

La Maison des Arts

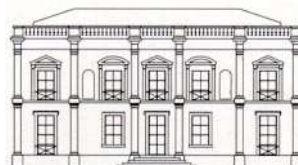
105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

BEN

la paix ! ou je crie

Exposition
du 19 mars au 8 mai 2005

Vernissage
samedi 19 mars à partir de 18 heures



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Evènement

Du 19 mars au 8 mai 2005, la Maison des Arts accueille une exposition de Benjamin Vautier dit **Ben**

Qui n'a pas croisé au regard de ses promenades, achats ou lectures, une phrase, une expression, un mot de Ben.

Artiste populaire, impopulaire, médiatique, médiatisé ? Peu lui importe, conforté dans sa conviction que tout acte, toute réflexion devient Art, même les gestes les plus ordinaires. Ainsi son ego devient moteur de sa création, s'agissant bien d'un « Etat d'esprit » pour toute une vie.

Le titre de l'exposition

«Après avoir hésité entre "foutez-moi la paix" et "pas de paix sans guerre", j'ai choisi pour carton d'invitation le texte "**LA PAIX ! OU JE CRIE** ", parce qu'on m'a dit : à Malakoff, cette année, ils ont décidé de fêter la paix. En vérité, LA PAIX prise comme slogan seul, me met très mal à l'aise.

A Nice, en ce moment, la ville est couverte d'affiches : "OTAN SOLDATS DE LA PAIX". Ce ne fut pas le point de vue des civils serbes quand l'Otan les bombardait. Non, la paix n'est pas mon thème. Question politique, moi, j'aurais préféré pour thème : "DÉCELER ET COMBATTRE TOUTES LES OPPRESSIONS". On ne peut pas demander à quelqu'un à qui on maintient la tête sous l'eau de ne pas vouloir la sortir pour respirer.» Ben

Nouveauté

Nouvelle exposition donc nouvelles toiles autour de ses questionnements, ses mots et notamment la politique internationale, la paix et les ethnies.

L'expo

Ben dit de lui qu'il est un « artiste chercheur », un chercheur de mots, de vérité, de mensonges et ses préoccupations actuelles convergent autour de l'évolution future de la société, des hommes et des femmes et à celle du Monde. « Allons-nous vers un monde où seule la loi du plus fort compte ? ».

Intervention

Selon son inspiration au moment de l'accrochage, Ben interviendra directement sur les murs de la Maison des Arts.

Interactivité

Venez échanger vos opinions et réactions avec l'artiste par l'intermédiaire de son site mis en accès libre pendant la durée de l'exposition.

BIENVENUE Á BEN !

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94 Fax 01.46.56.83.05 maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Benjamin VAUTIER dit BEN

Né en 1935 à Naples, Italie.

Vit et travaille à Nice, France.

Expositions personnelles (sélection)

- 2005** *La Paix ! ou je crie* - Maison des Arts de Malakoff.
Pas de peuple sans sa langue - Collège de Port Lympia, Nice.
L'art est mort, vive l'art - Studio d'art Marco Fioretti, Bergamo, Italie.
- 2004** *Le Baz'Art* - Musée d'art contemporain de Lyon.
Shake - Villa Arson, Nice.
- 2003** *Ben prend la parole* - Musée de l'objet, Blois.
Ben - Absolut Vodka - Palais Zenobio, Venise, Italie.
- 2002** *Shopping* - Francfort, Allemagne.
- 2001** *Je Cherche la vérité* - Mamac Nice Rétrospective.
- 2000** *One man show*, Galerie 1900-2000, Fiac Paris.
- 1999** Ecole Beaux Arts, Reims.
- 1996** Rétrospective au Musée de Solothurn, Solothurn, Suisse.
Galerie Lara Vincy, Paris.
- 1995** Rétrospective au Musée d'art contemporain Marseille.
- 1993** *Je suis vivant je suis à Nice* - Mamac, Nice.
- 1991** *Une histoire de cul* - Galerie Daniel Templon, Paris.
Je pense donc je suisse - Maison des Jeunes de Neuchâtel.
Centre Pompidou, Le Forum des Questions de Ben.
- 1988** Galerie Daniel Templon, Paris.
4 expos différentes dans 1 mois - Galerie Catherine Issert.
- 1990** *Les galets de la plage de Nice* - F.R.A.C Languedoc Roussillon.
- 1986** FRAC Pas de Calais.
- 1987** FRAC Calais expo des acquisitions.
Musée de Valence.
Musée de Céret, Céret.
- 1982** Galerie Castelli Graphiks, New York.
Les Malouines - Galerie Unimédia, Gênes.
- 1984** *les banderoles* - Galerie Ecart, Genève, Suisse.
- 1980** Galerie Daniel Templon, Paris.
- 1979** Galerie AK, Frankfort, Allemagne.
- 1974** Neue gallery - Aix la Chapelle, Allemagne.
La situation ethnique en France - Le Flux Perpignan.
- 1971** *Ecritures de 58 à 66* - Galerie Daniel Templon Paris.
- 1970** *Quelques idées et gestes de Ben* - Galerie de La Salle, Vence.
Tout et Rien - Galerie Daniel Templon Paris,.
- 1966** Exposition rétrospective - La Cédille qui Sourit, Villefranche.
- 1964** Galerie Amstell 47 - Amsterdam, Pays Bas.
- 1960** *Ben expose Rien et Tout* - Laboratoire 32 Nice.

QUI EST BEN ?

Je suis né le 18 Juillet 1935 à Naples,
de mère Irlandaise et Occitane, père Suisse Français.
J'ai vécu en Turquie, Egypte et Grèce
J'arrive à Nice en 1949
Je cherche à faire ce qui n'a pas été fait.
J'ai peur d'être un raté
j'aime les spaghetti
parfois l'art m'emmerde
j'ai envie d'être un arbre
je suis abonné au Monde
je perds la mémoire et ça m'embête
j'aime les extrêmes en art
j'expose un peu partout mais ça m'angoisse
je vis actuellement à Nice avec ma femme annie
dans les collines
il y a un grand tilleul devant la maison
mes enfants sont grands
et j'ai trois petits enfants : Benoît 7 ans, Tom 5 ans et Mona 4 mois.
Mes chaussettes sont souvent trouées.

QUELLE EST TA STRATÉGIE ?

R : Celle du papillon dans la théorie du chaos. Eternuer dans un coin, à Nice, et faire trembler les fondations de la culture à Paris, à New York et à Tokyo.

COMMENT PEUX-TU DÉFINIR TON TRAVAIL ?

R : La recherche de la vérité

TES SOURCES D'INSPIRATION ?

R : Duchamp - John Cage - les situationnistes - Claude Lévy Strauss - Isidore Isou - François Fontan (créateur de l'ethnisme) - ma mère - la télévision -

L'ART ÇA SERT À QUOI ?

(pour moi) L'art c'est mon alibi pour ne pas pointer à l'ANPE. L'art c'est mon truc pour impressionner les petits bourgeois.

(Pour un peuple) L'art c'est dans sa mémoire, formes et langue qu'il a conservées pour sa survie.

QUELS SONT TES PROJETS IMMÉDIATS ET FUTURS ?

Immédiats : embrasser annie et envoyer un fax à Nova Magazine pour leur dire de réagir contre la manipulation et la désinformation - Futurs : un film sur le suicide - une monographie chez Flammarion - une exposition rétrospective au Musée de

Solothurn en Suisse - Un atlas avec les solutions pour tous les conflits ethniques dans le monde etc.

TON POINT DE VUE SUR LA SITUATION ACTUELLE DE L'ART

R : Elle tourne en rond et fait de l'avant garde en regardant son nombril.

LA POSTERITE FAIT ELLE PARTIE DE TES PREOCCUPATIONS ?

R : Il y a des jours j'aurais voulu être le 18ème parce que comme l'a dit George Brecht c'est plus difficile que d'être premier. Il faut tomber juste entre le 17ème et le 19ème. Mais en réalité je veux être le premier à être le 18ème donc le premier toujours, hélas comme tout le monde.

Ben (1996)

QUI EST ENCORE BEN ?

Il y a plusieurs facettes de Ben, un Ben provocateur issu de Marcel Duchamp qui signe Tout et Rien, qui signe la vie en s'exposant dans une vitrine à Londres en 1962, qui cherche les limites de l'art en déclarant Dieu oeuvre d'art etc.,etc. Mais il y a aussi un Ben théoricien qui s'interroge sur le devenir de l'art " qu'est-ce que l'art ? pourquoi l'art ? " Un Ben qui, quand on lui demande la matière avec laquelle il travaille, répond toujours : je cherche la vérité.

Vérité objective, quand il écrit sur une toile : cette toile mesure 47 cm de long et qu'elle les mesure vraiment

Vérité subjective quand il écrit : je suis jaloux de la gloire de Boltanski et de Beuys et que c'est vrai.

Mais surtout depuis 1972 un Ben analyste qui déconstruit, décortique, s'interroge sur le devenir de l'art et de l'homme, qui prend position par rapport à l'avant garde avec sa théorie " l'ethnisme " un humanisme qui considère qu'il n'y a pas de peuples en retard et que tous les peuples ont droit à leur contemporanéité.

Annie (1997)

IMAGES

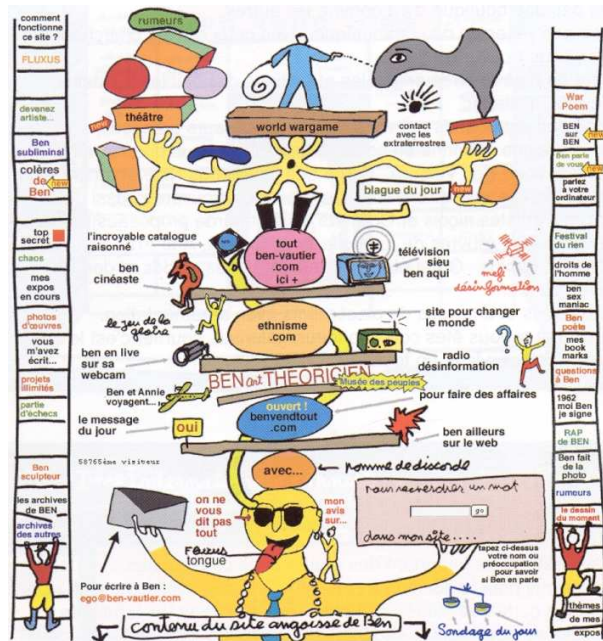


Image d'accueil du site internet de Ben, qui sera en ligne le temps de l'exposition

