posé ses sculptures à la Piscine ?**

**Pour t'aider, répond à ces petites questions.**

D'habitude ou voit-on des sculptures ?

Quel effet cela te fait-il de voir des sculptures à la piscine ?

Comment sont posées les sculptures ?

Voit on souvent des sculptures en dehors d'un musée ?

Françoise a photographié ses sculptures à la piscine ou dans d'autres lieux communs (qui appartiennent à la vie de tous les jours) pour que notre regard change. Il change parce qu'on n'a pas l'habitude de voir des sculptures dans un autre lieu qu'un musée ou qu'une maison des arts.

As ton tour invente un autre lieu pour les sculptures de Françoise.



Voilà,  
La visite est terminée !!

**Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :**

- Fabriquer des sculptures hybrides qui mélangent les humains et les animaux et ensuite les prendre en photo.
- Faire des dessins chaque jour et les placer ensuite dans un livre.
- Réaliser des dessins avec de la peinture, de l'encre et d'autres matières.

À Bientôt à la Maison des Arts

*Livret réalisé par Aude Cartier et Olivier Richard, juillet 2006.*