

L a M a i s o n d e s A r t s

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

États de Peinture

Exposition

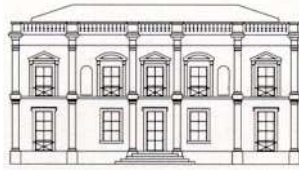
du 23 janvier au 6 mars 2005

Vernissage

samedi 22 janvier à partir de 18 heures

Débat

vendredi 11 février à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Gaël Davrinche - Xavier Drong - Gregory Forstner –
Jérôme François - Régine Kolle - Olivier Masmonteil - Duncan Wylie.
Commissaire invité – Philippe Piguet

« Je me souviens de l'exemplaire d'un peintre
qui croyait en *Peinture* jusqu'à en faire
la figure maîtresse de son existence ».
Ph. P. à propos de Gérard Gasiowski

Pour la première fois, la Maison des Arts laisse ses murs au regard d'un critique d'art et commissaire indépendant. Un critique d'art qui, comme ce peintre, croit en *Peinture*. Nous lui avons demandé de nous proposer son regard averti sur la jeune création picturale. Les sept jeunes artistes qu'il a choisis autour de la *figure* vouent, comme lui, une passion résolue pour la peinture. Sans pour autant être exclusive d'autres modes d'expression.

Manifeste de cette passion résolue, **États de Peinture** se veut une réunion d'œuvres qui rassemblent certaines qualités propres à la peinture au regard tant de la couleur et du dessin que d'un jeu de références qui en appellent à l'histoire, au mythe et au symbole. **États de Peinture**, comme il en serait d'un état des lieux, non exhaustif, mais ponctuel, qui pourrait se décliner en série au fil du temps et a été établi pour le plaisir revendiqué d'un médium.

Sept artistes, sept regards, sept pistes différentes en quelque sorte, comme l'appréhension à géométrie variable d'un mode de penser et de dire le monde qui se nomme *Peinture*, que d'aucuns considèrent comme obsolète alors qu'il est en pleine santé. Sept jeunes artistes à suivre et à confirmer...

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94 Fax 01.46.56.83.05 maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Gaël Davrinche

né en 1971.

Vit et travaille à Malakoff.

Diplômé de l'école Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2000.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

2005 *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

2002 *Le temps des rires et des chants*, Galerie Nathalie Pariente, Paris.

Salon de Montrouge.

Courant d'air, Courant d'art, La Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris.

Première Vue, commissaire d'exposition : Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris.

2001 *Sincères Félicitations*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. (commissaire de l'exposition : Anne Tronche).

salon de novembre à Vitry.

2000 *Gaël Davrinche*, Galerie Sabine Vazieux, Paris.

1999 *Gaël Davrinche*, Musée de Soissons.

Exposition BASE, Paris.

1998 Salon de novembre à Vitry.

1997 Salon de novembre à Vitry.

Exposition collective, Musée de Céret.

1996 Salon de novembre à Vitry.

1995 Exposition collective, Galerie Jean de la Fontaine, La Ferté-Milon.

1994 *Artefact*, exposition collective, Musée de Soissons.

BIBLIOGRAPHIE

2002 *De la toile peinte à la Toile*, Michel Nuridsany, Le Figaro.

Gaël Davrinche à la Galerie Nathalie Pariente, compte-rendu par Jérôme Cassou, Paris Première, Rive Droite, Rive Gauche.

Le temps des rires et des chants : tout barbouillé, par Alexandre Grenier, Pariscope.

2001 *Work in Progress : Gaël Davrinche*, œ, Le Magazine de la Gazette.

PRIX ET BOURSES

2001 Prix Maurice Colin-Lefrançois (peinture figurative)

Sans titre. 2003

Gouache et pastel sur papier, 90x70 cm.



Xavier Drong

né en 1971 à Bruxelles

Vit et travaille à Paris.

1998 : Diplômé de l' École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

1992-93 : Atelier Clouet, Paris.

1990-92 : Atelier de Véronique Boudier, Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2004** La Sorbonne, Paris (catalogue).
2003 Galeries du Rutebeuf, Clichy.
Espace Premier Regard, Paris
(présenté par Gilles Fuchs).
2002 Espace galerie du Café Chéri(e),
Paris.
2001 Maison d'Art Contemporain
Chaillioux, Fresnes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2005** *États de Peinture*, Maison des Arts,
Malakoff.
2004 *A la française*, Galerie Pitch, Paris.
2003 *Exposition des lauréats*, Galerie
Municipale, Vitry-sur-Seine
(avec Dominique De Beir - catalogue).
De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du
Haut-Pavé, Paris.
2002 *Carte Blanche à Pierre Wat*, Galerie
du Haut-Pavé, Paris (avec Claude
Buraglio).
Novembre à Vitry, Galerie
Municipale, Vitry-sur-Seine.
2001 *Micro*, Local 77, Paris (puis : *Le pays
où le ciel est toujours bleu*, Orléans, 2002).
Jeune Création 2001, Grande-Halle
de la Villette, Paris (catalogue).

2000 *L'œil écoute*, Duc des Lombards,
Paris.

BIBLIOGRAPHIE

- 2004** Daniel Abadie, « Xavier Drong, le
mot sur la langue », Xavier Drong, Prix
Fénéon 2003, Paris, La Sorbonne.
Olivier Celik, « Le Retour en force
de la peinture », Le Figaro.
2003 Bertrand Le Bars, Xavier Drong,
Clichy, Galeries du Rutebeuf.
Pierre Wat, "L'invention de soi",
Xavier Drong, Vitry-sur-Seine, Galerie
Municipale.
Caroline Langer Ha Thuc, "Xavier
Drong et les tiges cambrées", Le Mague,
www.e-terviews.org.
2002 Pierre Wat, "Claude Buraglio et
Xavier Drong", Carte Blanche à Pierre Wat,
Paris, Galerie du Haut-Pavé.
Laurence Gossart, "Prix international
de Peinture", paris-art, www.paris-art.com.
2001 Pierre Wat, "Bascule", Xavier Drong,
Fresnes, MACC.

PRIX ET BOURSES

- 2003** Prix Fénéon
2002 Prix "Novembre à Vitry"

X14, 2004
Acrylique sur toile, 162x195 cm.



Grégory Forstner

né en 1975 à Douala, Cameroun.

Vit et travaille à Nice.

1999-00 : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

1994-99 : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Villa Arson, Nice.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2004 Galerie Jocelyn Wolff, Paris.

2003 Galerie Jocelyn Wolff, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005 *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

2004 *Décomplexés/Without complex* (avec Norbert Bisky et Steven Black), Galerie Jocelyn Wolff, Paris.

Galerie Soardi (avec Denis Castellas et Valérie Favre), Nice (catalogue).

Body Bilder, Kunsthalle Palazzo, Basel-Liestal, Suisse.

2003 *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Centre d'art de la Villa Arson, Nice (catalogue).

2001 Exposition à l'université de Nice soutenue par la DRAC PACA.

1999 *Question de corps*, Galerie Grégoire Gardette Editions, Nice.

Exposition 109, Sophia Antipolis, Nice.

RESIDENCES D'ARTISTES

2002-2003 Résidence à Berlin.

PRIX ET BOURSES

1994 Premier Prix au Festival Jeune Talent, Cagnes-sur-Mer, France. Président du jury : Jacques Lepage.

Sans titre, 2004
Huile sur toile, 27x22 cm.



Jérôme François

né en 1964.

Vit et travaille à Mondeville Caen

Enseigne à l' école des Beaux-Arts de Caen

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2004 Exposition au 30e Festival du Film Américain de Deauville, Centre International.

Peintures cinématographiques, exposition-projection, galeries du Centre Dramatique National de Vire et cinéma Basselin.

Maximalisme, exposition-projection, L'hôtel galerie de l'école des Beaux-Arts de Caen et cinéma Café des Images (édition du texte *Maximalisme*).

2003 *Maximalisme*, Galerie Premier regard, Paris.

2000 *Peinture et cinéma*, Musée des Beaux Arts de Caen.

1998 Artothèque de Caen (édition d'un catalogue).

1997 *Atelier*, Frac de Basse Normandie, Caen.

1997 Galeries d'Art en collèges et lycées. Rectorat et Drac de Basse Normandie

1993 Galerie d' Art école, Hérouville st Clair.

Réseau des galeries, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville st Clair.

2002 *Peinture-figure-peintures*, Hong-Kong, exposition organisée par l'AFAA.

Collection 4, il était une fois. Frac Alsace.

2001 *L'art est ouvert*, Ribérac, Dordogne. *Peinture-figure-peintures*,

Metropolitan Museum, Manille, Philippines. exposition organisée par l'AFAA.

2000 Salon de Montrouge.

1997 Tohu-Bohu, Marseille

1996 *Prise de position*, Galerie sud, Bagneux.

Compagnie, Galerie Kanonicka, alliance française, Cracovie. Pologne.

1995 *La Manu*, Manufacture de la Seita, Le Mans.

1994 *Courant d'Art*, Deauville, Drac et Frac Basse Normandie.

1993 *Traces*, Musée des Beaux Arts de Saint Lô.

1992 Exposition au conservatoire des musiques Slaves de Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005 *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

2004 *V.A.P.*, Vidéo Art Plastique Festival, projection-performance sonore expérimentale, Hérouville st Clair.

PRIX ET BOURSES

1997 Aide individuelle à l'aménagement d'atelier. Drac de Basse Normandie.

1996 Atelier-résidence à Hérouville st Clair, Drac de Basse Normandie.

1995 Aide individuelle à la création, Drac de Basse Normandie.

Lost I, 2004
Huile sur toile
115x220 cm



Regine Kolle

né en 1967 à Cologne, Allemagne.
Vit et travaille à Paris depuis 1994.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2003** Galerie Alain Le Gaillard, Paris.
2000 *Kiss...*, La Périphérie, Malakoff.
Ugly, California, Immanence, Paris.
1997 *Mein Affe Pop*, Galerie Samia Saouma, Paris.
Up to Space, Down to Earth, Quartier Ephémère, Montréal.
To die in Sky, Hôpital Ephémère, Paris.
1996 Galerie Samia Saouma, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2005** *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

- 2002** *Chambre Double*, Hôtel La Louisiane, Paris.
Tutto Normale, Villa Médicis, Rome, Italie.
2001 *Quotidien aidé*, ESBA, Tours.
2000 *Micropolitiques*, CNAC "Magasin", Grenoble.
1999/98 *Carte Blanche 1,2,3,4*, (Paris, Düsseldorf, Saint Denis, Paris).
1998 *619 KBB 75, Mobile 2000*, Berlin/Paris.
Cet été là..., CRAC, Sète.
Jeux de Genres, Espace Electra, Paris.
1997 *Transit*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.



Taking a bath jack, 2004.
Huile sur toile, 35x52 cm.

Olivier Masmonteil

né en 1973.

Vit et travaille à Paris et en Limousin.

Diplômé de l'école Nationale des Beaux-Arts de Bordeaux en 1999.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2004 Maison des arts et de la culture, Créteil.

Elsewhere, Maison des arts, Georges Pompidou, Cajarc.

Lightscape, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.

2002 Espace Croix-Baragnon, Toulouse.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005 *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

2004 FIAC, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.

Climats, cyclothymie des paysages, Centre national d'art et du paysage, Vassivière en Limousin.

Brainstorming, Centre national d'art et du paysage, Vassivière en Limousin.

Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasiève, Bruxelles.

2003 Arcueil-Kalskrona, Musée de Karlskrona, Suède.

Prix Antoine Marin, Arcueil.

Suivi de chantier-Work in progress, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.

BIBLIOGRAPHIE

2004 Philippe Piguet, *carte blanche* à, l'Oeil magazine

Olivier Célik, *Le retour en force de la peinture*, le Figaro.

Olivier Céna, *Le compte n'y est pas*, Télérama.

2003 Frédéric Taddéi, *Paris dernière*, Paris Première.

Olivier Céna, *Tout est affaire de décor*, Télérama.

2002 Olivier Céna, *Restons simples*, Télérama.

Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*

2000 Gilbert Pons, *Les peintures in situ d'Olivier Masmonteil*, Turbulences Vidéo

RESIDENCES D'ARTISTES

Septembre 2002-Juin 2003 Résidence La Source-Villorceaux (Ile de France)

Janvier-juin 2002 Résidence la Source (Eure)

août 1999 Résidence la Pommerie, Saint-Sétiers (Corrèze)

PRIX ET BOURSES

2003 Deuxième prix Antoine Marin, Arcueil

2002 Premier prix peinture Fondation Coffim

2001 Aide individuelle à la création Drac Limousin



Sans titre. 2004

Techniques mixtes, 150x150 cm.

Duncan Wylie

né en 1975 à Harare, Zimbabwe.

Vit et travaille à Paris.

2000-01 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (année post-diplôme).

1994-99 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (diplômé avec les félicitations du jury).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2004 "Peintures récentes", Galerie French-Made, Munich, Allemagne.

2003 Yvonamor Palix, Paris.

2000 Ville de Saint-Grégoire, France.
"Rupture", Gallery Delta, Harare, Zimbabwe.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005 *États de Peinture*, Maison des Arts, Malakoff.

2004 Salon d'Art Contemporain "La jeune création", Paris.

"Dis-leur", Galerie Dukan, Marseille.

2003 "Jeunes peintres / Grands formats", Galerie Dukan, Marseille.

"Landscape Escape", Slingshop Project, New York, Etats-Unis.

"Novembre à Vitry"

2002 FIAC, Yvonamor Palix, Paris.
Art Miami, Yvonamor Palix, Miami, Etats-Unis.

Salon d'Art Contemporain, Montrouge

"Courant d'Art", Deauville.

Salon d'Art Contemporain "La jeune création", Paris.

2001 "Business as Usual" (soutenu par l'Ambassade de France au Zimbabwe), Galerie Nationale du Zimbabwe.

Huitième édition du Prix de la Fondation Coffim pour l'Art Contemporain, Paris

"Novembre à Vitry"

PRIX ET BOURSES

2003 Prix de peinture Rugale Michailov
Premier prix, concours international photographique du CNOUS

Deuxième prix, concours photographique "Holga Dreams", Le Monde 2

2001 Lauréat, Huitième édition du Prix de la Fondation Coffim pour l'Art Contemporain, Paris

Prix spécial du jury - LeFranc-Bourgeois - Séjour à la Villa Médicis, Rome
Présélectionné pour le prix Fénéon

2001

1999 Deuxième prix, Grand prix de peinture de la ville de Saint-Grégoire

1993 Premier prix de l'Exposition Nationale des Ecoles du Zimbabwe, Galerie Nationale du Zimbabwe

Tag 1. 2004

Huile sur toile, 175x130 cm.



A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR

BEN

20 mars – 8 mai 2005

NILS-UDO

22 mai - 17 juillet 2005

KOLKOZ

14 septembre – 6 novembre 2005