

BIENVENUE A LA MAISON DES ARTS

Exposition de Philippe Gronon
du 16 novembre 2002 au 5 janvier 2003

Livret jeu pour les enfants de 4 à 6 ans.



Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

Philippe Gronon

Philippe GRONON est né à Rochefort sur Mer. Il a **38 ans**, (presque, ou un peu plus que l'âge de tes parents). Cet artiste vit et travaille à Malakoff depuis 7 ans. Il aurait pu être peintre ou sculpteur, mais il a choisi **la photographie** comme support de son travail artistique (le support est la technique que l'artiste a choisi pour exprimer ses idées).

Relie avec des flèches, l'artiste et son support



Sais-tu comment le photographe peut obtenir une photographie ?

Le photographe met une pellicule dans son appareil



Le photographe développe sa photographie en trempant le négatif et le papier dans une cuvette de développement.

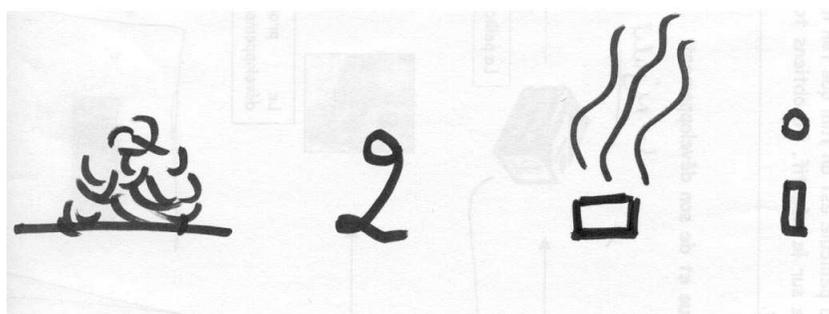


Résultat final : la photographie



Rez-de-chaussée :

Devine ce qu'a photographié Philippe en décodant ce rébus :

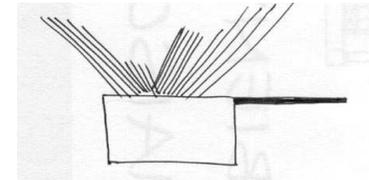
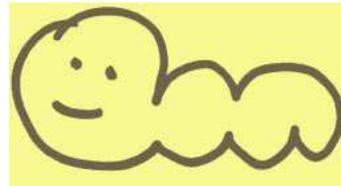


Yé

Réponse : Des tas de lumière

Rez-de-Chaussée :

Avec quoi les paysans font-ils leurs tas de fumier ?
Colorie les bonnes réponses



Réponse : Des excréments

Après la digestion, nos corps et ceux des animaux rejettent des **excréments** : c'est-à-dire des matières solides qui sont les restes des aliments.

Rez-de-Chaussée :

Où as-tu déjà pu voir des tas de fumier ?
Raye les mauvaises réponses :

A la Maison des Arts

A la plage

A la montagne

A la campagne

Au supermarché

A la maison

Réponses : A la campagne et à la Maison des Arts

Le fumier est un tas formé avec de la paille et des excréments d' animaux. Il sert d'engrais. L'utilisation des **engrais** permet d'avoir de meilleures récoltes car il enrichit le sol. **Un tas**, c'est une accumulation d'objets, mais qui n'a pas de forme particulière.

Rez-de-Chaussée :

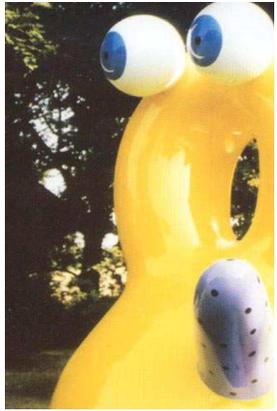
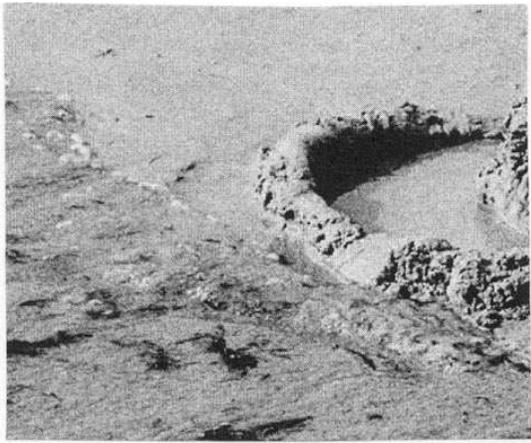
**Dessine un paysage à l'intérieur de ce rectangle en t'aidant
des photographies exposées à la Maison des Arts**

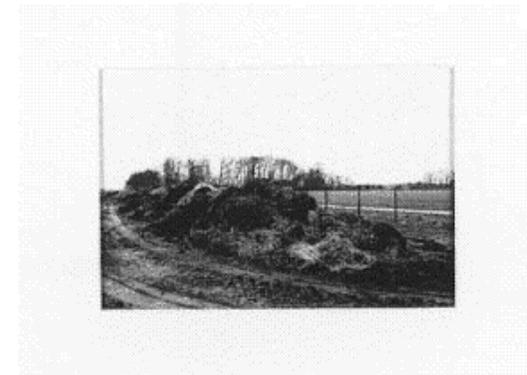
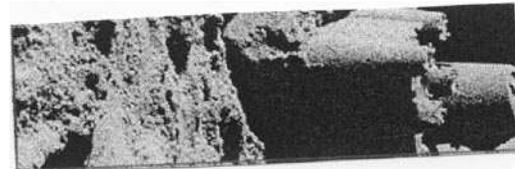
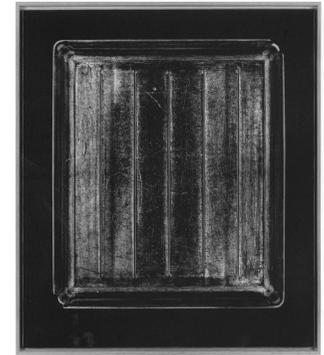
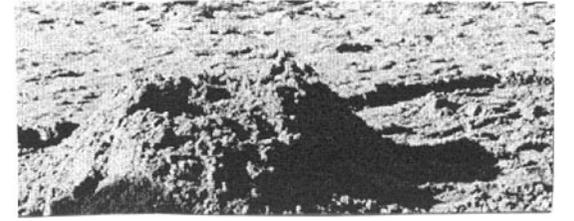


A l'étage :

**Retrouve les bons morceaux appartenant
à ces deux photographies de Château de Sable.**

Puis, dessine une flèche pour les relier.





A l'étage :

Tu peux inventer beaucoup d'histoires en regardant ces
Châteaux de sable ! Ecris ou dessine celle de ce château.



Il était une fois...

Au fil de l'exposition :

Observe les photographies et retrouve leurs couleurs.
Entoure les.

Rouge

Blanc

Jaune

Bleu

Rose

Vert

Violet

Noir

Réponses : Noir et Blanc

Mais, il n'y a que **deux couleurs** (le noir et le blanc) !! Philippe a choisi de photographier en noir et blanc parce que cela donne aux objets un aspect **irréel**, c'est-à-dire que tu ne les vois pas comme ça tous les jours ! Pour cela, il a utilisé une **pellicule spéciale en noire et blanche**.

Voilà, la visite est terminée !!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :

- prendre des photographies en noir et blanc en mettant dans ton appareil photo une pellicule spéciale
- découper dans des magazines des photographies d'un même sujet et de te constituer un album
- déterminer un thème et de photographier les objets qui correspondent (exemple : les toits de la ville, les panneaux de signalisation, les vitrines des commerçants, etc.)
- construire des cadres dans lesquels tu pourras mettre tes photos ou tes cartes postales (il te faut : du papier, du carton, des ciseaux et de la colle).
- proposer à tes parents de faire les albums photos concernant ta famille, parce que Papa et Maman n'ont jamais le temps !!

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par Aude Cartier, Olivier Richard, Aude Soyer et Marie Simian
Novembre 2002.