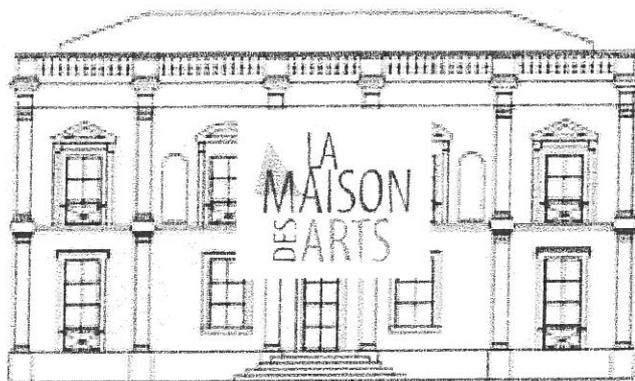


# *Dossier de presse*



105 avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

*présente une exposition de*

**HENRI CUECO**

*Mon paysage*

du 19 janvier au 3 mars 2002



Ville de Malakoff  
Maison des Arts

**HENRI CUECO**  
**Mon paysage**  
Du 19 janvier au 3 mars 2002

### COMMUNIQUE DE PRESSE

La Maison des Arts est heureuse de commencer cette nouvelle année avec une exposition d'Henri Cueco, artiste majeur de sa génération.

L'exposition intitulée *Mon paysage*, se partagera de la manière suivante :

Au rez – de – chaussé, des séries de petites toiles (19 x 27 cm), réalisées entre juillet 1999 et janvier 2000 dont une vingtaine encore jamais montrée, représentant des vues de paysages de sa chère Corrèze. Cueco peint la Corrèze, là où il est né et à grandit, « le paysage est toujours une abstraction, une invention. » Ces peintures l'aident probablement à retrouver la sensibilité et les souvenirs de son enfance..

Cette idée de créer près de 200 petites toiles, vient de son désir de peindre obstinément et répétitivement la nature perçue par son regard. Le visiteur pourra déambuler de l'une à l'autre, s'amuser de découvrir les subtiles différences peintes par l'artiste.

A l'étage, nos yeux seront séduits par les rouleaux dépliés (acrylique sur papier vezère), ressemblants à des étendues d'herbes, de fleurs, de feuilles... de tapis parsemés. Des pièces magiques, où l'œil se perd dans une forêt de détails chaque fois différents, que Cueco pourrait peindre à l'infini. Les couleurs sont celles de l'automne, des fleurs bleues sauvages, des rouges flamboyants, des blancs comme neige jouant avec le gris. Des couleurs devenant des partitions de musique, rythmant des touches fines de peinture.

Un carnet de croquis, *Cueco la petite peinture* a été édité à cette occasion aux éditions du Cercle d'Art. On y retrouve ces dessins de Corrèze ainsi que ces réflexions et commentaires.

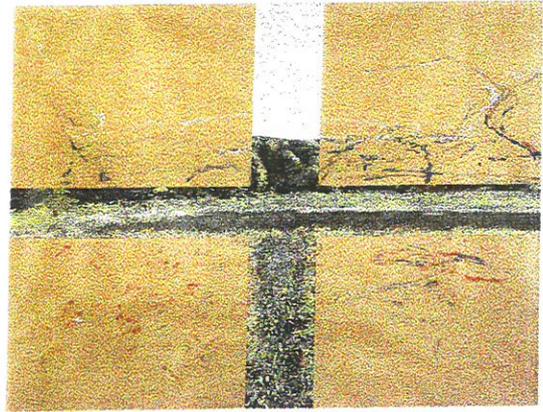
Henri Cueco expose en permanence à la galerie Louis Carré et Cie.

Le vernissage aura lieu le **samedi 22 septembre 2001** à partir de 18h30

Une rencontre débat avec **Henri Cueco** se déroulera le **vendredi 19 octobre à 18h**

**Contact** : Aude Cartier

Maison des Arts – 105, avenue du 12 février 1934 - 92 240 Malakoff  
Tel : 01.47.35.96.94 Fax : 01.46.56.83.05 – EMAIL : [maisondesarts.mlk@free.fr](mailto:maisondesarts.mlk@free.fr)



Fenêtre, 1982, acrylique sur papier végétal, 198 x 198 cm



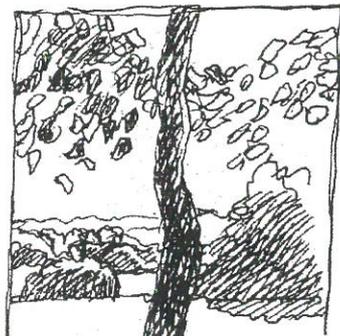
Feu de Pré, 1985, acrylique sur papier végétal, 219 x 365 cm



Neige de l'hiver, 1985, acrylique sur papier, 192 x 200 cm



Neige de l'hiver, 1984, acrylique sur papier, 219 x 231 cm



Coquis 2000



Coquis 2000

*Ville de Malakoff*  
**Maison des Arts**

**HENRI CUECO**  
**Mon paysage**  
*Du 19 JANVIER au 3 MARS 2002*

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Entrée libre**

• **Le vernissage**

De l'exposition aura lieu le **samedi 19 janvier** à partir de 18h00.

• **Une rencontre-débat** se déroulera le vendredi 8 février 2002 à 19h  
avec **Henri Cueco**

• **Un livret-jeu** (gratuit)

Pour les enfants sera à votre disposition pendant toute la durée de l'exposition.

• **Activités pédagogiques**

Pour les groupes scolaires et les centres de loisirs une animatrice peut les recevoir sur rendez-vous.(parcours de l'exposition et atelier)

• **Horaires d'ouvertures :**

Du mercredi au samedi de 12h00 à 18h00, samedi et dimanche de 14h00 à 19h00.

• **Adresse :**

105, avenue du 12 février 1934 – 92240 Malakoff.

• **Accès :**

Métro *Porte d'Orléans*,  
puis bus 194 ou 295 (4<sup>ème</sup> arrêt *12 février 1934*).

Métro *Châtillon-Montrouge*,  
puis bus 194 ou 295 (3<sup>ème</sup> arrêt *12 février 1934*).

En voiture, sortie *porte de Châtillon*, puis avenue Pierre Brossolette.

• **Contact :** Aude Cartier au : 01.47.35.96.94 – fax :01.46.56.83.05  
Email :maisondesarts.mlk@free.fr

## Henri CUECO

Né à Uzerche en 1929, de père espagnol et de mère française.

Vit dans la région parisienne (à Montmagny) et en Corrèze (au Pouget de Vigeois).

Cueco appartient au mouvement dit de la « Nouvelle Figuration » ou « Figuration Critique ». Depuis plusieurs années, après un cycle de travail sur le thème des manifestations (*Les Hommes Rouges*), puis des chiens, il peint des paysages d'*Herbes*, des *Sols d'Afrique*, des objets et notamment des pommes de terre, et plus récemment *La peinture de la peinture* d'après Philippe de Champaigne et Nicolas Poussin et *La petite peinture*, paysages qui seront montrés à la galerie Carré.

Il a réalisé plus d'une centaine d'expositions personnelles en France ou à l'étranger et participé à de très nombreuses expositions de groupe. Il expose régulièrement à la galerie Louis Carré, 10 avenue de Messine, 75008 Paris.

Membre fondateur de la coopérative des Malassis (1969).

Membre fondateur de Pays-Paysage (1979) et du Centre des Livres d'Artistes en Limousin.

Décors de théâtre avec P.E. Heymann, J. Dautremay et J.P. Wenzel.

Lithographies chez F. Mourlot, Franck Bordas, J. Michel Ponty, et gravures chez M. Felt.

Emissions de Radio, à France Culture: *Les décaqués* et *Les papous dans la tête* avec Bertrand Jérôme et Françoise Treussard depuis 1984.

Livres, articles théoriques ou essais, et notamment :

*L'arène de l'art*, avec Pierre Gaudibert, éd. Galilée, 1988

*Le journal d'atelier 1988-91 ou Journal d'une pomme de terre*, éd. E.N.S.B.A., 1993

*Le collectionneur de collections*, éd. Seuil, 1995

*Comment grossir sans se priver*, éd. Franck Bordas, 1997

*Le Volcan*, éd. Balland, 1998.

*Le troubadour à plumes*, éd. François Janaud, 1999

*L'inventaire des queues de cerises*, éd. Seuil, 2000

*Dessine-moi un bouton*, éd. Seuil, 2000

*Dialogue avec mon jardinier*, éd. Seuil, 2000

*La Petite Peinture*, éd. Cercle d'Art, 2001

*Journal d'une pomme de terre* (réédition), éd. Stock, 2001

Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure de Beaux Arts de 1985 à 1994.