

Bienvenue à

La Maison des Arts

Livret jeu pour les enfants

Benjamin VAUTIER dit BEN

Exposition du
19 mars au 8 mai 2005

Toi jeune lecteur tu viens de rentrer dans l'univers de Ben.

Avant de partir à la recherche des mots, à la conquête des phrases... Reste un instant dans l'entrée et découvrons ensemble la petite histoire de Ben.

Mais Ben qui es tu ?

Je suis né le 18 juillet 1935 à Naples,
J'ai 70 ans.
J'ai vécu en Turquie,
Egypte et Grèce
j'aime les spaghetti
j'ai envie d'être un arbre
j'expose un peu partout,
mais ça m'angoisse
je vis actuellement à Nice
avec ma femme Annie
mes enfants sont grands
et j'ai trois petits enfants
Mes chaussettes sont souvent trouées.



Hou la la, la la... ce rez-de-chaussée est plein à craquer !
Beaucoup de tableaux mais aussi... Entoure ce que tu trouves.

des chaises une machine à laver un cactus un arbre un vélo un ordinateur des réveils des éléphants des soldats en plastique une poussette un arrosoir une table basse une poupée une voiture des jouets une poire un fauteuil une bouée des skis des rideaux un indien en plastique une corde des bonbons une tronçonneuse une photo de Ben un pistolet un poisson rouge des feutres des rideaux des os des stylos un livre un chou-fleur un appareil photo une radio un téléphone une robe une souris un parapluie une antenne

Mais pourquoi tant de choses ?

Ben est un collectionneur, pour lui tout objet est art.
Nous sommes ici dans l'univers physique (=dans le monde) de Ben.
L'intérieur et l'extérieur de sa maison ressemblent un peu au rez-de-chaussée de la Maison des Art.

Regarde la photo de sa maison, tu verras c'est pareil !!



Mais alors Ben fait...

de la peinture

des installations

de la sculpture

Ben fait de la peinture, mais aussi de la photo, des films et même des installations, il aménage l'espace.

Voyons si tu es super fort !

Découvre les écritures suivantes et retrouve celle de Ben.

la paix la paix la paix
la paix la paix la paix
la paix la paix la paix
la paix la paix
la paix

Mais oui tu as trouvé c'est la dernière

Maintenant tu sauras reconnaître l'écriture de Ben pour toute ta vie.

A ton tour de peindre comme Ben.

Voici un tableau, essaye de le redessiner à ta façon, puis à celle de Ben.



V. Van Gogh
Décembre 1888



Toi
Mars 2005



Toi à la façon de Ben
Mars 2005

Rez-de-chaussée :

Qui a peur du grand méchant loup ! C'est pas nous, c'est pas nous...

Qui à peur de la grande sorcière ! C'est pas nous, c'est pas nous...

MAIS DE QUOI AS-TU PEUR ?

Trouve le grand tableau noir et lit ce que Ben a écrit tout en haut.

As ton avis, pourquoi pose-t-il cette question ?

Ben est un curieux, il aimerait connaître les peurs secrètes des visiteurs.

A ton tour accroche ta peur. Ecris ou dessine-la sur ce rectangle.

N'oublie pas de me punaiser.



TIC/TAC.....TIC/TAC.....TIC/TAC.....DRING

Chut, mais voyons chut....D'où vient ce bruit...

de ton cœur qui bat fort

de la pluie qui tombe

du tintinnabulé des réveils

du vent frappant la maison des arts

du ventre de Patrick

Réponse : du tintinnabulé des réveils

Assied toi l'espace d'un instant et écoute le temps qui passe.
Comment trouves-tu ces réveils ?

Ben a peint des écritures, une phrase revient souvent, laquelle ?
(C'est aussi son titre)

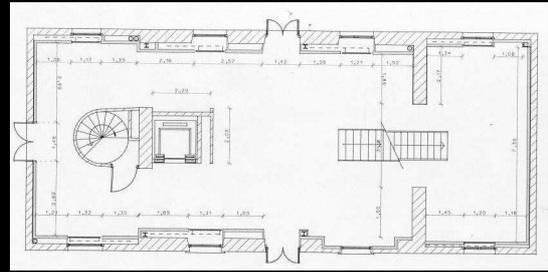
Tout ce tableau tourne autour du temps comme les aiguilles tournent autour d'un axe.
A chaque moment, à chaque temps Ben écrit une pensée, une chose qu'il doit faire.

Voici plusieurs réveils, avec différentes heures. Note à coté toutes les pensées
que tu veux réaliser ou ne pas oublier à cette heure précise.



Surprise, Surprise

Ben a écrit sur les murs. Mais où ?
Je te laisse un plan, à toi de le découvrir...
Attention en te déplaçant



Rez-de-chaussée

Tu as trouvé cette écriture.
Un mot revient plus que les autres. Lequel ?

pouvoir fort maison des arts histoire faible

Connais-tu cette loi du plus fort dont parle Ben.

Saurais-tu répondre à la question de Ben.
« La loi du plus fort est-elle toujours la meilleure ? »

Cette force c'est un peu comme un pouvoir.
On peut s'en servir pour faire le bien ou le mal. Quels pouvoirs voudrais-tu avoir
pour faire le bien ?

Donne un titre à cette œuvre en t'aidant des mots qui te sont proposés ci-dessous.

Un tag Un graffiti Une intervention Une installation

Ton titre : _____

Définitions :

Un tag : des signes ou des inscriptions d'une écriture spéciale faits clandestinement.

Un graffiti : des inscriptions ou des dessins griffonnés sur un mur par exemple.

Une intervention : lors d'une exposition, c'est le fait d'agir dans le lieu, de changer.

Une installation : lors d'une exposition, c'est le fait d'arranger le lieu, c'est souvent quelque chose d'éphémère (=qui disparaît).

Rez-de-chaussée

Continuons notre tour de l'exposition
Allons vers la  et la porte d'entrée....

Stop, ne va pas trop vite... Regarde

Deux Chaises séparées d'un panneau de bois noir.

Connais-tu le nom de cet objet ?

un confessionnal

un véritoir

un confessiontoir

un mensongeoir

Un confessionnal, c'est une petite cabine en bois où l'on fait ses confessions, où l'on raconte, avoue ses bêtises, ses péchés. En général, on les trouve plutôt dans les églises.

Avec un(e) ami(e) mettez-vous chacun(e) d'un coté et racontez-vous vos petits secrets...

Je suis vert ?

Je pique ?

Et je finis en US ?

Retrouve-moi ?

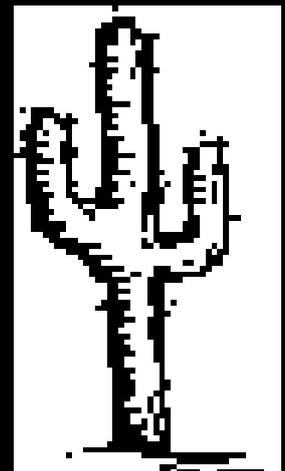
Indice

Je suis donc vert, je pique, je suis un C _ _ _ _ S

Lis la question de Ben et répond-lui.

OUI

NON



Mais voyons, un cactus n'est pas une personne. Soit le cactus représente notre artiste ; Soit notre artiste aime l'humour, le rire et les blagues

Je suis bleu ?
J'ai plus de 6 milliards d'habitants ?
Je tourne sur moi-même et autour du soleil ?

Retrouve-moi ?

Je te donne un indice : je suis éclairé.

Je suis un G _ _ _ _ T _ _ _ _ _ E

Lis la phrase cachée.
Quelle est la mission du globe dans ce tableau ?



Dans ce tableau « composé » Ben transmet un message comme une prémonition.
« **Faites attention, soyez vigilants !** » nous dit-il.
Les objets de Ben, ou ici le globe, renforcent le sens de ses écritures, ses mots deviennent plus forts, plus compréhensibles.

Deux facettes de notre personnage.

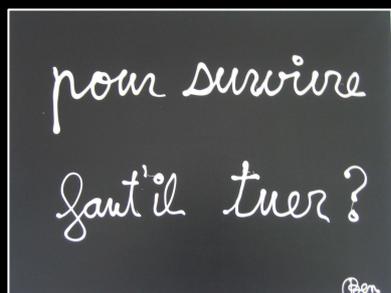
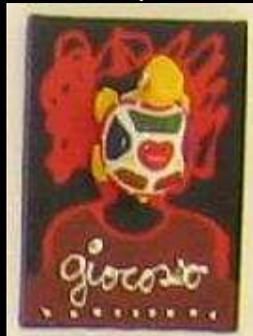
l'artiste drôle

le cactus

l'artiste engagé

le globe

Un petit jeu : Qui avec le cactus ? Qui avec le globe ?



1^{er} Etage :

A l'assaut du premier étage.

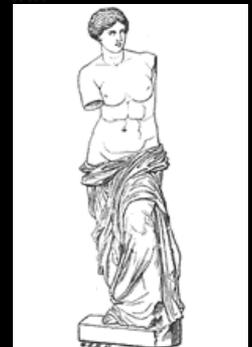
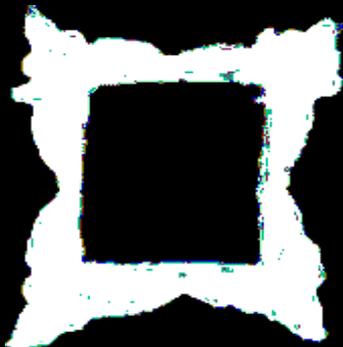
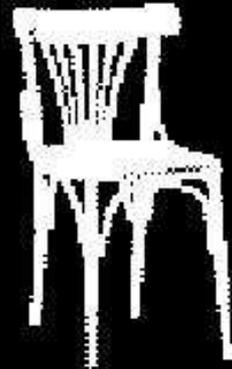
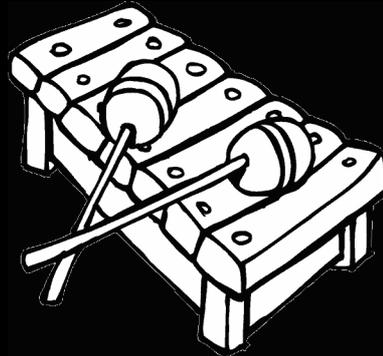
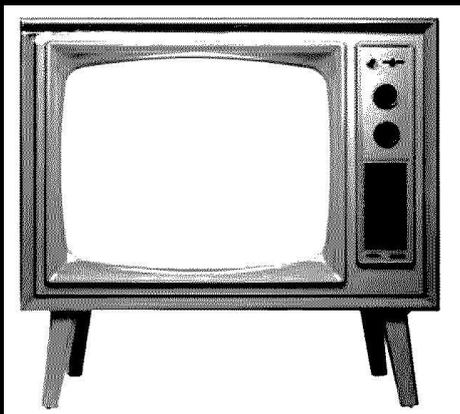
SURPRISE !

Quelle est ta toute première réaction ou pensée ?

A cet étage c'est un peu comme si Ben avait exposé le vide par rapport au plein du rez-de-chaussée.

Comme tu peux le voir, ici les tableaux sont petits comme des cartels (=titre de l'œuvre). Ils indiquent la fonction de l'objet.

Repère et colorie ceux qui n'y sont pas.



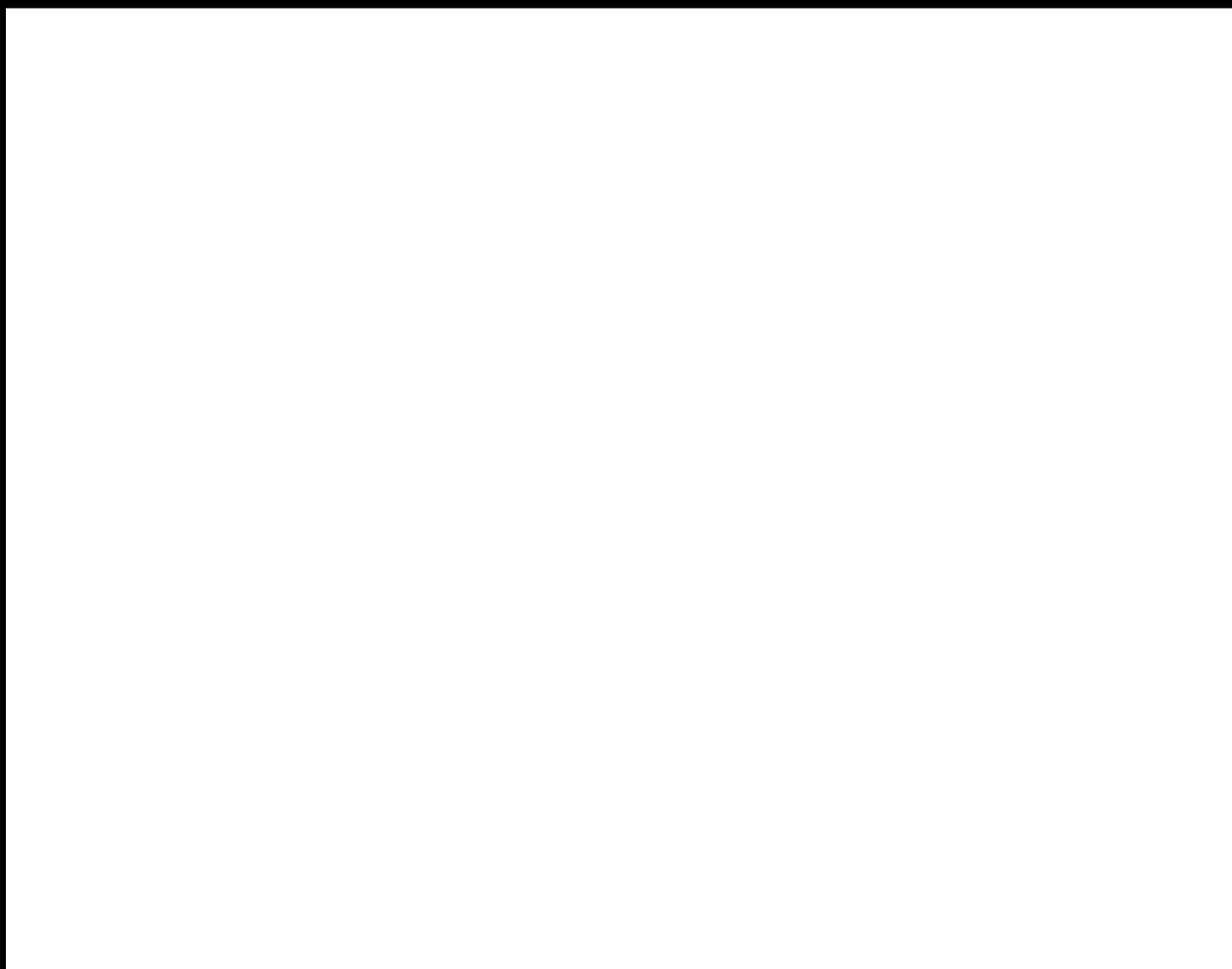
Tous les objets que tu vois autour de toi, Ben se les est appropriés, ils sont à lui. Du tableau d'un autre, jusqu'aux vitres, il les a tous signés. L'objet utile n'existe plus mais devient une œuvre d'art. N'oublie pas ce que nous avons dit au début de ton livret, pour Ben tout objet est art.

Cherche à savoir ceux que sont devenus les autres objets.

Exemple : La passoire → les trous

Tu as vu le grand socle au milieu de la pièce ?
Que peut bien vouloir dire « être une sculpture vivante » ?

A ton tour de faire vivre l'œuvre de Ben !
Demande à un(e) ami(e) ou encore à la personne qui t'accompagne de devenir une
vraie sculpture vivante.
Et dessine-la.



Bravo tu as fait un « happening », une intervention en public et ce dessin en est la
preuve.

Au fil de l'expo :

Nous avons vu tout au long de l'exposition que Ben aime les mots.
Qu'ils soient grands, petits, beaux, avec des boucles ou avec des bâtons. Qu'ils parlent d'amour, de guerre, d'art ou de la vie.
Ben les aime et joue avec.

Et maintenant à ton tour...

Refais un tour de l'expo et note tous les mots qui te plaisent.
Puis avec tous ces mots, fais des phrases. De belles, de grandes phrases.
Demande une enveloppe à Patrick à l'accueil, et glisse-y tes phrases.
Nous les ferons parvenir à Ben.

Voilà,

La visite est terminée !!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :

- Trouver des objets qui te plaisent, les mettre en scène, écrire des mots ou des phrases dessus.
- Jouer avec les mots, inventer des phrases, jongler avec les expressions.
- Faire de ta vie quotidienne une œuvre d'art.
- Te renseigner à la bibliothèque sur la vie extravagante de Benjamin Vautier dit Ben.
- Aller sur le site web de Ben.

A Bientôt à La Maison des Arts