



Ville de Malakoff
Maison des Arts

Actualité des mois de
mars avril mai 2002

Béatrice Casadesus
Le Regard et la Trace 1975 - 2002
Du 16 mars au 5 mai 2002

Communiqué de presse

La Maison des arts présente les œuvres de Béatrice Casadesus. Cette exposition pensée par l'artiste comme une mini rétrospective, relate sa recherche, autour du point et de son principe d'empreinte, depuis 1973.

« *Je me suis intéressée à la vibration des surfaces par la densité des points* »

Après un premier travail sur l'architecture et la sculpture, elle prend conscience du point comme élément structural de la peinture. Le point apposé ou découpé laisse une trace évolutive suivant l'espace et le support.

L'exposition présentera, au rez-de-chaussée, plusieurs séries dont celle des *Otages*, travail sur l'apparition obtenu par frottage de mine de plomb sur papier. Une autre forme d'empreinte révèle les contours indéfinis d'un visage sur une tarlatane légère, marque énigmatique, évoquant les suaires et voiles de Véronique.

Dans la série des *Blancs volants* dont témoigne certains paravents, les points sont découpés, la matière ainsi évidée laisse filtrer la lumière.

A l'étage nous découvrons un espace éclatant de couleurs aménagé volontairement de façon à recréer l'atmosphère de l'atelier de l'artiste.

La série des *Peintures sans fin* est constituée de grandes feuilles d'intissé (matière intermédiaire entre le papier et le tissu). Ces peintures montées sur rouleaux à la manière extrême orientale et dressées dans l'espace, œuvres fragiles laissant une trace évolutive et changeante à chaque souffle d'air.

Au sol, sont jetées pêle-mêle, sans effet de composition, des peintures vaporeuses aussi légères que des *Mues*, titre donné par Béatrice Casadesus à ces travaux froissés et teints plutôt que peints.

Avec l'œuvre *Diary*, l'artiste déploie sur les murs des fonds de boîtes de CD qui agissent comme un journal de travail par transparence : le support ne compte plus, le point fait alliance avec la lumière.

Deux installations vidéos *Traces* et *Autoportrait*, des dessins et maquettes de projets architecturaux complètent ce parcours.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue de 80 pages co-édité avec le musée de l'Arsenal de Soissons et l'Institut français de Barcelone.

Le vernissage aura lieu le samedi 16 mars 2002 à partir de 18h30

Une rencontre débat avec Béatrice Casadesus se déroulera le vendredi 5 avril à 18h

Contact : Aude Cartier, Olivier Richard
Maison des Arts – 105, avenue du 12 février 1934 - 92 240 Malakoff Tel : 01.47.35.96.94
Fax : 01.46.56.83.05 – EMAIL : maisondesarts.mlk@free.fr