

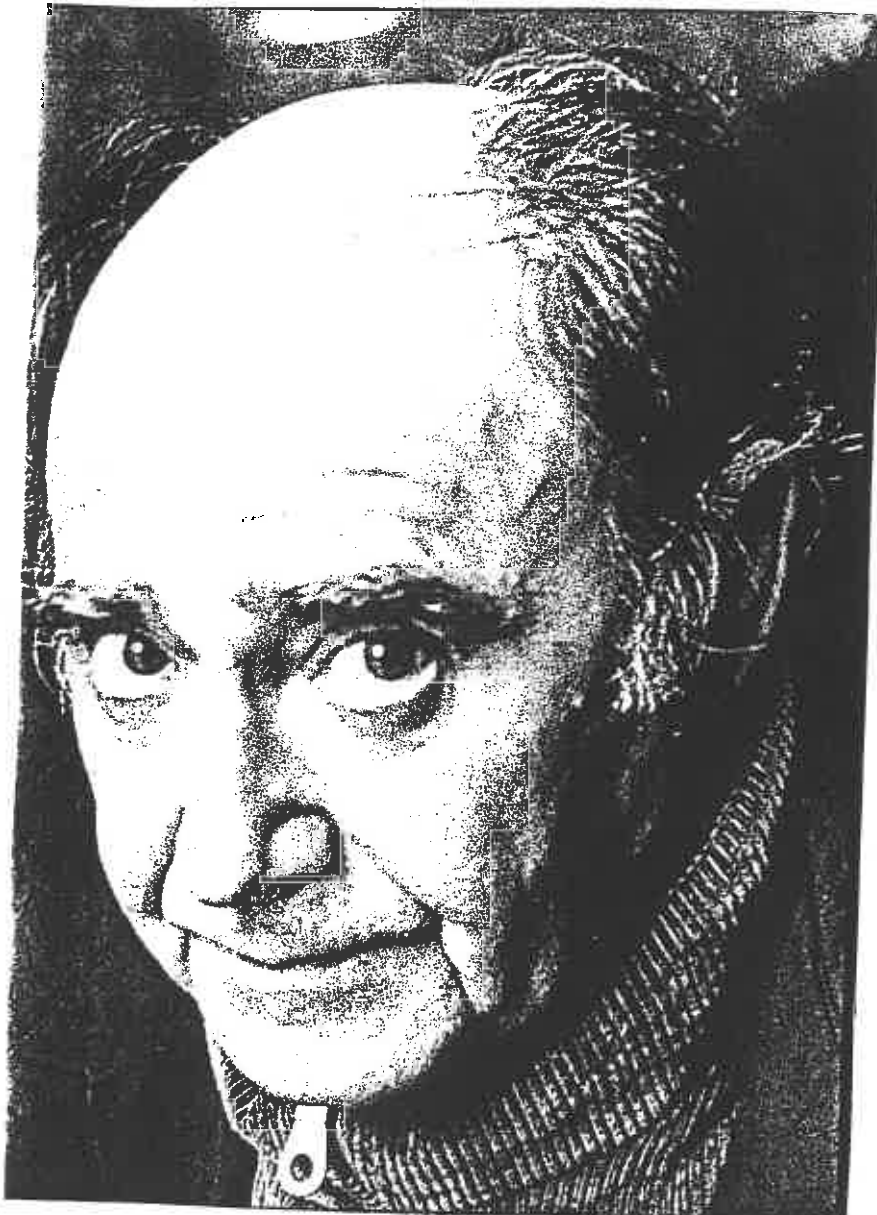
Ville de Malakoff  
Maison des Arts

**Louis Pons**

*Exposition du 17 novembre 1999 au 2 janvier 2000*

Bienvenue à la Maison des Arts ! Aujourd'hui, avec ton livret-jeu, tu vas pouvoir découvrir l'œuvre de l'artiste **Louis Pons**. Tu peux demander à un adulte de t'aider à lire et à écrire.

**Bonne visite !**

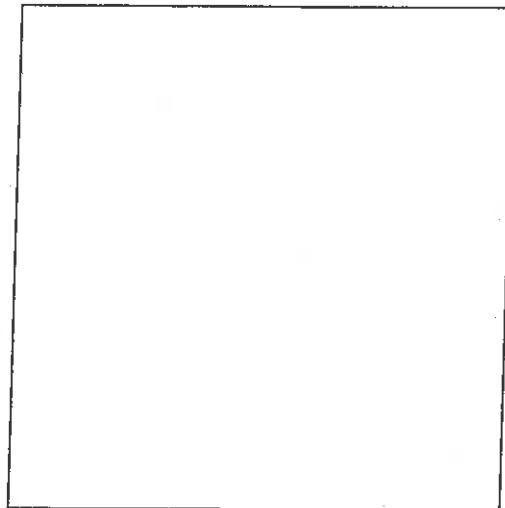
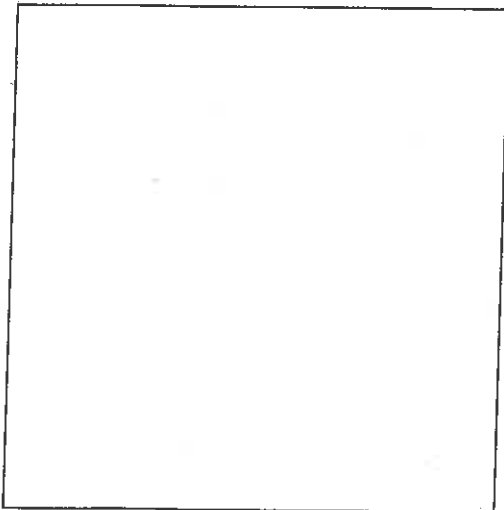
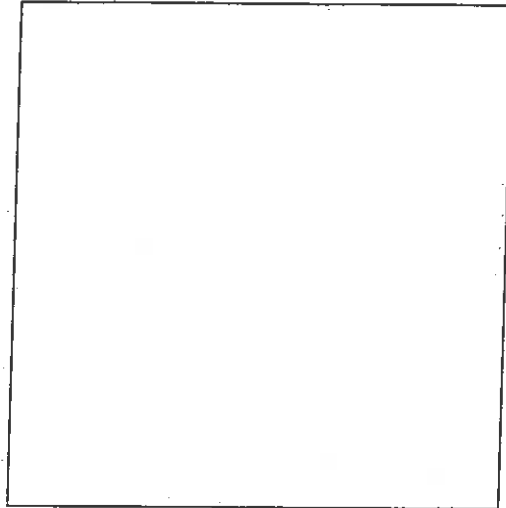
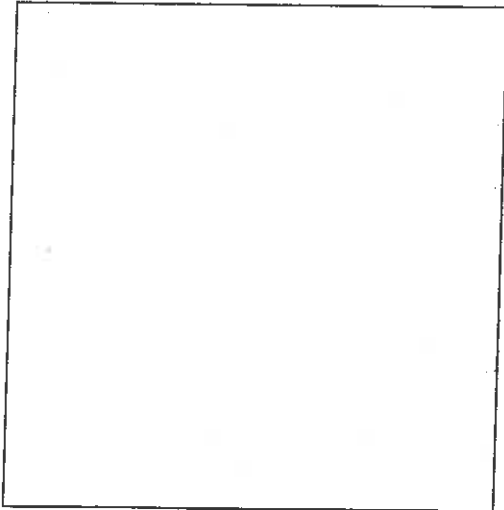


*Louis Pons est né à Marseille en 1927, il est un peu plus âgé que tes grands-parents. Avant d'être artiste, il a exercé beaucoup de petits métiers. Il a été, entre autre, dessinateur dans des journaux. Pendant longtemps, il ne faisait que des dessins en noir et blanc. Puis, il a commencé à faire des tableaux comme ceux que tu vois ici, en assemblant des objets de toutes sortes. Louis Pons aime également l'écriture, il écrit beaucoup de petits poèmes.*

*Imagine que Louis Pons est un magicien : avec des objets il invente des histoires extraordinaires. Dans ses tableaux on trouve toutes sortes de personnages : des humains ou des animaux, drôles, tristes, ou effrayants... à toi de les découvrir !*



Fais le tour de l'exposition en observant bien tous les personnages.  
Ensuite, choisis tes quatre préférés et dessine-les dans les cadres ci-dessous.  
Enfin, note un petit nom pour chaque personnage.



Tous les personnages de Louis Pons lui ressemblent un peu. Quand quelqu'un fait son propre portrait, on appelle ça un **autoportrait**. Les tableaux de Louis Pons sont des autoportraits fantastiques, il se dessine dans la peau de personnages imaginaires.

Au fil de l'exposition

## **Les assemblages d'objets**

*On dit que les tableaux de Louis Pons sont des assemblages parce qu'il colle, il assemble des objets et des matériaux entre eux. Louis garde tous les objets pour en faire des tableaux. D'ailleurs, son atelier est une vraie caverne d'Ali Baba !*



**Il y a tellement d'objets différents dans les tableaux de Louis !  
J'ai commencé à en faire la liste, mais j'ai oublié de noter à quels tableaux ils  
appartiennent, peux-tu m'aider en les retrouvant ?  
Aide-toi de l'exemple.**

**Exemple : il y a des ALUMETTES dans le tableau «ca ira ».**

**Dans quel tableau trouve-t-on un DECAPSULEUR ?**

**Dans quel tableau trouve-t-on un UN PIEGE ?**

**Dans quel tableau trouve-t-on un UN CROCHET ?**

**Oh la la ! Il y a trop d'objets, j'ai du en oublier plein !  
Complète ma liste en essayant de reconnaître d'autres objets.**

**Les objets que l'on trouve dans les tableaux de Louis sont-ils  
des objets précieux ou des objets de la vie quotidienne ?**

Au fil de l'exposition

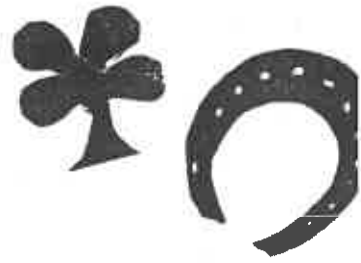
**Les assemblages d'objets**

**A ton tour, compose un tableau avec des objets !  
Découpe les objets ci-dessous et recolle-les sur la couverture de ton livret  
pour faire un tableau.  
Puis, colorie-le.**



Au rez-de-chaussée

**Le porte-bonheur**



Demande au gardien où est le tableau qui s'intitule «porte-bonheur ». Louis aime bien faire des tableaux qui portent ce titre.

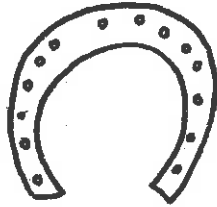
A quoi sert un porte-bonheur ?

Voici des images de porte-bonheur et de porte-malheur.  
Colorie en rouge les choses qui portent bonheur  
et en bleu celles qui portent malheur.

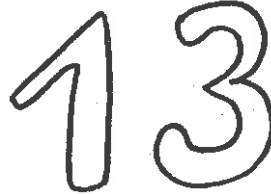
Un chat noir



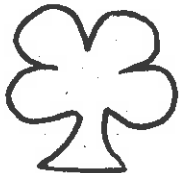
Un fer à cheval



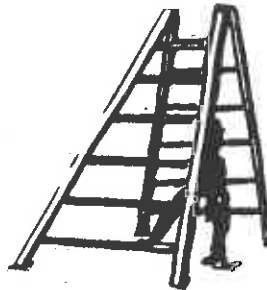
le chiffre treize



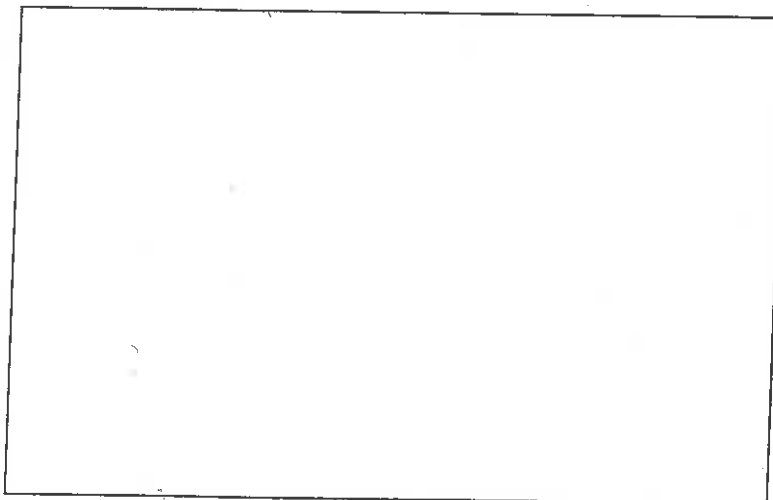
Un trèfle à quatre feuilles



passer sous une échelle



Dans le cadre ci-dessous, invente-toi un porte-bonheur.



Au rez-de-chaussée

**Stop**

*Les tableaux de Louis Pons s'inspirent parfois de civilisations lointaines comme l'Égypte ou l'Afrique par exemple.*



Dans l'Égypte ancienne, quand une personne mourrait, on conservait son corps dans des bandelettes de tissus préparées avec un mélange spécial ; C'est ainsi que l'on faisait les momies dont tu as sûrement déjà entendu parler.

*Trouve le tableau qui s'intitule Stop.*

**Pourquoi ce tableau peut-il faire penser aux momies de l'Égypte ancienne ?**

**Que fait le personnage qui se trouve en bas du tableau ?  
Entoure la bonne réponse.**

**Il rigole**

**Il tire la langue**

**Il pleure**

**Dans l'exposition, trouve un ou des tableaux qui rappelle l'Afrique  
Et note leurs titres.**

Au rez-de-chaussée

**Attention danger**



*Louis Pons aime beaucoup raconter des petites histoires. Souvent, les titres nous aident à comprendre ces histoires.*

Trouve le tableau qui s'intitule *Attention danger*.

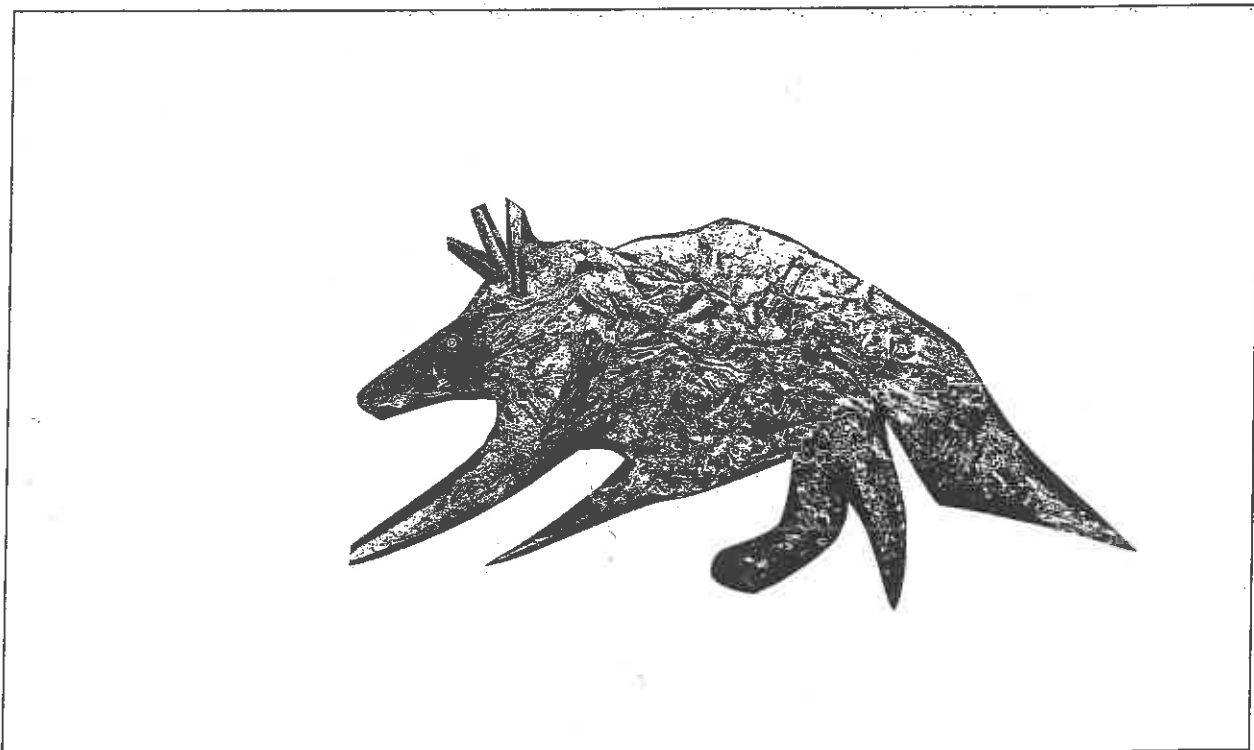
**Est-ce que ce tableau raconte plutôt une histoire drôle ?  
Ou une histoire qui fait peur ?**

**D'après toi, quel est l'élément du tableau qui rappelle le danger ?**

**Quels matériaux Louis a-t-il utilisé pour faire ce tableau ?  
Entoure les bonnes réponses.**

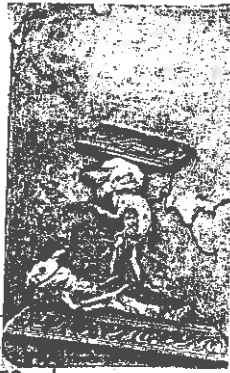
**CUIR PAPIER BOIS CAOUTCHOUC METAL**

**Avec le même personnage, imagine un tableau dont le titre serait *Viens manger*.**



Au rez-de-chaussée

***Les grotesques***



Quand un dessinateur veut se moquer de quelqu'un, il fait ce qu'on appelle **une caricature**. C'est un portrait dans lequel les traits du visage sont exagérés et déformés. Le but est de faire un dessin ressemblant et drôle à la fois. On en voit souvent dans les journaux.

**Le tableau *Les grotesques* fait penser à une caricature.  
Peux-tu dire pourquoi ?**

**Que veut dire le mot grotesque d'après toi ?  
Entoure la bonne réponse.**

**GROS   RIDICULE   TRISTE   EN COLERE**

**Avec quoi sont faits les deux personnages du tableau ?  
Entoure la bonne réponse.**

**DU FER**

**DES RACINES D'ARBRES**

**DU PAPIER**

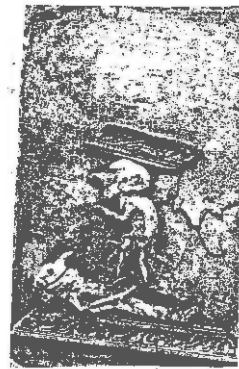
**DU CAOUTCHOUC**

**Y a-t-il des objets que tu reconnais dans ce tableau ?**



Au rez-de-chaussée

***Les grotesques***



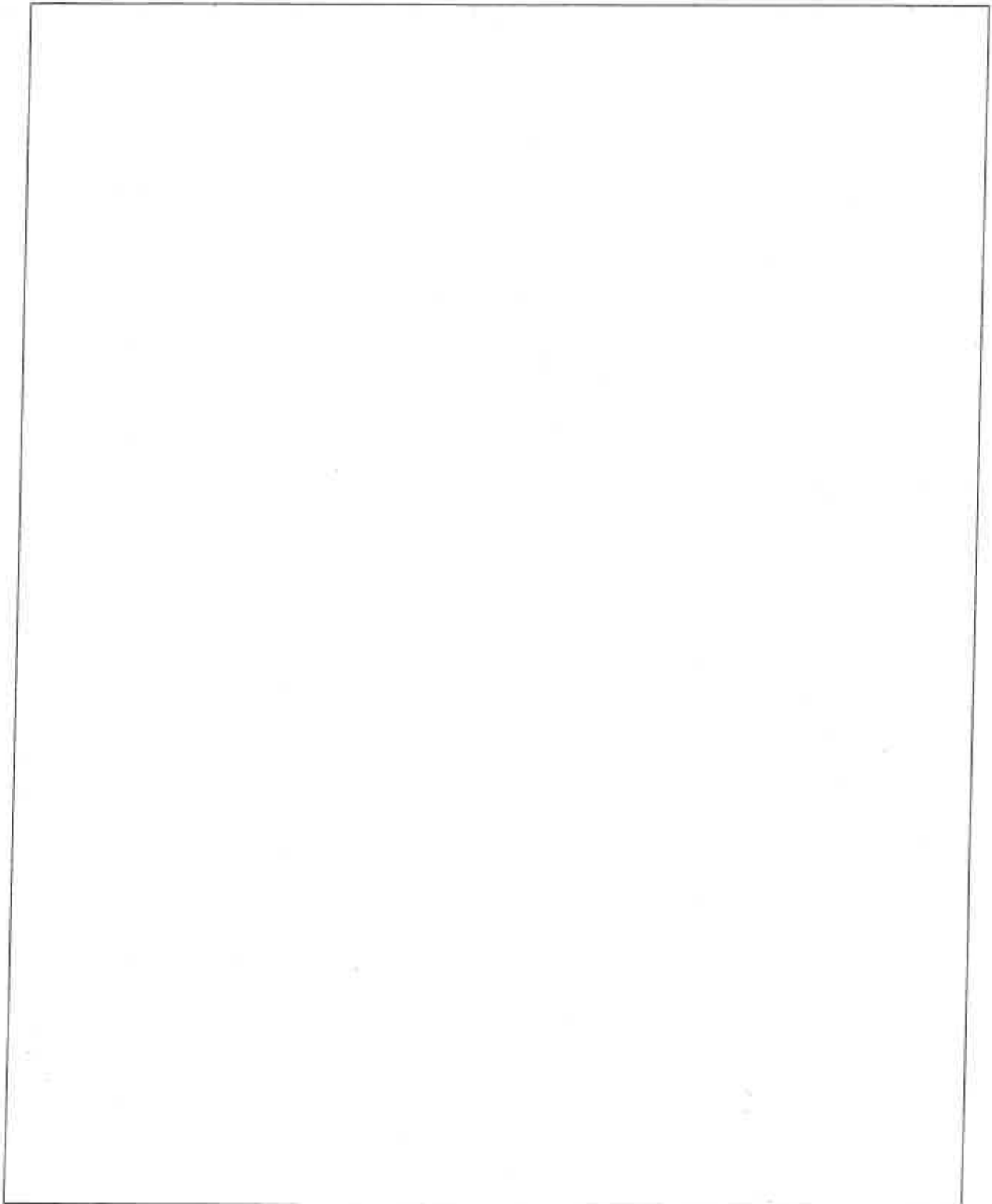
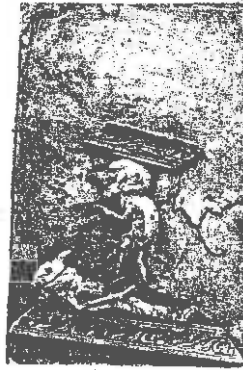
**Complète et colorie le dessin.  
Puis, imagine un petit dialogue entre les deux personnages.**



Au rez-de-chaussée

***Les grotesques***

Dessine dans le cadre ci-dessous la caricature de quelqu'un que tu connais.

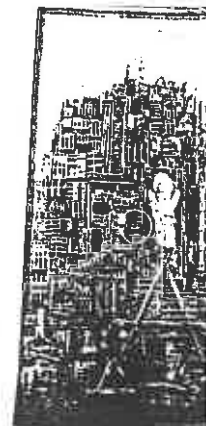
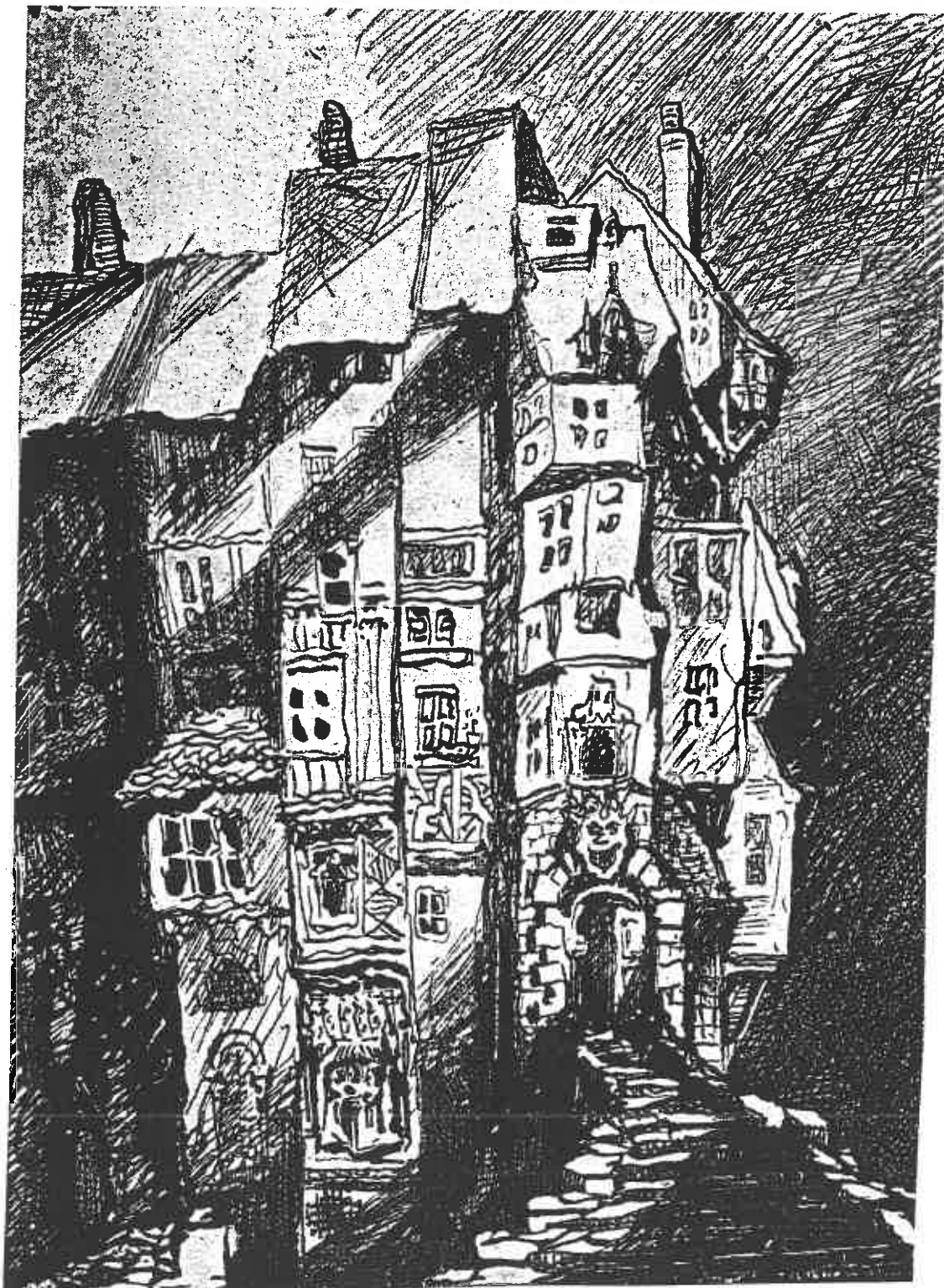


Au rez-de-chaussée

## ***La ville flottante***

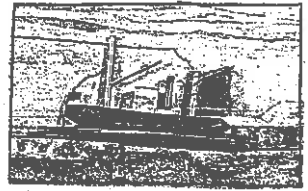
*Voici un dessin du célèbre écrivain Victor Hugo. Louis Pons aime beaucoup les dessins de Victor Hugo, il s'en est même inspiré pour faire un des tableaux du rez-de-chaussée, peux-tu dire lequel ?*

**Colorie ce dessin.**



A l'étage

**Grand dock**



Louis Pons a fait ce tableau il n'y a pas très longtemps, il est un peu différent des autres, pourrais-tu dire pourquoi ?

Entoure les réponses qui te conviennent.

Il est plus grand

Il est plus sombre

Il est plus coloré

Il est plus petit

Il n'y a pas d'objet

Combien de bateaux comptes-tu dans ce tableau ?

A quels paysages te fait penser ce tableau ?

Entoure les bonnes réponses.

LA VILLE

LA CAMPAGNE

LA PLAGE

LE PORT

LE DESERT

Y a-t-il des personnages dans ce tableau ?

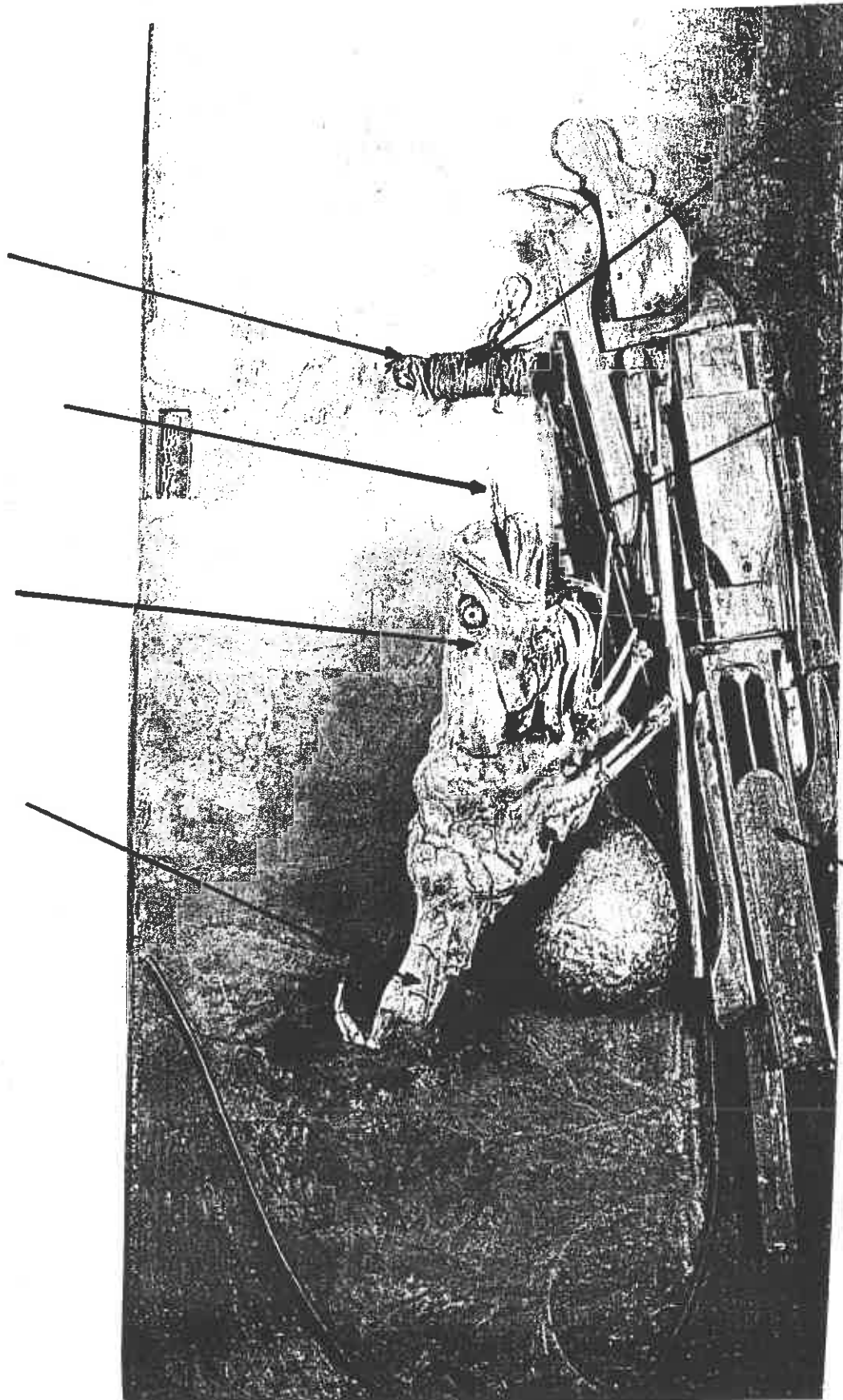
A l'étage

**Encor vous**



Trouve le tableau qui s'intitule *Encor vous* et observe-le attentivement.

Pour chaque flèche, note quel matériau ou objet Louis a utilisé,  
Comme dans l'exemple.



EXEMPLE:  
UNE BOITE A CRAYONS

A l'étage

**Encor vous**



**Imagine une petite histoire à partir de ce tableau.  
Pour t'aider, voici le début :**

*Un petit canard se promenait dans la campagne...*

*A toi d'imaginer la suite !*

A l'étage

## Mouthon

Voici une drôle de créature ! Pour faire la tête de ce mystérieux poisson, Louis a utilisé un véritable crâne d'animal. Dans la plupart de ses tableaux, tu peux trouver des os, des morceaux de squelettes d'animaux.



Dans de nombreuses civilisations, on garde les ossements des personnes importantes après leur mort ; ainsi, elles continuent d'exercer une mémoire et des pouvoirs, elles ne disparaissent pas tout à fait. Les os que l'on garde sont appelés **des reliques**.

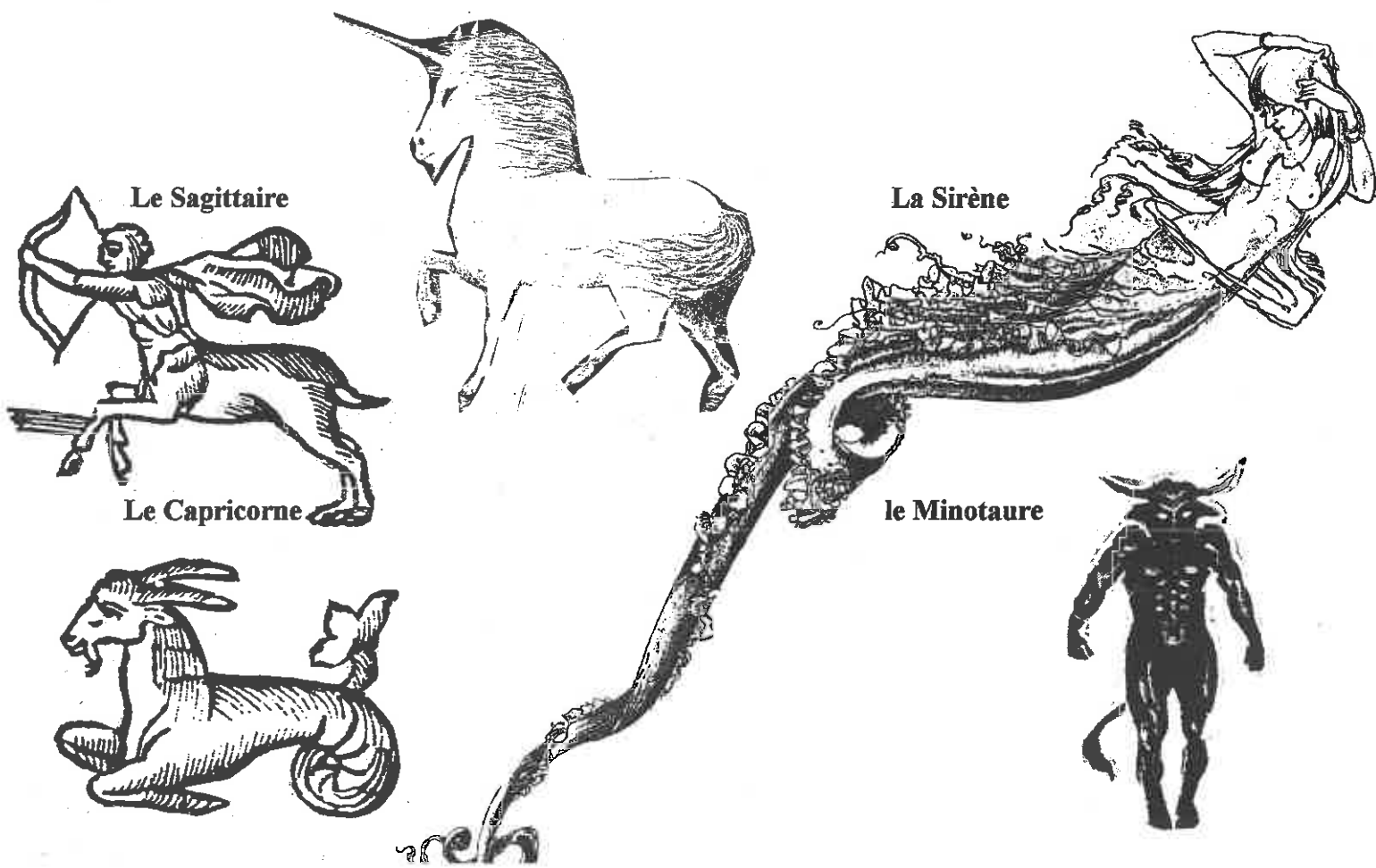
Le Mouthon de Louis est un mélange entre deux animaux, lesquels ?  
Entoure les bonnes réponses.

MOUTON GRENOUILLE COCHON CHEVAL ASTICOT THON

Louis Pons invente souvent des créatures qui sont des croisements entre plusieurs animaux différents. On trouve ce type de personnages dans les légendes anciennes, en particulier dans les mythologies gréco-romaines. En connais-tu quelques-uns ?

Pour chaque personnage, note avec quels animaux ils sont faits,  
Comme dans l'exemple.

Exemple : la licorne a un corps de cheval et une corne de gazelle.

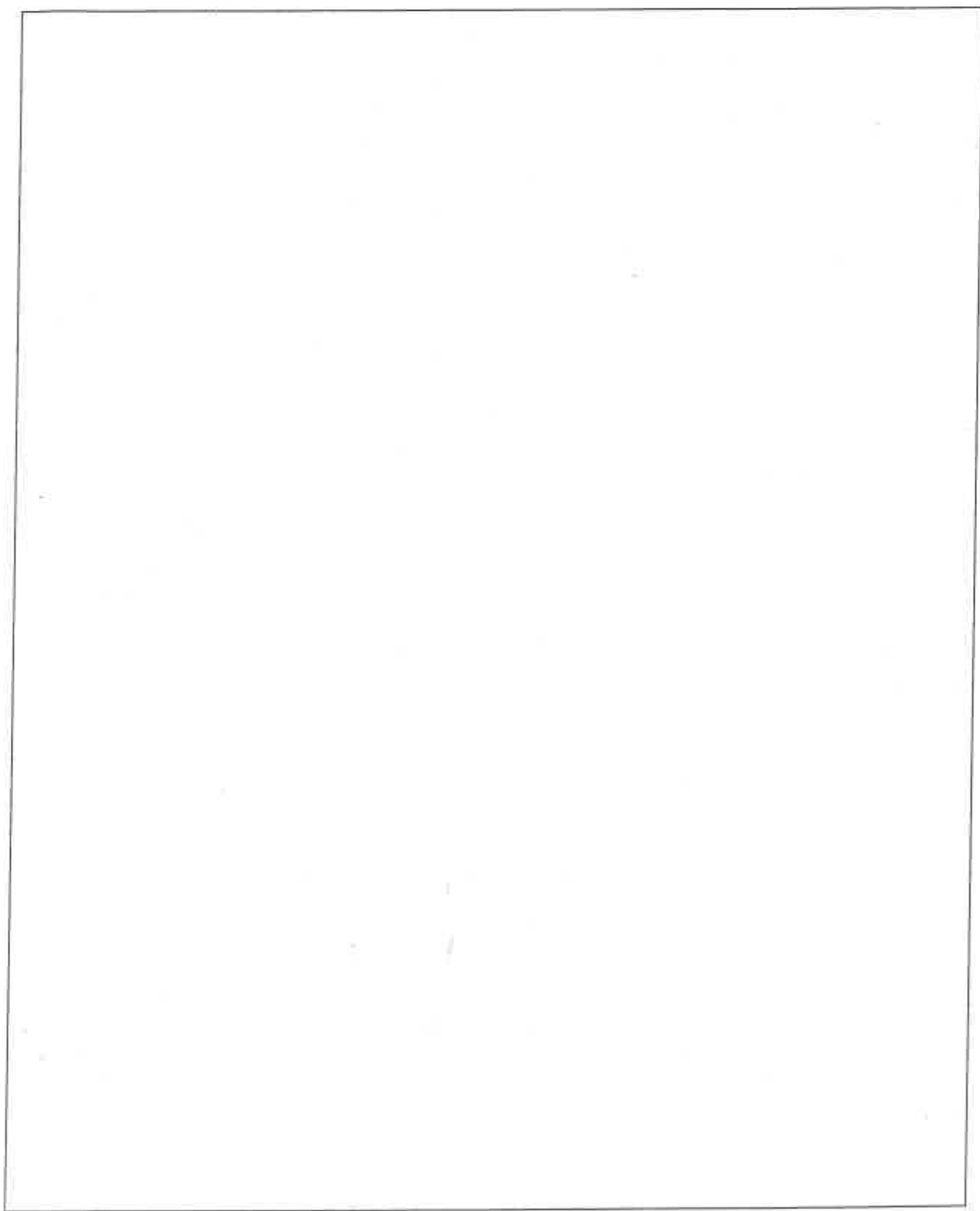




A l'étage

**Mouthon**

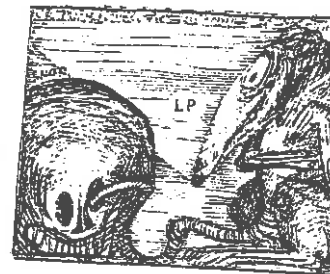
**A l'inverse de Louis Pons dessine un Mouthon  
qui aurait une tête de poisson et un corps de mouton.**





Pour finir

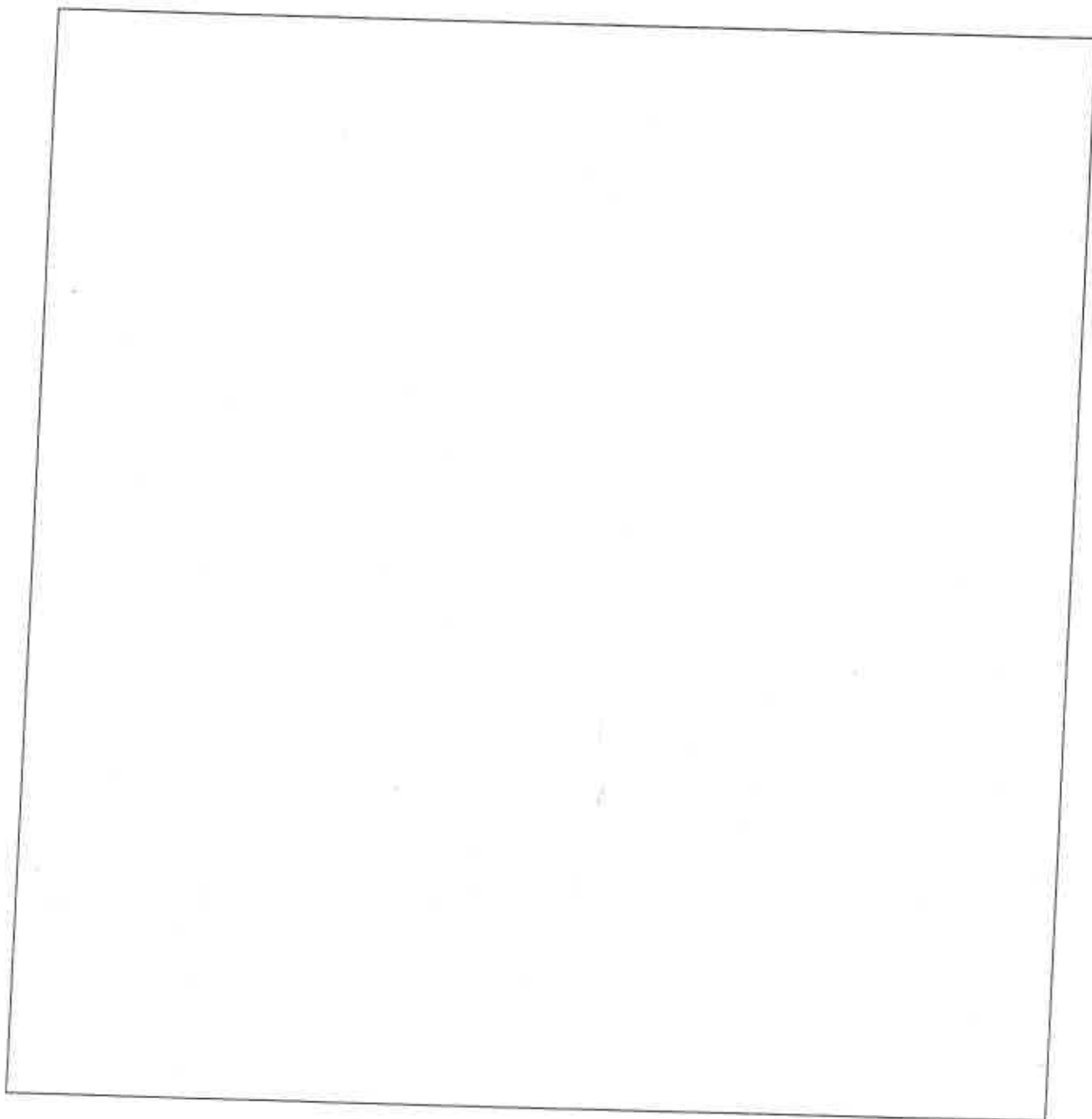
## ***Les aphorismes***



Louis Pons aime écrire **des aphorismes**, ce sont des petites phrases rigolotes qui ressemblent un peu à des proverbes. Parfois, les titres de ses tableaux sont des aphorismes. Il en écrit beaucoup et a même déjà publié des livres.

**Voici un aphorisme de Louis Pons. Invente un tableau pour l'accompagner.**

*La vie est une longue peau de banane  
dont la longueur m'est inconnue.*



***Voilà, la visite est terminée !***

***Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :***

- Récupérer des objets, des os de poulet, des plumes... bref, tout ce que tu trouves, pour faire des assemblages comme ceux de Louis Pons.
- Donner des titres rigolos à tes tableaux et dessins.
- Faire une série de portraits de gens que tu connais. Puis, faire les mêmes en caricatures.
- Faire des portraits fantastiques de gens que tu connais, en les transformant en animaux ; par exemple, tu peux faire le portrait de Louis en petite souris (tu peux t'aider du dessin qui se trouve sur la page suivante).
- Inventer des créatures rigolotes en mélangeant deux animaux ; puis, donne leur un nom en faisant un jeu de mot. Par exemple, dessine un animal moitié chat moitié poisson, tu pourrais l'appeler le chasson.
- Choisir un objet de la vie quotidienne (par exemple une fourchette, des ciseaux, un collier de perles, etc...), et faire un tableau autour.
- Faire des tableaux qui font penser à l'Égypte, l'Afrique, ou d'autres pays étrangers que tu connais.
- Amuse-toi à réinventer les titres des tableaux de Louis. Il lui arrive souvent des les changer selon son humeur.

***A bientôt à la Maison des Arts !***

