

Bienvenue à la Maison des Arts

Livret jeu pour les enfants

Anne FERRER - Brasse le vent

Exposition du 19 mai au 11 juillet 2004

Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

ANNE FERRER

C'est elle devant une de ses sculptures.

Anne Ferrer est née à Toulouse en 1962, elle a 42 ans, peut-être l'âge de ta maman. Elle a commencé à faire des sculptures il y a dix ans, lorsqu'elle s'est installée à Paris, dans une ancienne boucherie. C'est pourquoi tu trouveras beaucoup de cochons dans son œuvre. Aujourd'hui elle réalise d'autres sculptures comme des fleurs, des canards... C'est l'une des premières artistes françaises à avoir utilisé les tissus et le fil comme moyen d'expression.



Tu as dans les mains ton nouveau livret jeu.

Attention, cette fois il se présente en différents chapitres.

Pour t'aider à répondre aux questions, tu trouveras des indices fleurs



Et toutes les explications, dont tu auras besoin, seront données par un cochon...



Si jamais tu te perds, repère toi grâce aux indications dans le haut à droite de la feuille.

Alors commençons avec le premier chapitre.

En avant tourne la page....

Chapitre 1 : Anne FERRER et ses oeuvres.

A ton avis Anne FERRER fait...

de la peinture

de la sculpture

de la vidéo

des photos

des installations

des objets



Une sculpture est une œuvre d'art en trois dimensions, c'est-à-dire qu'elle a du relief, du volume. On peut circuler autour de la sculpture. Elle peut aussi être accrochée au mur. Comme tu peux le voir, toutes les œuvres autour de toi sont des sculptures, des objets et des installations.

Qui va avec qui ?

Sculpture

Objet

installations

Punching Ball

Fleur Panier

Brasse le vent

En regardant autour de toi (n'oublie pas le premier étage), quels-sont les matériaux qu'Anne utilise ?
Entoure toutes tes réponses.



Pour t'aider et si tu ne connais pas tout les mots, regarde la feuille des définitions à la fin de ton livret-jeu.

chewing gum
soie
plastique
duvet
coton
Nylon
verre
papier crépon
tissu
cuir
perle
skai
fermeture éclair
papier toilette
coton
tulle
marbre
vinyle
voile
molléton
plumes
peinture
fil
peinture
marbre
élastique
bois
terre
peinture



Anne Ferrer utilise pour réaliser ses sculptures des matériaux qui sont liés à la mode et aux vêtements. Ses outils sont les ciseaux, le fil et les aiguilles...

Chapitre 2 : Les _____ d'Anne FERRER

rez-de-chaussée

RETROUVE NOUS !

On a la queue en tire bouchon, un groin, quatre pattes et même des mamelles.

Nous sommes roses et blancs.

Essaie de nous dessiner et écrit notre nom plus haut.

Où peux-tu nous trouver habituellement ?

Anne Ferrer et les cochons... Quelle longue histoire d'amour.
Cela a commencé lorsqu'elle habitait dans une ancienne boucherie, tu te souviens, on en a parlé au début de ton livret jeu.





Trouve cet objet. Connais-tu son nom ?

Pour t'aider regarde les cartels, je suis un mot anglais.

C'est un P _____ - ____ L



Que peux tu faire avec ? Note tes réponses.

- -

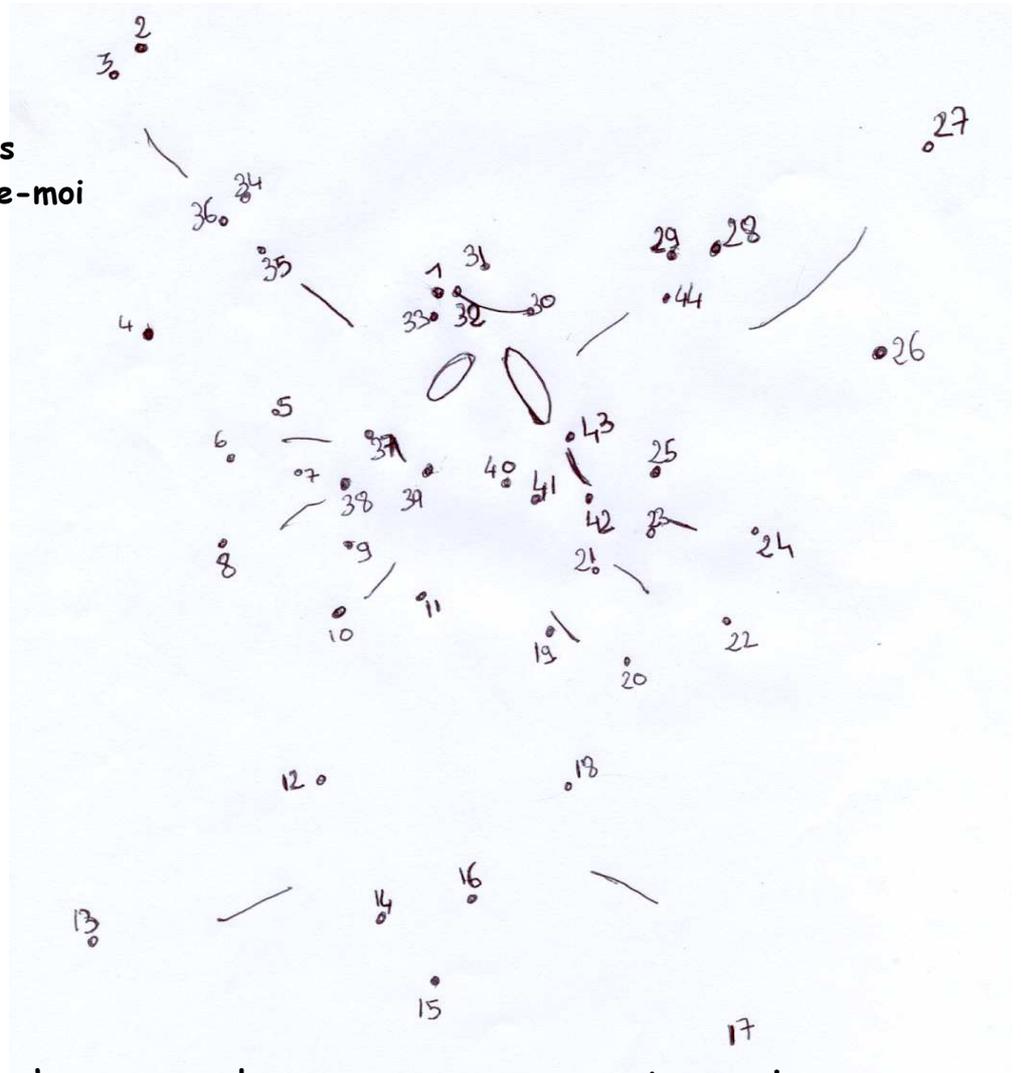
Anne a apporté des modifications.

A quoi peuvent te faire penser ces punchings-balls ?

Anne Ferrer a apporté des modifications à ses punchings balls, ils ont des mamelles, des groins, des robes... Ces punchings balls peuvent nous faire penser à des cochons pendus ou **des carcasses** de cochons dans une boucherie.



Rejoins tous les points de 1 à 44 et retrouve-moi dans l'exposition.



Si on enlève à un cochon ses muscles, ses organes, ses os et sa graisse.
Que lui reste-t-il ?

sa peau

ses cornes

ses mamelles

Quelle différence fais-tu entre une carcasse et une dépouille ?
Essaye de leurs rendre leur définition, aide-toi des œuvres que tu as vu.

Une _____ est la peau enlevée à un animal.

Une _____ est un animal de boucherie, prêt à être vendu.



Ici tu peux voir un cochon **dépouillé** (il ne lui reste que la peau).

Si tu regardes ce cochon, est ce qu'il te paraît triste ?

La dépouille cela peut aussi être des branches d'arbre coupées. C'est un mot qui a un rapport avec la mort. Cette œuvre pourrait être triste. Mais Anne la rend joyeuse grâce aux couleurs qu'elle utilise. Ce sont des couleurs vives, **chaudes** (rose, orange, rouge).



Connais-tu les couleurs chaudes et les couleurs froides ?

OUI

NON

Si c'est oui tu n'as pas besoin de regarder la définition.
Si c'est non, regarde la définition sur la dernière page.

Observe toutes les couleurs qu'Anne FERRER utilise et classe-les.

Couleurs chaudes	Couleurs froides

As-tu découvert quelque chose de bizarre ?

OUI

NON

Réponse : Toutes les couleurs qu'elle utilise sont des couleurs chaudes.
Elles nous mettent du soleil et de la joie sur notre visage, non ?

Chapitre 3 : Les Fleurs d'Anne FERRER

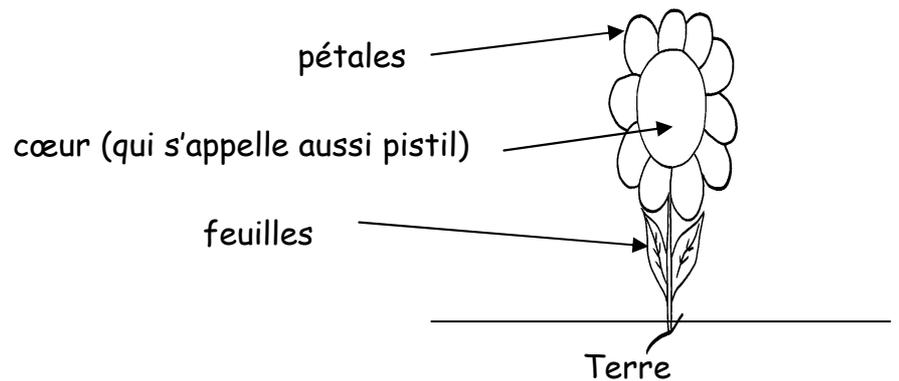
rez-de-chaussée

**Comme tu es gentil, je te fais un cadeau.
J'ai envie de t'offrir des fleurs,
mais ne les trouves tu pas bizarres...**

**Si tu regardes bien, certaines ont un drôle de cœur.
Entoure tes réponses.**



Si tu ne sais pas ce qu'est le cœur d'une fleur regarde le dessin.



cochon

éléphant

autruche

dinosaure

papillon

kangourou

rhinocéros

Réponse : cochon

Maintenant que tu sais qu'au cœur des fleurs d'Anne Ferrer on trouve une tête de cochon je te propose d'en dessiner une.

**Allez fais pas ta tête de cochon si tu ne sais pas bien dessiner.
Le plus important c'est d'essayer.**

Fais attention !!

Regarde où tu mets les pieds car il peut y avoir de mauvaises herbes.

La « fleur panier » appartient à quelle espèce ?
Entoure ta réponse.

iris

pissenlit

choux fleur

carnivore

tulipe

rose

coquelicot

Fleur panier est une plante très étrange, en la regardant de près tu as pu voir qu'elle avait trois grandes langues oranges et un cœur piquant comme un cactus. C'est une plante carnivore, elle se nourrit de petits insectes comme des mouches, des papillons...



Continue la visite en allant au premier étage.
Attention, ne te fais pas attraper par les fleurs.

Trouve une autre fleur carnivore et dis moi quel animal se fait dévorer ?

Réponse : *aubé*

étage

Existe t-il d'autres sculptures, où l'artiste utilise des animaux ?

Réponse : mēduse, cochons

Un peu plus loin une robe est accrochée au mur.
Peux-tu me dire à qui elle appartient.

C'est celle d'Anne Ferrer

C'est la tienne

C'est celle de ta maman

C'est celle d'un cochon

Réponse : C'est celle d'un cochon

As-tu déjà rencontré un cochon avec une robe sur le dos.

OUI

NON



Ici la robe peut-être assimilée (rangée dans la même catégorie) à la peau (**dépouille**) du cochon. Elles sont toutes les deux de la même couleur, on distingue parfaitement la forme des pattes et les mamelles faites de gants en caoutchouc, son ventre rembourré de molleton.

Chapitre 4 : Brasse le vent, Titre de l'exposition

Cherche la « Fleur Poumon ».
Que fait-elle de particulier ?



Quel lien y a t'il entre ton poumon et cette fleur ?

Cette fleur respire. (Un sèche cheveux lui souffle de l'air) .Elle monte et elle descend un peu comme ton ventre quand tu inspires et expires. Anne Ferrer l'a appelé Fleur Poumon car c'est l'organe qui nous sert à brasser l'air et respirer.



L'Orchidée

Une autre plante a aussi besoin d'air pour vivre, elle est juste à côté de toi
saurais-tu me la décrire ?

Dans quel état est une fleur lorsqu'elle meurt ?

elle se fane

elle chante

elle se transforme en papillon

Réponse : la fleur se fane.

En plus de l'air que faut-il à une plante pour vivre ?

Toutes les plantes ont besoin d'eau, de soleil et d'attention, il faut les aimer.



**Mais c'est incroyable ! ! ! !
Un mur de fleurs**

Mais combien y a t'il de fleurs différentes ?

Dessine celle que tu préfères.

étage

Observe, puis entoure les éléments que notre créatrice a déjà utilisé.

groin

pétale

cochon

bouche

patte

carcasse

dépouille

Toutes ces fleurs vivent bien ensemble, mais au fait comment sont-elles accrochées ?

par un bout de scotch

par un velcro

par du fil

elles sont dans le même champ

Réponse : par un velcro

Pour réaliser ce mur de fleurs, Anne utilise un matériel particulier.

Lequel ?

Il peut servir à faire avancer les bateaux et non ce n'est pas un moteur.



Réponse : toile de spie

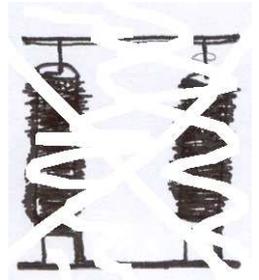
rez-de-chaussée

Une œuvre porte le même nom que l'exposition.
Essaye de la retrouver, si tu ne t'en souviens plus.
Regarde au début de ton livret-jeu.



Voici le dessin que j'ai un peu gommé.

Ecris ici le nom de l'exposition : B _ _ _ _ E L E V _ _ T



Mais à quoi penses-tu en regardant cette œuvre ?

Pourquoi l'avons-nous installé devant la porte ?



Cette sculpture qui s'appelle Brasse le Vent est une œuvre qui a été réalisée spécialement pour l'exposition à la Maison des Arts. Elle est devant la porte, car comme pour les voitures, elle nous lave l'esprit et nous caresse le corps. C'est l'humour et le clin d'œil d'Anne pour l'exposition !

J'ai une devinette pour toi.

J'aime me faire bronzer.
J'aime avoir la tête dans l'eau.
Je suis actuellement à la Maison des Arts
Je suis une sculpture d'Anne FERRER
Je suis son animal préféré.

Je suis..... Je suis.....

E _ _ _ _ R W _ _ _ _ _ S

Maintenant que tu es dans le jardin, souviens-toi du nombre de cochons et de fleurs dans l'exposition.

Allez encore un petit tour pour les recompter.

Cochons :

Fleurs :

DEFINITIONS

Cotton : Etoffe faite avec des fils provenant du cotonnier, une plante des pays chauds.

Cuir : Tissu fait avec la peau d'un animal (vache, bœuf...).

Duvet : Des petites plumes légères et chaudes.

Marbre : Une pierre dure aux couleurs variées, qui se polit bien.

Molleton : Une étoffe épaisse de laine ou de coton.

Nylon : Un tissu qui est artificiel, synthétique (qui est fabriqué par l'homme).

Skaï : Matière imitant le cuir.

Soie : Tissu léger, fin et doux fait avec des fils produits par une chenille appelée « ver à soie »

Taffetas : Une sorte de soie à reflets changeants.

Tulle : Un tissu transparent et léger.

Velcro : Fermeture composée de deux rubans tissés différemment qui s'agrippent par contact.

Vinyle : Matière plastique imitant le cuir.

Les couleurs froides : Elles servent à exprimer des sentiments comme la haine, le malheur pour cela on se sert plutôt du bleu, du noir et en général des couleurs sombres.

Les couleurs chaudes : Elles servent à exprimer des sentiments comme l'amour, le bonheur pour cela on se sert plutôt du rouge, rose, jaune et en général des couleurs vives et claires.

Voilà,
La visite est terminée !!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :

- Te renseigner à la bibliothèque sur tous les styles qui existent dans la mode.
- Coudre, découper des morceaux de tissu pour te faire des vêtements ou des sculptures comme Anne Ferrer.
- Récolter des fleurs pour commencer un herbier ou offrir un bouquet à la personne que tu aimes le plus.
- Planter dans ton jardin ou dans des pots des fleurs aux mille couleurs.
- T'habiller tous les jours pendant un mois en rose, orange et jaune.

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par, Olivier Richard et Delphine Hérisson et Alice Beaucourt
Juin 2004.