

BIENVENUE A LA MAISON DES ARTS



Exposition de Zofia Lipiecka
du 21 septembre au 3 novembre 2002

Livret jeu pour les enfants de 6 à 12 ans.

Rez-de-chaussée :



(Dirige-toi vers les boîtes blanches qui sont autour de toi.)

**Zofia donne un drôle de titre à ces boîtes.
Ce petit rébus va peut-être t'aider à le trouver.**



Réponse : Micro Espace

Microespaces : Micro veut dire petit, minuscule. L'espace est un lieu, volume, limité. La maquette est petite et tous les objets placés à l'intérieur sont également minuscules.

Monte sur la pointe des pieds ou demande une petite estrade à Patrick (le gardien de la Maison des Arts) et observe l'intérieur de ces Microespaces.

Reconnais-tu certains d'entre eux ? Et y es-tu déjà allé ?

Note tes réponses

- | | | |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |

Rez-de-chaussée :



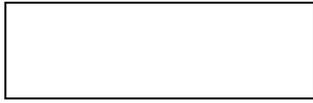
Maintenant que tu les as bien regardé dessine dans le cadre ci-dessous ton préféré (tu peux demander à Patrick des crayons de couleurs).



Rez-de-chaussée :



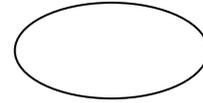
De quel format sont les boîtes que Zofia utilise ?
Colorie la bonne réponse.



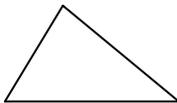
Rectangle



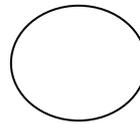
Carré



Ovale

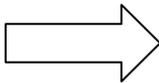


Triangle

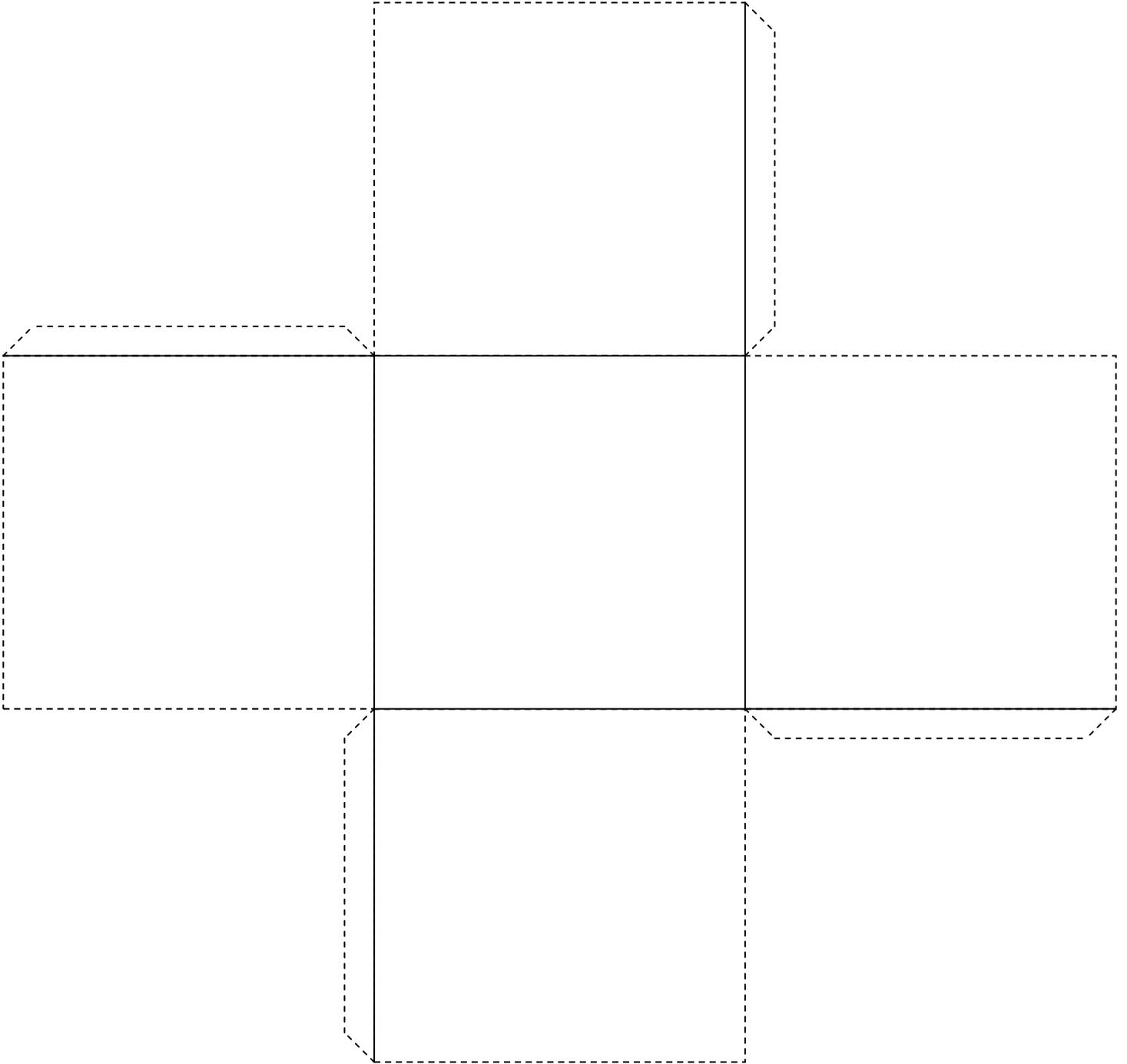


Rond

Les boîtes blanches de Zofia sont **carrées**. Le carré se compose de quatre côtés identiques ou **égaux** (qui ont la même taille). Sur chacun de ces quatre côtés Zofia a collé quatre miroirs également identiques.

Pour te faire une idée, découpe sur la page  en suivant les pointillés, et réalise ton propre carré.
Attention, n'oublie pas de coller les bords ! ! !

A découper et à coller.





Rez-de-chaussée :

A quoi peuvent bien servir les miroirs ?

-
-
-
-

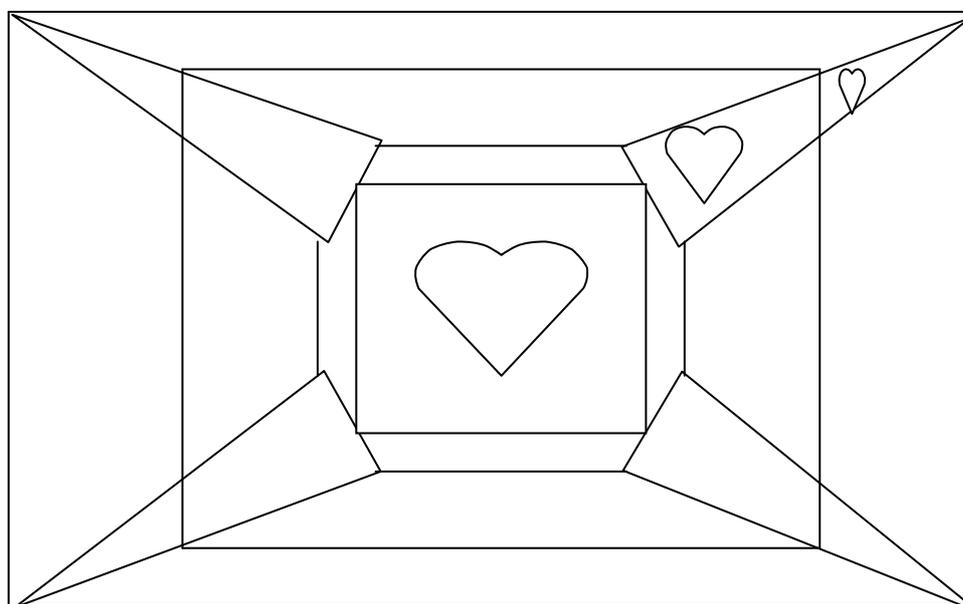
**Regarde comme les images se multiplient ! Essaie de les compter.
C'est trop dur !!**

**Il y en a à l'infini, l'infini, l'infini, l'infini, l'infini, l'infini,
l'infini, l'infini, l'infini, l'infini.....**

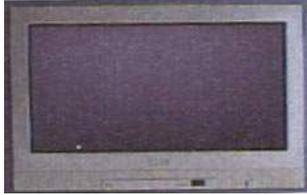
Grâce à ces miroirs, l'espace créé par Zofia se répète à l'infini et quel que soit l'endroit par lequel on regarde.

Ces espaces en se multipliant deviennent **IMMENSES**, grâce à cette répétition. Mais plus notre regard s'éloigne de la maquette, plus les objets deviennent petits.

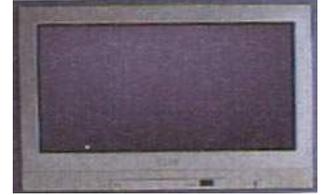
Continue ce dessin et colorie-le.



Rez-de-chaussée :



Où se trouvent ces deux télévisions ?



Reconnais-tu les images qui défilent ?

OUI

NON

Où as-tu déjà vu ces images ?
Entoure les bonnes réponses.

Au cinéma

Dans ta télévision

Au musée

A la Maison des Arts

Dans les Microespaces de Zofia

Zofia a filmé ses microespaces, avec une micro-caméra (tu te souviens micro veut dire petit, minuscule). Cette micro-caméra se déplace, elle filme **trois côtés** du carré. C'est donc pour cela que tu vois l'image bougée.



Rez-de-chaussée :

Aujourd'hui on surveille, dans la réalité, des endroits de vie (comme le métro, le supermarché...)

Pourquoi ? Note tes réponses.

- | | | |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |

**A-ton avis, qui se trouvent derrière ces caméras de surveillance ?
Entoure les bonnes réponses.**

Un chien

Un gardien

Un policier

Une tomate

Une infirmière

Robin des bois

Un joueur de tennis

Mme le Maire

Un vigile

Un responsable d'établissement

Une **caméra de surveillance** sert à observer un lieu et les personnes qui s'y trouvent. Aujourd'hui, lorsque tu vas dans un endroit public comme le métro, le supermarché, ces caméras de surveillance contrôlent tous nos mouvements. Les adultes savent qu'elles existent et qu'elles nous observent, mais le plus souvent nous n'y pensons plus.
Cette caméra permet également de contrôler les voleurs ou toutes autres personnes ayant de mauvaises intentions ou qui aimerait bien faire une **grosse bêtise**.

**Attention, la prochaine fois que tu vas dans un supermarché, ne mets pas tes doigts dans ton nez.
Ah, Ah, Ah, Ah, Ah !!!**



A l'Etage :

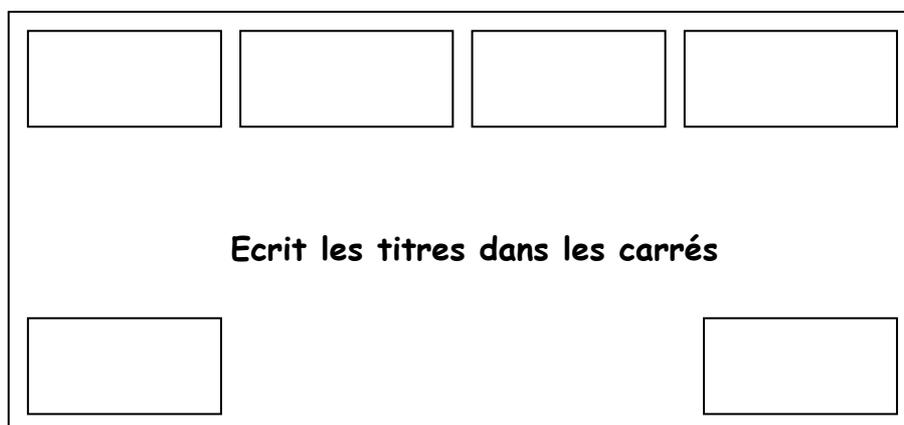
(Monte l'escalier et assied-toi devant le mur pour regarder les images.)

Je crois bien les avoir déjà vues ? Et toi ?

OUI

NON

Voici le plan de cette salle, redonne un titre aux espaces que tu as déjà vu.
Attention, il peut y avoir plusieurs pièges !!



Certaines photos que tu vois ici n'existent pas en microespace au rez-de-chaussée.

Après avoir trouvé leurs noms dans la liste suivante, rajoute-les sur le plan.

Usine

Restaurant

Salle d'attente

Métro

Dortoir

Piscine



A l'Etage :

Attention !!!!!

Une **énorme** boîte blanche est sur ton passage, monte sur l'estrade.
Que vois-tu ? Entoure ta réponse.

Un poulailler

Un champ de blé

Une autoroute

Un restaurant

Un salon

Une cuisine

Une salle de classe

Quelles différences existent-il avec les microespaces que tu as déjà vu au rez-de-chaussée ?
Ecris tes réponses.

-

-

-

-

Note tous les objets que tu vois et que tu connais.

-

-

-

-

-

-

Zofia a fabriqué un salon, à l'heure de l'**Apéritif**. On y voit une bouteille, des verres, un canapé, des coussins, une lampe, des biscuits et une **télévision**.

A l'Etage :



La télévision est-elle allumée ?

OUI

NON

S'agit-il d'une cassette ou du vrai programme télévisé ?

-

Réponse : le vrai programme télévisé

Il y a une autre différence que la taille, entre « l'Apéritif » et les autres microespaces, .

Voici des indications qui peuvent t'aider. Coche la bonne réponse.

L'Apéritif est un lieu :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Où il y a beaucoup de monde | <input type="checkbox"/> Où il y peu de monde |
| <input type="checkbox"/> Où les gens ne se connaissent pas | <input type="checkbox"/> Où les gens se connaissent |
| <input type="checkbox"/> Privé | <input type="checkbox"/> Public |
| <input type="checkbox"/> Maison | <input type="checkbox"/> Grande surface |

C'est la première fois que Zofia crée un lieu **intime**. L'idée est que les personnes qui s'aiment, qui sont amis, se retrouvent dans un salon, plutôt en fin de journée et qu'ils oublient de parler parce qu'ensemble ils regardent la télévision. Cette installation a été spécialement conçue pour la Maison des Arts.



A l'Etage :

(Passe derrière le rideau blanc, et regarde toutes les « Boîtes Noires » qui sont accrochées au mur.)

Voici dans l'ordre la liste des titres de ces « Boîtes Noires »

Grande Forêt, Grand Nord 2, Grand Troupeau, Grand Nord 1, Grand Désert, Grande Culture, Grand Jardin, Terre de Feu, Grand Secours, Avant Guerre 1, Avant Guerre 2, Grande Guerre, Grande Bataille, Grand Tirage, L'Après-Guerre, Grand Chantier, Très Grande Ville, Grande Foule, Grand Départ, Grand Parking, Grande Casse, Grande Vacherie, Grande Cochonnerie, Grande Poubelle

En sortant de ce couloir sombre et silencieux, assied-toi, ferme les yeux et souviens-toi de celles qui t'ont marquées et note-les sur le papier en t'aidant de la liste.

Maintenant retourne les voir et note les différentes techniques qui existent entre les microespaces et les boîtes noires.

Microespaces	Boîtes Noires
Blancs	Noirs

Zofia a fabriqué ces boîtes noires bien avant de faire ses microespaces. Comme tu l'as remarqué, on ne pas tourner autour. Certains miroirs, à l'intérieur des boîtes, sont posés en **triangle**, en **losange**. Cela donne des reflets différents par rapport aux microespaces que l'on peut voir au rez-de-chaussée.

Voilà,

La visite est terminée !!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- Réaliser une maquette, dans un carré entouré de miroirs.
- Filmer des espaces de vie, comme font les caméras de surveillance.
- Dessiner, peindre des endroits publics, mais sans les hommes qui y vivent.
- Choisir ton programme télévisé avant d'allumer le poste.

A Bientôt à la Maison des
Arts