

Ville de Malakoff
Maison des Arts

Richard Dussaulx

Exposition du 20 septembre au 12 novembre 2000

Bienvenue à la Maison des Arts ! Aujourd'hui, avec ton livret-jeu, tu vas pouvoir découvrir l'œuvre de l'artiste **Richard Dussaulx**. Tu peux demander à un adulte de t'aider à lire et à écrire.

Bonne visite !



Richard Dussaulx a 52 ans, il est un peu plus âgé que tes parents. Il est né en Allemagne. Il a commencé des études de graphisme, puis est allé aux Beaux Arts de Paris (c'est une très grande école d'arts plastiques).. Il fait des peintures et des sculptures avec différents matériaux. Il aime bien travailler avec les enfants. Il vit et travaille actuellement à Malakoff et dans l'Eure, à la campagne.



Au fil de l'exposition

L'être humain

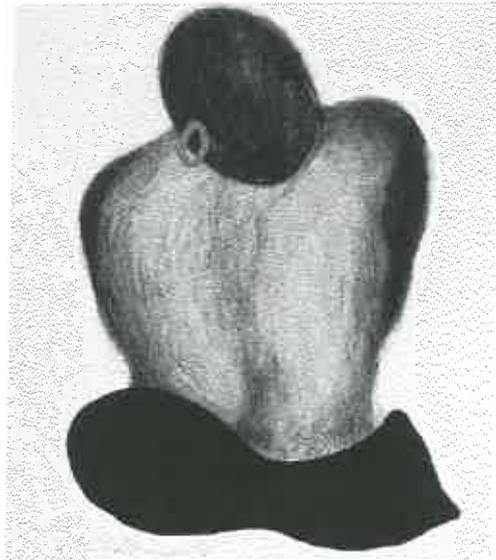
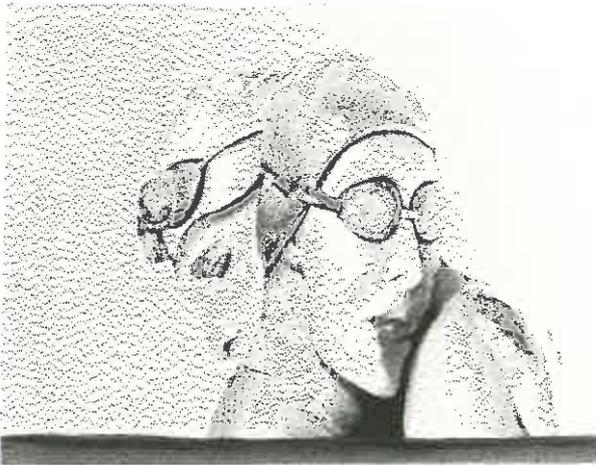
Depuis quinze ans, toutes les œuvres de Richard nous parlent du même sujet : **l'être humain**. Au début, il faisait des portraits de face, il dessinait des visages ; puis, il a dessiné ses personnages de dos, et les a transformés peu à peu...

Voici quatre tableaux de Richard Dussaulx.

D'après toi, dans quel ordre les a-t-il fait ?

Colorie en bleu le plus ancien,

Et colorie en rose le plus récent.



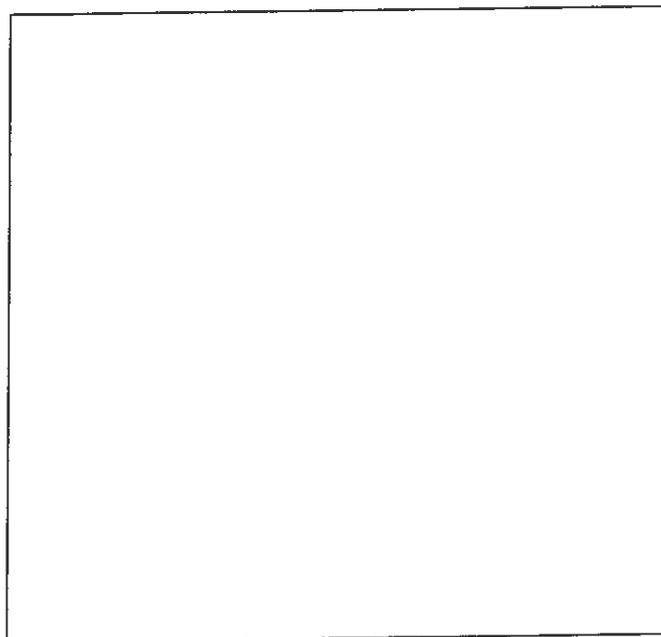
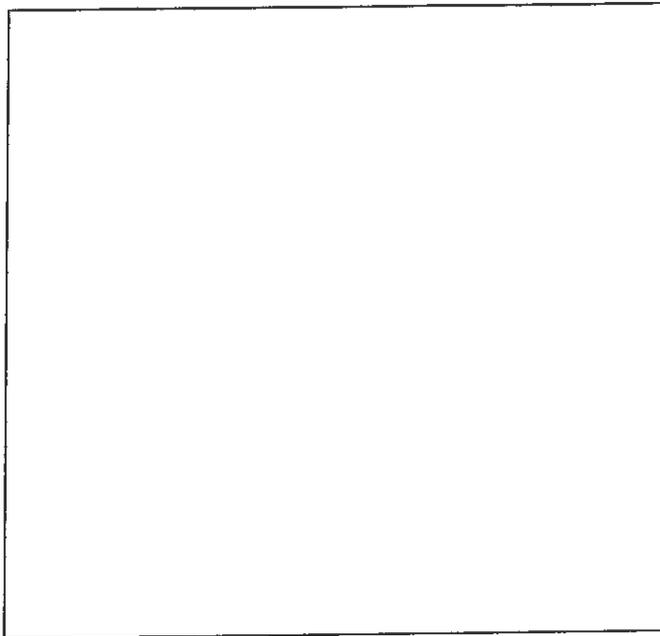


Au fil de l'exposition

L'être humain

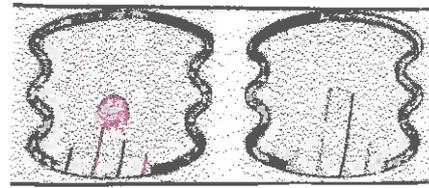
Pour représenter l'être humain, Richard utilise ce qu'on appelle un **archétype**. C'est une forme très simple qui va servir de modèle pour tous les personnages. Cette forme ressemble au contour d'un bonhomme, un peu comme une ombre.

**Dans les tableaux de l'exposition,
retrouve quelles sont les deux formes qui représentent des personnages humains,
Et dessine-les dans les cadres ci-dessous.**



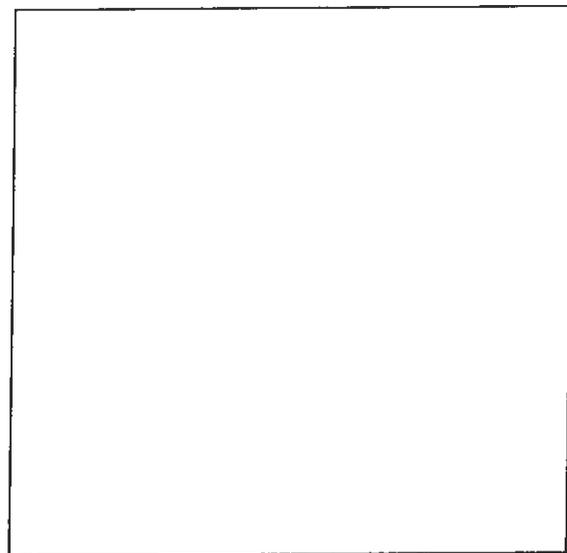
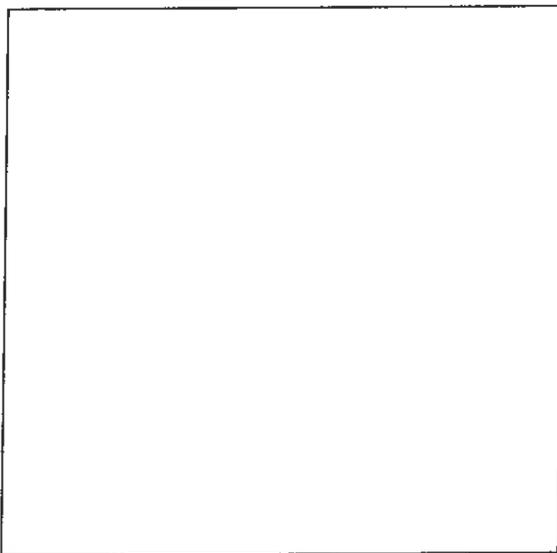
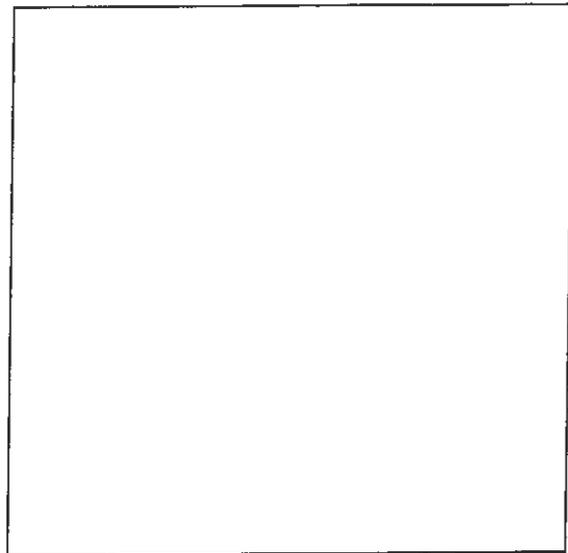
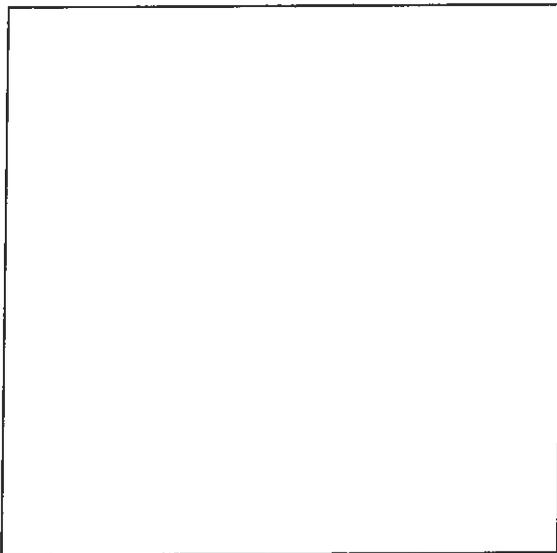
au rez-de-chaussée

La série



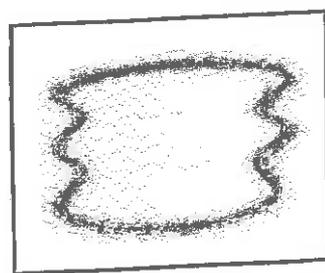
Lorsqu'un artiste fait plusieurs œuvres différentes qui parlent du même sujet, on dit que ces œuvres forment **une série**, c'est un ensemble d'œuvres. Les œuvres de Richard Dussaux forment toujours des séries, ça lui permet de bien réfléchir au thème qu'il a choisi. Il a fait par exemple des séries qui s'intitulaient *portraits de nageurs*, et *portraits de rockeurs*.

Dans les quatre cadres ci-dessous, fait une série de dessin sur les clowns.



Au fil de l'exposition

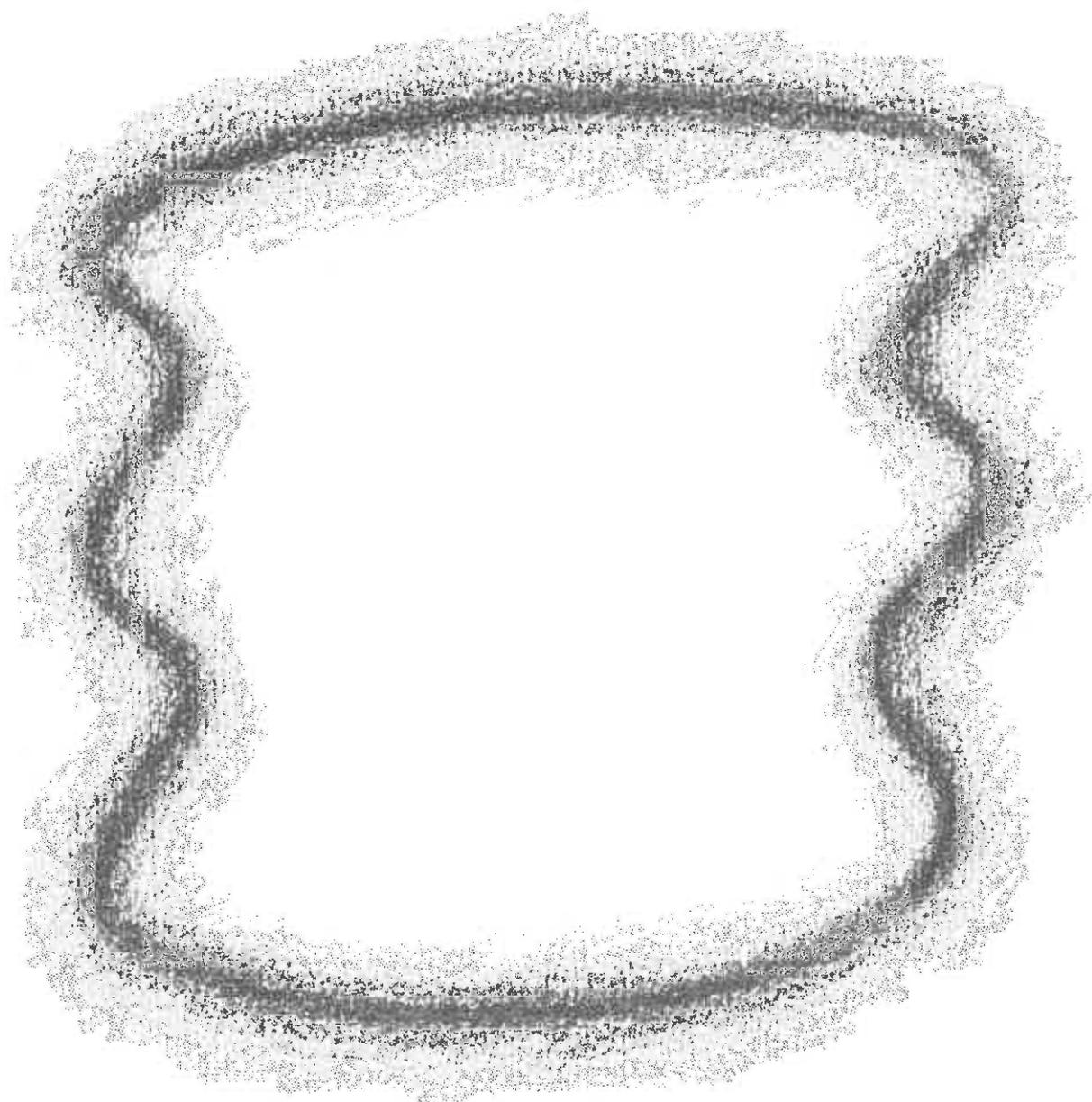
Le lit



La série d'œuvres que tu peux voir à la Maison des Arts s'intitule « Le Lit ».

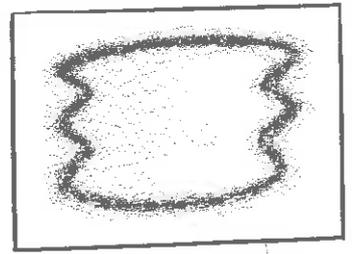
Pour représenter le lit, Richard Dussaulx a imaginé une forme fermée, qui peut faire penser à une scène ou une arène dans laquelle il invente des petites histoires.

**Dans cette forme vide du lit,
Fais un tableau pour raconter ton dernier rêve,
ou une histoire de ton choix.**

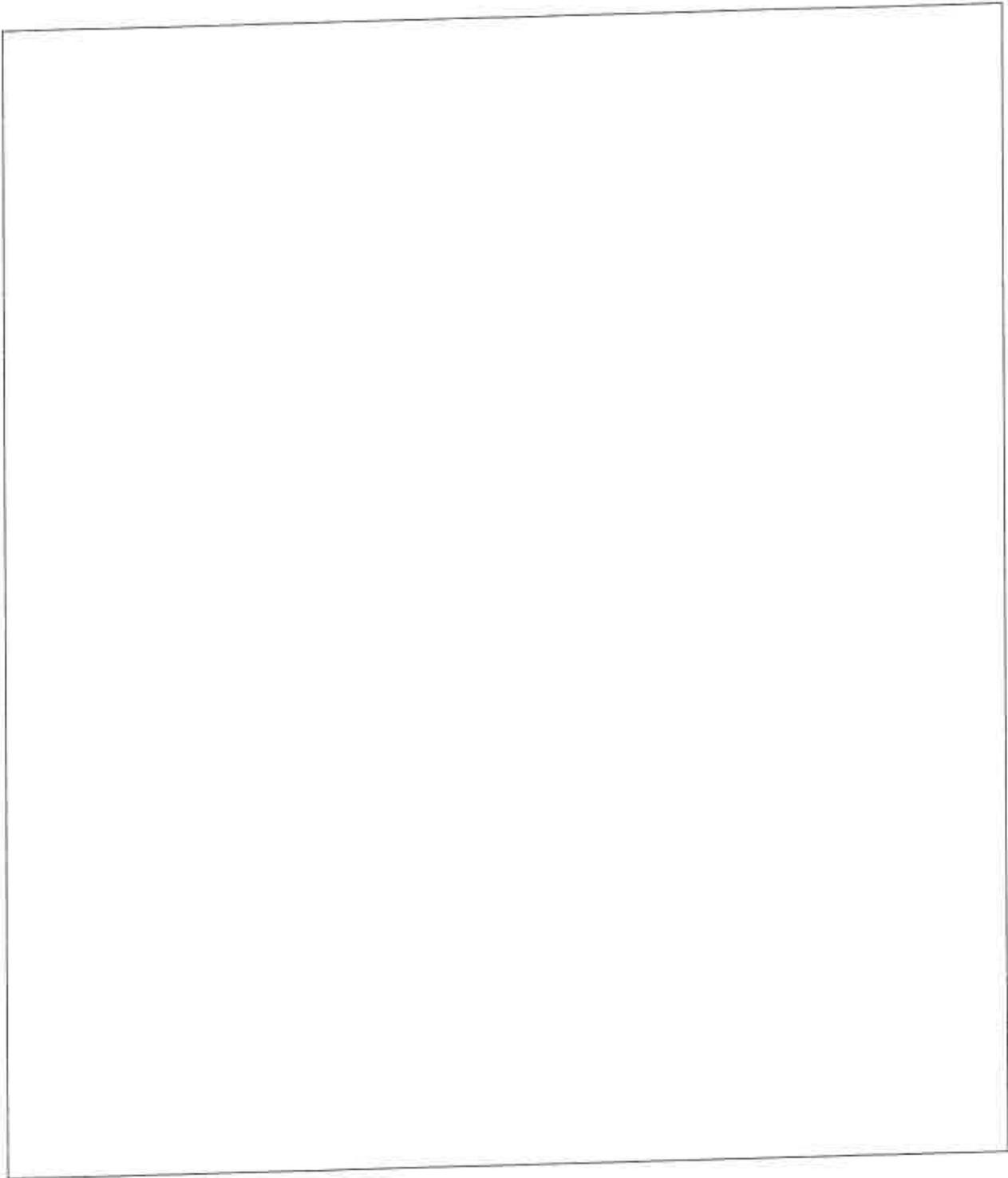


Au fil de l'exposition

Le lit



**A ton tour, invente une forme qui représente le lit pour toi,
et dessine-la dans le cadre ci-dessous**



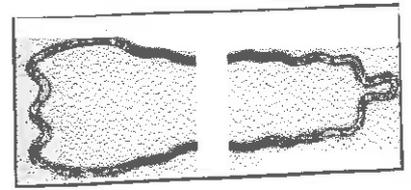
Au rez-de-chaussée

Les bas

Les personnages de Richard sont souvent **asexués**, cela veut dire qu'on ne sait pas si ce sont des hommes ou des femmes. Il ne dessine pas les visages ni les cheveux, ainsi, tu peux laisser courir ton imagination en regardant ses œuvres. Il y a sûrement des personnages de Richard qui te font penser à des femmes et d'autres plutôt à des hommes.

**Voici un tableau de l'exposition qui s'intitule *Les bas*.
Dessine un visage au personnage du tableau.**





Au rez-de-chaussée

La vie et la mort

*Richard a choisi le thème du lit parce que c'est un endroit où l'on passe beaucoup de temps.
On peut naître et mourir dans un lit.*

Trouve le tableau qui répond à cette devinette :

*« Je suis en deux parties
Et je repose dans un cercueil rectangulaire.
Qui suis-je ? »*

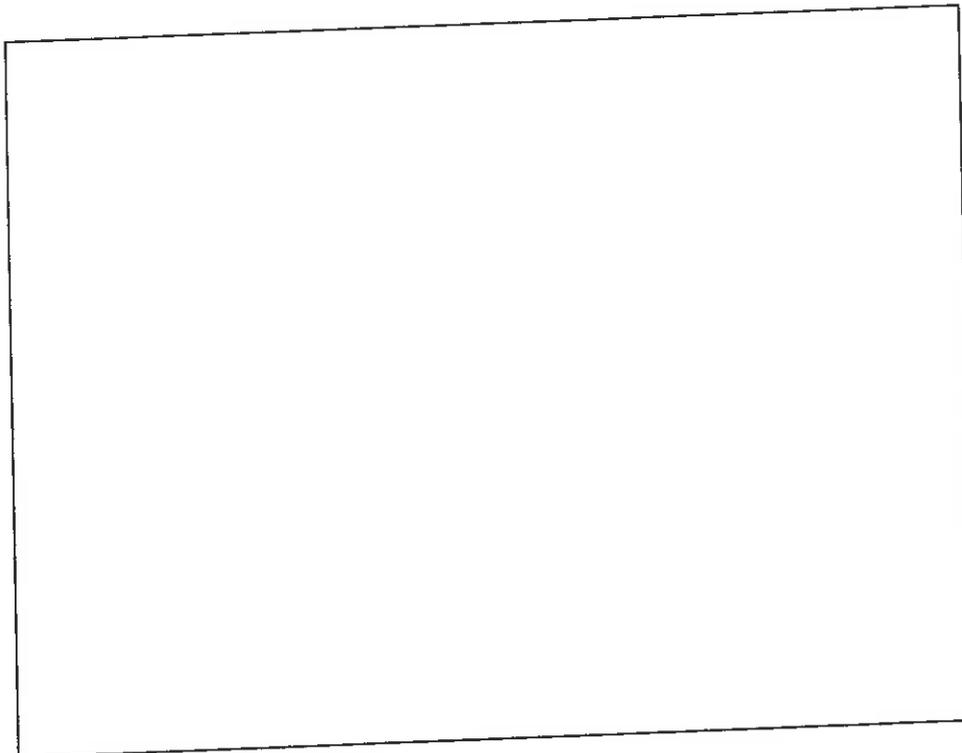
Tu as trouvé ?
Alors dis à quoi ce tableau te fait penser.
Entoure la réponse qui te convient.

LA VIE
LA MORT

L'AMOUR
L'ECOLE

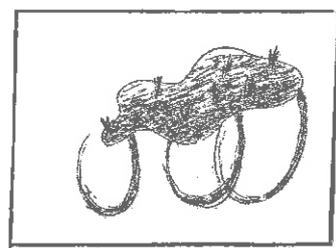
LES VACANCES
L'AMITIE

Au rez-de-chaussée, il y a un tableau qui rappelle la naissance d'un bébé.
Retrouve-le et dessine-le dans le cadre ci-dessous.



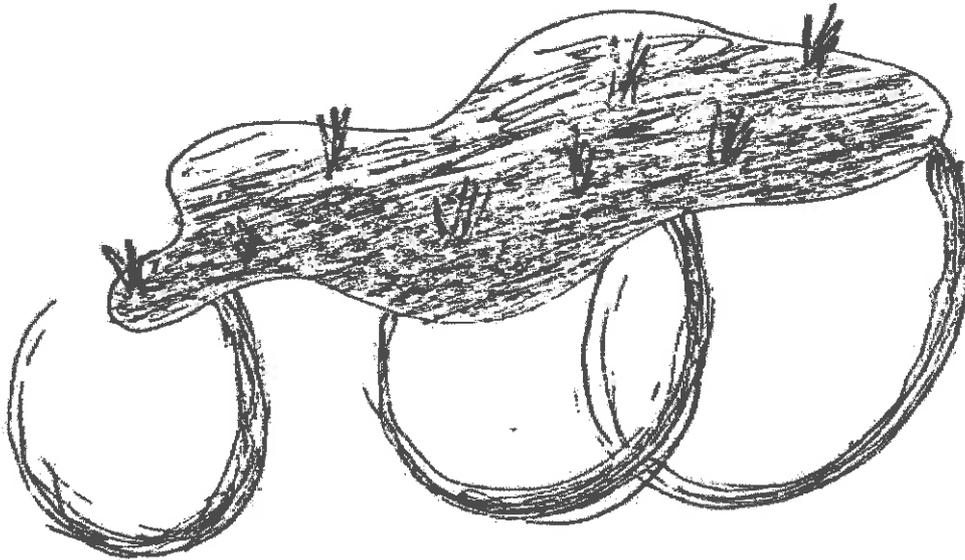
Au fil de l'exposition

Les esquisses

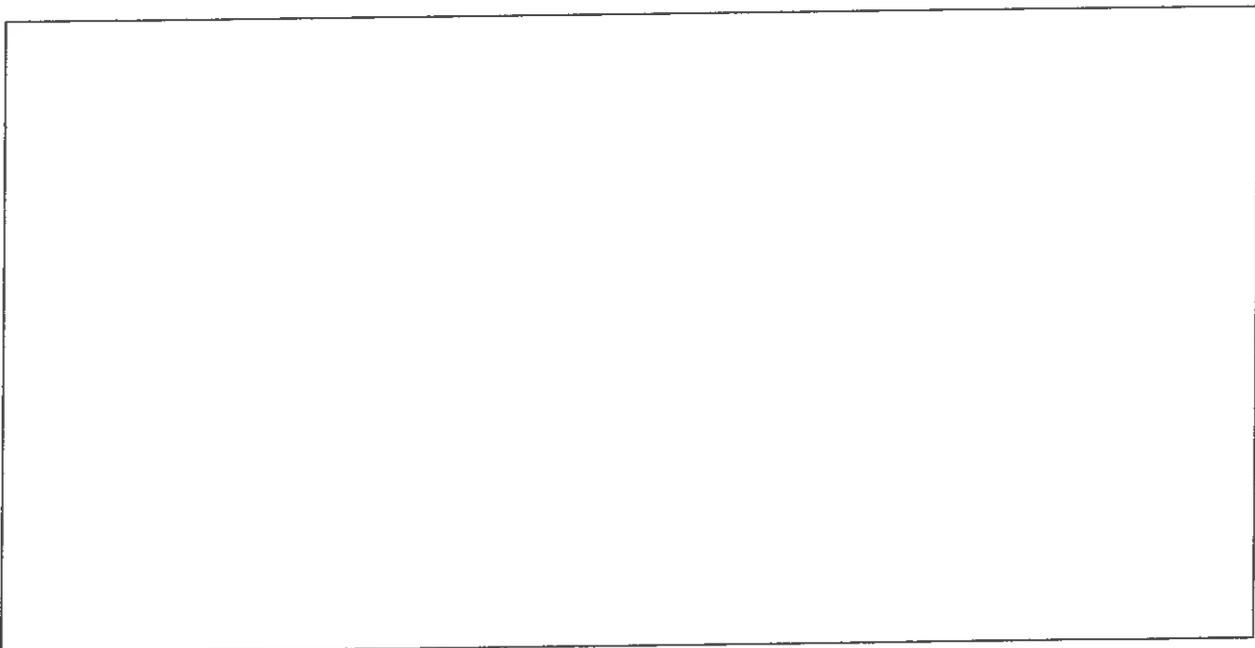


Pour Richard, dessiner, c'est comme parler ou écrire un texte, ça sert à exprimer des idées, à raconter quelque chose. Quand il a une idée de tableau ou de sculpture, Richard commence toujours par le dessiner à l'encre noire sur une feuille, un peu comme quand on fait un brouillon : ce dessin s'appelle une **esquisse**.

**Voici une esquisse de Richard,
Trouve à quelle œuvre elle correspond.**

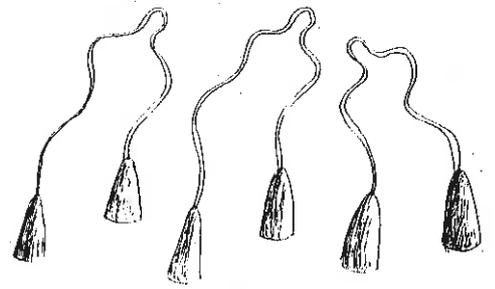


**Dans le cadre ci-dessous,
Imagine l'esquisse d'une sculpture de l'exposition.
Essaye de dessiner aussi les ombres.**



A l'étage

Le lit, fig.8



Dans ses œuvres Richard nous raconte ce qu'il peut se passer dans le lit, sur le lit, ou sous le lit. Parfois, il nous fait même entrer dans le monde du rêve, là où on oublie qu'on est dans un lit...

A l'étage, trouve une grande sculpture dans laquelle il n'y a pas la forme du lit.

**En observant la sculpture, imagine le rêve de Richard...
Pour t'aider, voici un exemple de début :**

***Le rêve se passe dans un monde où vivent de grands géants aux
pieds lourds...***

Alors, c'était plutôt un rêve ou un cauchemar ?



A l'étage

Le lit, fig.4, « suite »

Trouve l'œuvre qui s'intitule « Le lit, fig.4, suite », et observe-la bien.

**Quels matériaux Richard a-t-il utilisés pour faire ses sculptures ?
Entoure les bonnes réponses.**

DU PAPIER

DU BOIS

DU METAL

DU TISSU

DU CARTON

DE LA PIERRE

Richard Dussaulx aime bien utiliser le métal dans ses sculptures, parce qu'il aime la couleur grise. Au début, il utilisait du plomb (un métal très lourd), qu'il incrustait dans du bois ; depuis quelques années, il utilise du **zinc**, c'est un métal très léger, qui peut être gris ou blanc. Après avoir découpé le zinc, il le ponce avec une machine qu'on appelle une **disqueuse**, pour faire les traces que tu peux voir.

A l'étage, trouve un tableau dans lequel il y a la couleur grise.

**Avec quoi sont faites les parties grises du tableau ?
Entoure la bonne réponse.**

DE LA PEINTURE

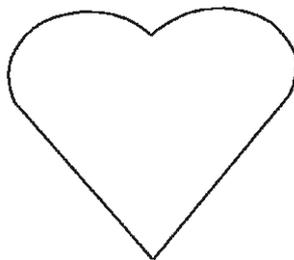
DU CRAYON DE PAPIER

DU CRAYON DE COULEUR

DU FEUTRE

Richard aime utiliser du crayon de papier, qu'on appelle aussi **graphite**, parce qu'il brille un peu comme du métal. Pour donner cette couleur, il appuie fort et repasse plusieurs couches de crayon.

**Colorie le motif ci-dessous avec un crayon de papier,
comme Richard le fait dans ses tableaux.**

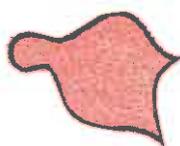
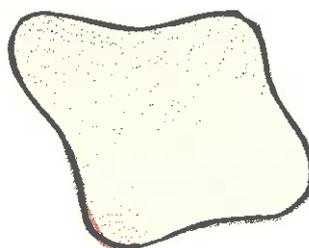
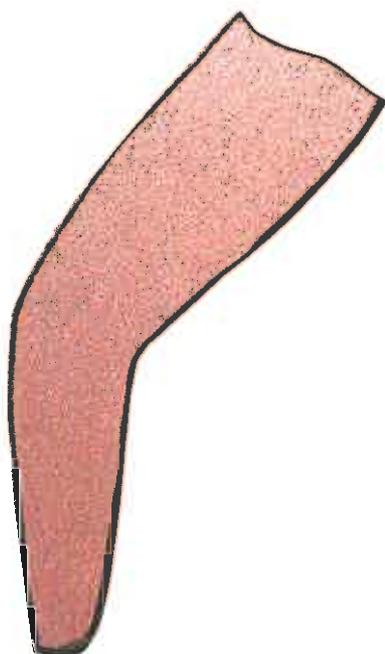
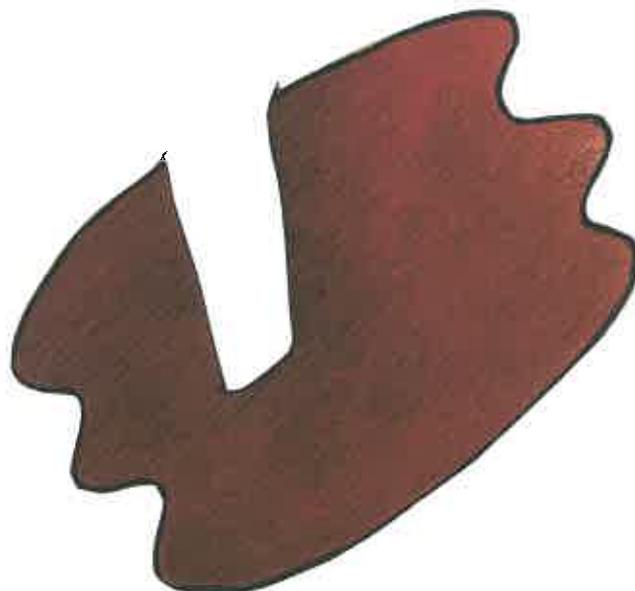




A l'étage

Le lit, fig. XXVI

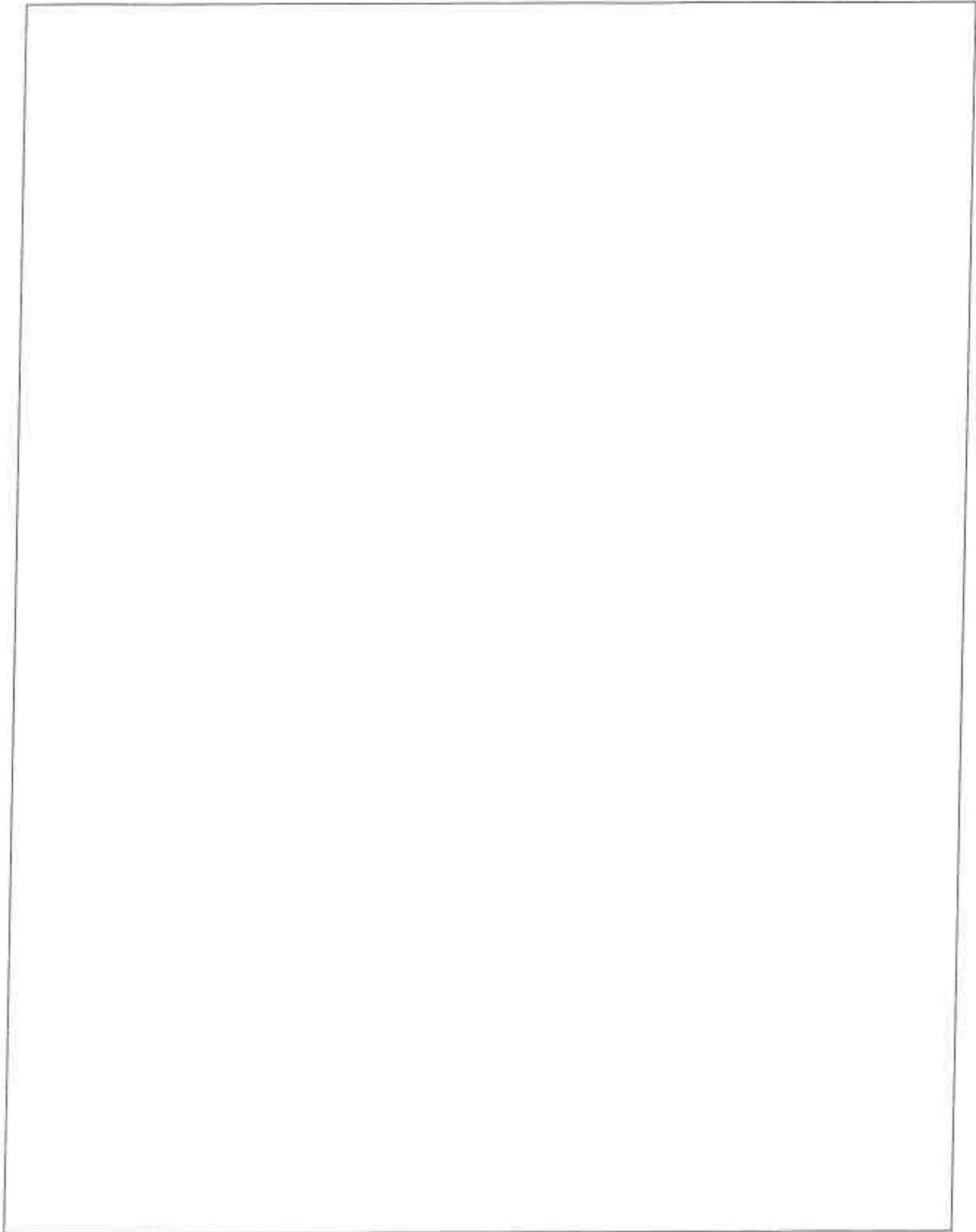
**Voici un tableau sans dessus dessous !
Retrouve-le dans l'exposition,
puis découpe les formes et recolle-les dans l'ordre sur la page suivante.**





A l'étage

Le lit, fig. XXVI



Au fil de l'exposition

Les couleurs



Les couleurs et les matières peuvent aussi servir à exprimer des idées, un peu comme des mots.

**Donne une couleur à chacun des mots ci-dessous,
Et colorie le petit carré avec cette couleur,
Comme dans l'exemple.**

Exemple : TRISTESSE

PEUR

RIRE

VACANCES

AMOUR

REVE

**Quelle est la couleur que l'on retrouve le plus dans l'exposition ?
Entoure la bonne réponse.**

ROUGE

JAUNE

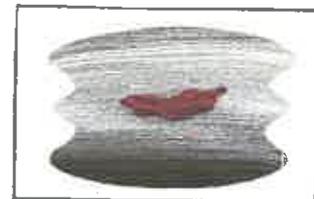
ROSE

BLEU

A quoi cette couleur te fait-elle penser ?

A l'étage

Les matières



Richard aime bien travailler avec toutes sortes de matières différentes. Dans cette exposition, il a voulu trouver des matières qui rappellent les draps d'un lit.

**En observant les œuvres de l'exposition
Peux-tu dire quelles matières Richard a utilisé pour rappeler :**

- **Des draps froissés ?**
- **Des draps de satin (c'est un tissu très doux qui brille) ?**
- **Des draps déchirés ?**

Dans ses tableaux, Richard a fait des collages de tissus, de papier épais, ou de papier froissé. Ainsi, on a l'impression que les tableaux sont en reliefs (qu'ils ne sont pas plats).

***Sur la couverture de ton livret
fais un tableau qui pourrait compléter la série de Richard !***

**Avec la forme de lit que tu as inventée,
fais un tableau en relief en utilisant des papiers froissés,
des morceaux de papier peints, ou d'autres inventions de ton esprit.
N'oublie pas de mettre de la couleur dans ton tableau.**



A l'étage

Le lit, fig. XIX

Trouve le tableau qui s'intitule « Le lit, fig. XIX », et observe-le bien.

**Ci-dessous, entoure les parties du tableau qui sont collées.
Puis colorie le tableau.**



Voilà, la visite est terminée !

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :

- *Faire des série de dessins, de peintures ou de sculptures sur le même thème.*
- *Dessiner l'esquisse d'une forme et la reproduire avec de la pâte à modeler ou de l'argile.*
- *Inventer des signes / archétypes pour représenter des personnages et les reproduire dans tes dessins.*
- *Faire des tableaux en utilisant des papiers froissés, des morceaux de tissus, des papiers de bonbons... tu peux inventer toutes sortes de techniques.*

A bientôt à la Maison des Arts !

105 avenue du 12 Février 1934

01.47.35.96.94.

du mercredi au vendredi de 12H à 18H

samedi et dimanche 14H à 19H