

# *Dossier de presse*



105 avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

*présente une exposition de*

## BERNARD PAGÈS

### *Dérives de Colonne*

du 17 mai au 13 juillet 2003



*Ville de Malakoff*  
**Maison des Arts**

**BERNARD PAGÈS**  
*Dérives de Colonne*  
**Du 17 mai au 13 juillet 2003**

INFORMATIONS PRATIQUES

**Entrée libre**

- **Le vernissage**  
de l'exposition aura lieu le **samedi 17 mai** à partir de 18h00.
  
- **Une rencontre-débat** se déroulera le **jeudi 19 juin** à 19h  
avec **Bernard Pagès et Itzhak Goldberg**.
  
- Des **livrets-jeu** (gratuit)  
Pour les enfants seront à votre disposition pendant toute la durée de l'exposition.
  
- **Activités pédagogiques**  
Pour les groupes scolaires et les centres de loisirs une animatrice peut les recevoir sur rendez-vous.(parcours de l'exposition et atelier)
  
- **Horaires d'ouvertures :**  
Du mercredi au samedi de 12h00 à 18h00.  
Samedi et dimanche de 14h00 à 19h00.
  
- **Adresse :**  
105, avenue du 12 février 1934 – 92240 Malakoff.
  
- **Accès :**  
Métro *Malakoff-Plateau de Vanves*,  
puis direction centre ville.  
Métro *Porte d'Orléans* ou *Châtillon-Montrouge*,  
puis bus 194 ou 295 (3<sup>ème</sup> arrêt *12 février 1934*).  
En voiture, sortie *porte de Châtillon*, puis avenue Pierre Brossolette.
  
- **Contact :** Aude Cartier, Olivier Richard  
Tel :01.47.35.96.94, Fax :01.46.56.83.05, maisondesarts.mlk@free.fr

*Ville de Malakoff*  
**Maison des Arts**

**BERNARD PAGÈS**  
*Dérives de Colonne*  
**Du 17 mai au 13 juillet 2003**

COMMUNIQUE DE PRESSE

- Dés le 17 mai, la Maison des Arts accueillera une exposition de Bernard Pagès intitulée *Dérives de Colonne*.
- Il choisit son titre comme un renvoi à ses souvenirs d'enfance où accoudé à ses fenêtres, il regardait inlassablement les arbres.
- Né à la campagne, il travaille avec des matériaux qui lui tombent sous la main chez lui : fils de fer, branches d'arbres, bidons, grillages, briques, pierres, marbres...
- Pour autant rien dans son travail n'est désordonné. Tout est construction, réflexion, architectural. Ces sculptures sont bâties et très colorées probablement en réminiscence à ses premiers amours : la peinture.
- Tous ces matériaux qui fusionnent par la magie opérée des assemblages, des axes que s'impose l'artiste, détournent ces colonnes pour en devenir d'étranges « Totems »
- Un ensemble d'une douzaine de colonnes de différentes années investiront le parc et les salles d'exposition.
- Un livre édité par les Editions du Cercle d'Art dans la collection « Pérégrines », préfacé d'un texte de Maryline Desbiolles accompagnera cette exposition ainsi que dans d'autres lieux institutionnels.

**Contact** : Aude Cartier, Olivier Richard  
Maison des Arts – 105, avenue du 12 février 1934 - 92 240 Malakoff  
Tel : 01.47.35.96.94      Fax : 01.46.56.83.05  
[maisondesarts.mlk@free.fr](mailto:maisondesarts.mlk@free.fr)

**BERNARD PAGÈS**  
*Dérives de Colonne*  
**Du 17 mai au 13 juillet 2003**

LISTE DES OEUVRES

Rez-de-chaussée

**3 PALS**, 2002 – 2003, bois et métal.

- h.120 cm, Ø 60 cm.
- h 150 cm, Ø 70 cm.
- h 170 cm, Ø 180 cm.

**LE DEVERS AUX SOUCHES**, 1994, souches d'olivier calurées ou peintes.

- 250x41x41 cm.

**COLONNE**, 1966, plâtre coloré.

- 215x37x33 cm.

**L'ACROBATE XII**, 1999, bois de cerisier, métal peint.

- 250x90x80 cm.

**ARETE DISLOQUEE**, 1983, fer à béton oxydée ou peint, bois brut ou raboté.

- 90x300x90 cm.

A l'étage

**QUATRE BIDONS AVEC OS**, 1983, bidons ouverts, os peints, fer à béton oxydé.

- 440x105 x75 cm.

**L'ECORCHE**, 1989, pin d'Alep éclaté et peint, bois de cerisier, métal découpé peint.

- 220x120x120 cm.

**PAL**, 2002, bois de pin, tube carré de 80 mm, marbre.

- h 250 cm, 150x140 cm.

**COLONNETTE**, 1980, briques carrées de 20x 20 x 40 enduit de mortier coloré.

- 200x60x22 cm.

**L'ACROBATE II**, 1996, colonne pin d'Alep, carré oxydé, souche d'olivier teinté.

- 300x185x113 cm.

**BERNARD PAGÈS**  
*Dérives de Colonne*  
**Du 17 mai au 13 juillet 2003**

**Un livre édité par les Editions du Cercle d'Art dans la collection « Pérégrines », préfacé d'un texte de Maryline Desbiolles accompagnera cette exposition ainsi que dans d'autres lieux institutionnels en 2003-2004.**

- Espace Ecureuil à Toulouse, Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.
- Maison des Arts, Ville de Malakoff.
- Chapelle des Ursulines, Ville de Quimperlé et Conseil Général du Finistère.
- Ancien Palais de l'Évêché à Beauvais, Musée départemental, Conseil Général de l'Oise.
- L'Arsenal de l'Abbaye Sainte-Croix, Musée de la Ville de Soissons.
- Hôtel des Arts de Toulon, Conseil Général du Var.

*Ville de Malakoff*  
**Maison des Arts**

**BERNARD PAGÈS**  
*Dérives de Colonne*  
**Du 17 mai au 13 juillet 2003**

IMAGES



*L'Arête Disloquée*, 1983.

H : 90 cm  
L : 300 cm  
P : 90 cm



*Pal au fil de fer recuit, 2000.*

H : 216 cm

Ø : 80 cm



*Le Devers aux Souches*, 1994.

H : 251 cm

L : 41 cm

P : 41 cm





*Colonnette*, 1980.

H : 200 cm

L : 60 cm

P : 22 cm