

La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

NILS-UDO
Nouvelle Peinture

Exposition
du 22 mai au 17 juillet 2005

Vernissage
samedi 21 mai à partir de 18 heures



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

« Avec mon travail dans et avec la nature, j'abolis la frontière entre l'art et la vie. »

Nils-Udo

Branchages, nids, tiges, eaux, fleurs, cascades... La nature comme principale source d'inspiration, les œuvres de Nils-Udo, généralement éphémères, suivent le rythme des saisons. Son travail s'inscrit dans la continuité du Land Art, même s'il ne considère pas la photographie comme seul support technique, mais bien comme une œuvre à part entière.

Artiste complet, peintre de formation, sculpteur dans et de la nature, photographe de renom, il nous invite à découvrir l'ensemble de son univers.

À l'extérieur, les visiteurs seront accueillis par un « paysage avec cascade », installation réalisée à l'occasion de cette exposition par l'artiste et les services techniques de la ville. Colonnes surplombées de jeunes arbres, traversées par des rus circulant de la façade de la Maison des Arts jusqu'au sol. Ces piliers arrondis faisant échos, ou clin d'œil au bâtiment XIXème.

À l'intérieur, deux étages pour deux propositions :

Les photographies, œuvres pérennes de ces installations éphémères, ou rien n'est laissé au hasard, du cadrage au choix de la lumière au meilleur moment du jour. L'image obtenue est celle de ce moment si ténu de grâce qui peut exister entre la main de l'artiste et la nature.

Nouvelle peinture, titre de l'exposition, comme référence à ce médium, absent de son univers depuis 1972 et qui aujourd'hui semble s'imposer à lui d'une façon irrévocable. « Surface trop plane » disait-il, ne lui permettant pas suffisamment de s'exprimer alors. Aujourd'hui qu'elle soit acrylique ou huile, sur papier, sur toile ou bien encore sur images argentiques ; ses tableaux, comme ses photographies, reprennent et narrent ses installations récentes. Trente ans après, la réconciliation entre l'artiste et la peinture semble possible.

BIENVENUE À LA PEINTURE

« Dessiner avec des fleurs. Peindre avec des nuages. Ecrire avec de l'eau. Enregistrer le vent de mai, la course d'une feuille tombante. Travailler pour un orage. Anticiper un glacier. Orienter l'eau et la lumière...Dénombrer une forêt et une prairie.... »

Nils-Udo

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Nils-UDO

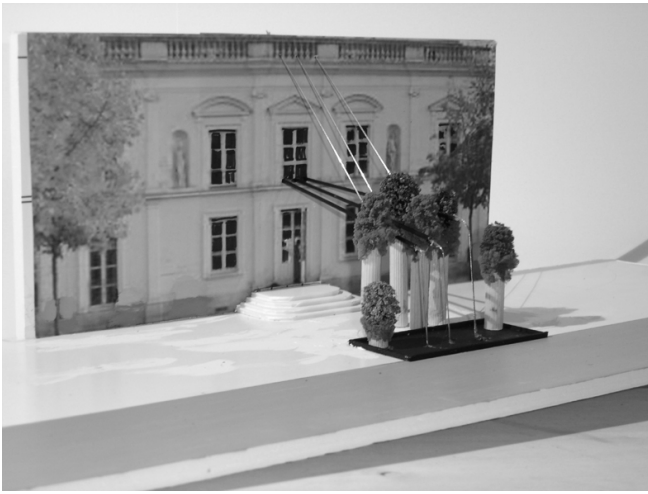
Né en 1937 à Lauf en Allemagne.

Vit et travaille en Haute-Bavière.

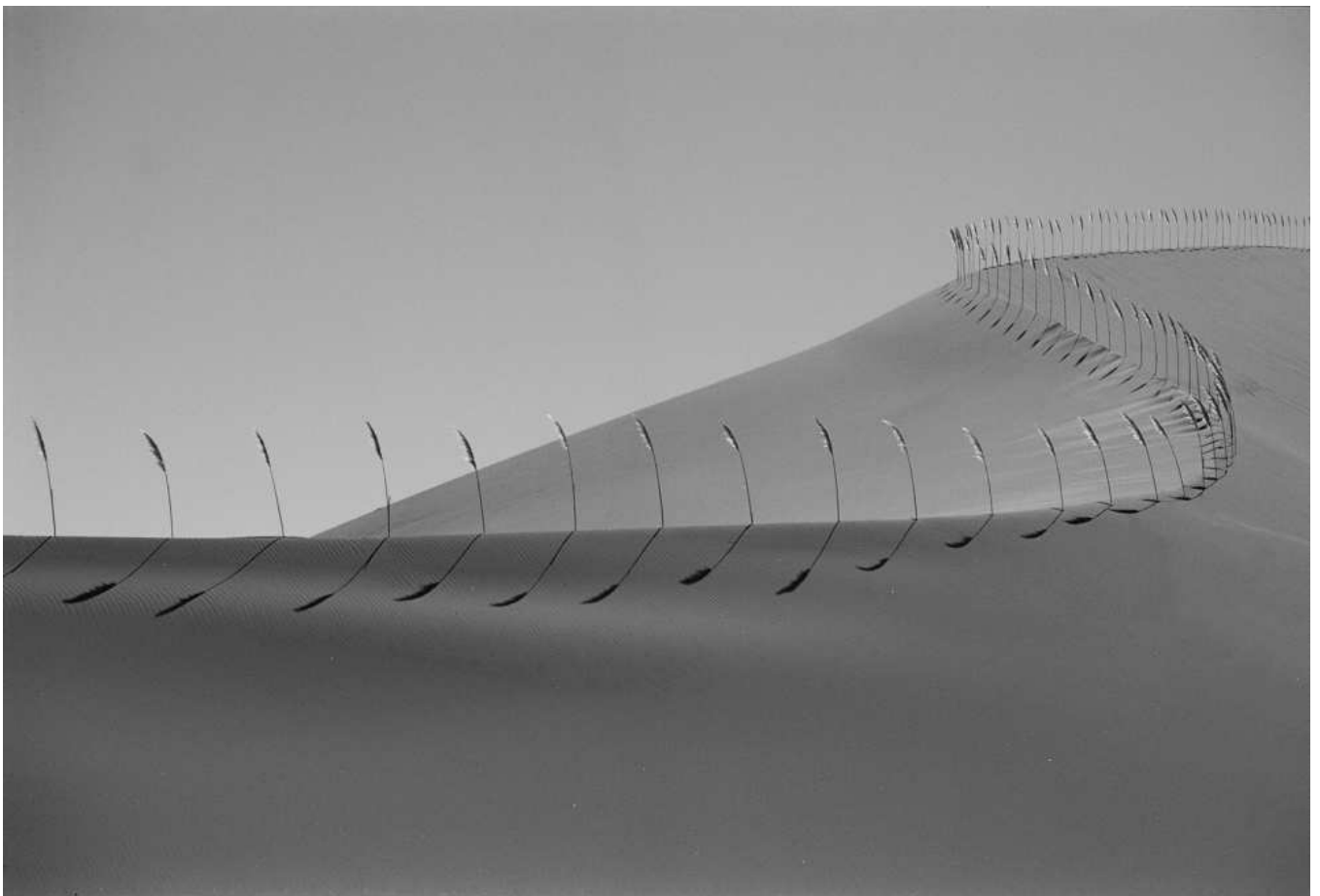
- 1972 Début de son travail dans et avec la nature. Réalisations dans de très nombreux pays
- 1973 Installation-plantation *Hommage à Gustav Mahler*, Chiemgau, Haute Bavière
- 1978 Installation monumentale *Le Nid* Landes de Lunebourg.
- 1980 Premier prix de la triennale internationale de la photo à Fribourg
Grands projets pour les agglomérations
- 1982 Installations monumentales *Maison-d'eau Mer du Nord*
La tour, Nordhorn
Grand Autel d'eau, Pommersfelden
- 1984 Installation monumentale *La forêt volante*, Lyon
Exposition personnelle à Lyon
- 1985 Premier prix du concours international Parc Eole à Brest
Expositions personnelles à Rennes, Paris, Tokyo
- 1986 Installations à Vassivière en Limousin, sur l'île de Sylt et à Strasbourg
Expositions personnelles à Montpellier, Salzburg, Montbéliard, Tokyo
- 1987 Installations monumentales à Tokyo et à Coimbra
Installations à Tel Hai, Israël
Expositions personnelles à Tokyo et Coimbra
- 1988 Installations monumentales à Vaison-la-Romaine, à Paris et à Fujino
- 1989 Mémorial à Munich
Reprise de ses travaux de peinture et de dessins
Expositions personnelles à Reims, Munich et Tokyo
- 1990 Installation-plantation à Caen
Installations sur l'île de la Réunion
"La Réunion à Paris" Bourse ministère de la culture, Paris
- 1991 Travaux avec la végétation au Central Park, New York
Installation à la Martinique
Expositions personnelles à Munich, Tokyo, Angers, Evry
- 1992 Installation à la Défense, Paris
- 1993 Installations monumentales à Wageningen, près de Cottbus et au château de Lagrézette
Exposition personnelle à Poznan
- 1994 Travaux dans les parcs publics à New Delhi
Installations monumentales *Le Mais* à Pau et *Tausend Narzissen* sur l'île de Rügen
Travaux sur le thème le corps humain dans la Nature avec les étudiants de l'université de Valenciennes, Lille, Frac et Anzin.
Projet *Entrée de ville* pour la ville d'Evry
Travaux avec la nature à Fujino
Travaux dans le parc de la Courneuve
Exposition personnelle à Budapest
- 1995 Projets dans la nature pour le CD Rom Eve de Peter Gabriel
Installation *Root-Sculpture* et exposition personnelle à Mexico
Installation monumentale à Glonn près de Munich
Expositions personnelles à Paris, Tokyo et Bombay
- 1996 Réalisation du CD Rom de Peter Gabriel pour la campagne WWF Living planet à Vancouver Island
Projet monumental pour l'Expo 2000 à Hanovre
Réalisation d'une installation monumentale à Salzburg
Expositions personnelles à Odense et à Toronto
- 1997 Installation monumentale à Troisdorf près de Cologne
- 1998 Installation monumentale *Red Rok Nest* en Californie
Installation monumentale *Novalis-Hain* à Augsburg
Exposition Art and Nature à Los Angeles
Exposition Affinities and Collections à Escondido, Californie
Expositions personnelles à Toulon, à Toronto, à Waldkraiburg et à Genève
- 1999 Deux réalisations pour l'université de Bayreuth

- Installation monumentale *La Belle au bois dormant* pour Parfums en Sculpture au Jardin des plantes à Paris
- Expositions personnelles à Aix-la-chapelle, à Turin, à Bruxelles, à Reims, à Berlin, à Toronto et à Tokyo
- 2000 Installations dans le désert en Namibie pour un parfum de Guerlain
- Installation monumentale *Habitat*, jardins des Champs Elysées, Paris
- Expositions personnelles au Musée Zadkine, à Genève, à Munich, à Bergamo, à Strasbourg, à Colmar, à Sélestat, à Bayreuth, à Rosenheim et à Paris
- 2001 Installations monumentales *Stein-Zeit-Mensch*, chemin de sculpture Wittgenstein-Sauerland à Bad Berleburg, Allemagne, *Ligne de bambous*, Ile de la Réunion, *Bamboo-Valley*, St.-Catherines, Canada, *Bois bleu* à Maglione Piemont et à Genève
- Expositions personnelles à Paris, à l'île de Lanzarote, à Turin et à Toronto
- 2002 Installations monumentales *Neanderthal Habitat* dans la vallée Neanderthal, Allemagne et Entrée pour l'université de Moncton, Canada
- Expositions personnelles et installations monumentales au Gunma Museum of Art à Tatebayashi, Japon, au Iwate Museum of Art à Morioka, Japon et au Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japon,
- Expositions personnelles Kaneko Art Gallery, Tokyo, Japon, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg am Inn, Allemagne
- 2003 Installation monumentale «Ivry-Habitat» dans le parc de l'hôpital Charles Foix, Paris
- Série d'installations dans la région de Connemara pour le Galway Arts Festival, Irlande
- Expositions personnelles : Kunstgalerie Fürth, Bavière ; Artcurial, Paris; Arte Sella, Borgo, Italie; Galerie Alain Gutharc, Paris;
- Galway Arts Festival, Irlande; Ville de Grand Quevilly, France; Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
- Réalisation de l'installation monumentale «Pre – Cambrian Sanctuary», Mont Tremblant, pour le Centre d'Art Contemporain du Québec, Montréal, Canada
- Développement de projets monumentaux pour le workshop international Bärwalder See, Allemagne
- 2004 Réalisation de l'installation monumentale «Landscape with waterfall», pour FotoFest, Houston, U.S.A
- 2004/2005 Réalisation de l'installation monumentale «Das Nest» pour la BUGA 2005, Munich, Allemagne
- Développement d'une installation monumentale pour la Manufacture de verre Harzkristall, Derenburg, Allemagne
- Réalisation de l'installation monumentale «Le chant des esprits au dessus des eaux» à Wilhelmsdorf, près de Ravensburg, Allemagne
- Takamaka – projet. Série d'installations dans l'île de la Réunion, Océan Indien
- Exposition ECO – Photo Long Island, U.S.A.
- Réalisation du film DVD *La Mer*
- Parallèle aux travaux dans la nature reprise définitive de la peinture. Réalisation d'une grande série de toiles.
- Expositions personnelles au Musée de Châteauroux, à Strasbourg, à Cavalaire sur Mer et au LAC à L'île de la Réunion
- 2005 Réalisation du projet monumental «Clemson Clay» et «Clemson Clay Nest», au South Carolina Botanical Garden, University of Clemson, U.S.A.
- Installation monumentale «Paysage avec cascade», Maison des Arts, Malakoff – Paris
- Expositions personnelles au Circolo de Bellas Artes, Madrid et à la Maison des Arts, Malakoff.

IMAGES



Paysage avec cascade, projet pour installation extérieure à la Maison des Arts



Sans Titre. 2000.124x170 cm. Ilfochrome sur aluminium
Dune de sable et herbe de pampa, Namibie.

Possibilité d'autres visuels sur simple demande en 300dpi, format JPG et TIFF

A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR

KOLKOZ

Exposition du 17 septembre au 6 novembre 2005.

Publication d'un livre/catalogue aux Editions Bookstorming en
collaboration avec la Galerie Emmanuel Perrotin