

Ville de Malakoff
Maison des Arts

Jean Le Gac : « le niveau du récit »
Exposition du 13 mars au 2 mai 1999

Bienvenue à la Maison des Arts ! Aujourd'hui, tu vas pouvoir découvrir une partie de l'œuvre de Jean Le Gac. A travers ses tableaux et collages, il nous raconte l'histoire d'un personnage.

Qui est ce mystérieux héros ? C'est ce que tu vas pouvoir découvrir avec ton livret-jeu. Comme un détective, il te faudra noter un maximum d'idées et d'indices sur ton petit carnet de détective, au fur et à mesure de ta visite.

Bonne visite !



Jean Le Gac est né en 1936, il a donc l'âge de tes grands-parents. Il a décidé de devenir peintre quand il était enfant, en rencontrant un monsieur qui peignait le dimanche, pour le plaisir. Il vit et travaille actuellement à Paris.

Un jour, il y a à peu près trente ans, il décide de ne plus être un peintre comme les autres, et commence ce qu'il appelle le projet sans fin. A travers des dessins, des collages, des photos, et même des films vidéos, il nous raconte la vie, l'histoire d'un personnage.

Au rez-de-chaussée

Le récit : les articles de journaux



Les tableaux que tu vois ici sont faits avec des vrais articles de journaux que Jean a découpés, puis collés sur des cartons à dessins. Avec tous ces articles de journaux, Jean Le Gac nous raconte l'histoire de son héros ; c'est pour ça qu'il a appelé tous ces collages «le récit ». Dans ce labyrinthe de papiers, tu pourras trouver des indices importants sur le héros et sur le travail de Jean.

**Pour trouver le premier indice,
tu dois trouver la page d'un journal qui répond à cette énigme (devinette) :**

**« JE SUIS UNE PAGE ROSE
ET J'AIME LA MUSIQUE.
NOTE LE NOMBRE QUI
M'ACCOMPAGNE »**

Tu as trouvé le nombre ?

**Maintenant, compte autant de cartons que ce nombre
en continuant sur ta droite
et en restant toujours sur le même mur.
Tu peux demander à un adulte de t'aider.**

Ça y est ?

Maintenant que tu es arrêté devant un carton, tourne la page de ton livret...

Au rez-de-chaussée

Le récit : les articles de journaux



Le premier indice est un mot de quatre lettres,
il est écrit en rouge sur un des papiers collés.

A - - -

BRAVO !! Tu as trouvé le premier indice ! N'oublies pas de le noter dans ton carnet de détective.

Pour en savoir plus, entoure les mots que tu peux associer à cet indice.

PEINTURE

DANSE

DESSIN

THEATRE

VOITURE

CUISINE

LIVRES

VOYAGES

MUSIQUE

BRICOLAGE

TABLEAUX

SCULPTURES

Pour connaître la suite, tourne la page.....

Au rez-de-chaussée

Le récit : les articles de journaux



Le deuxième indice est un objet qui sert à fixer les souvenirs,
Jean Le Gac s'en sert souvent.

Pour le trouver, compte 15 cartons vers la gauche,
en restant toujours sur le même mur...
et observe bien, tu le verras en photo.
On a écrit le mot, mais on a oublié des lettres.
Complète-le.

A - - - - - L - P - - - - O

Voici une dernière énigme.

Pour décoder ce message, tu auras besoin d'un miroir (je crois que le gardien de la
Maison des Arts en a caché un sous son bureau...tu peux lui demander).

AVEC DES DESSINS.
JOURNAL TRÈS COLORE
C'EST UN MORCEAU DE
"DADA".
TROUVE L'ARTICLE DU MAGAZINE

Si tu regardes bien, tu verras que Jean a effacé un nom avec du blanc
sur tous les articles.

D'après toi, quel est ce nom ?

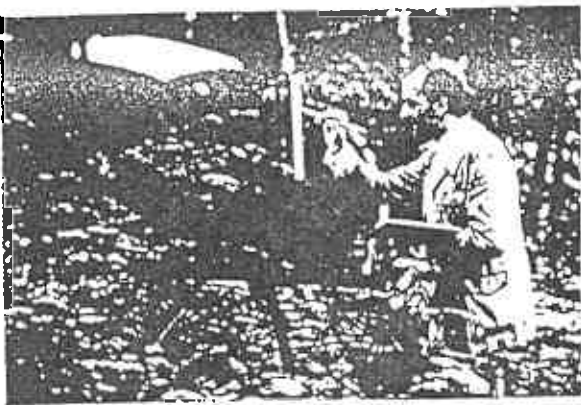
Au rez-de-chaussée

Le récit : les articles de journaux

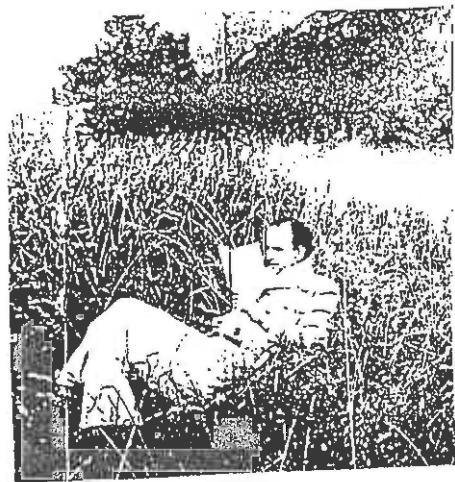


Voici quelques photos que tu peux voir au rez-de-chaussée, parmi tous les articles de journaux. Jean Le Gac aime bien inventer des situations, jouer plusieurs rôles comme un acteur.

Pour chaque photo, donne un titre en indiquant à côté ce que fait le personnage, comme dans l'exemple.



il peint



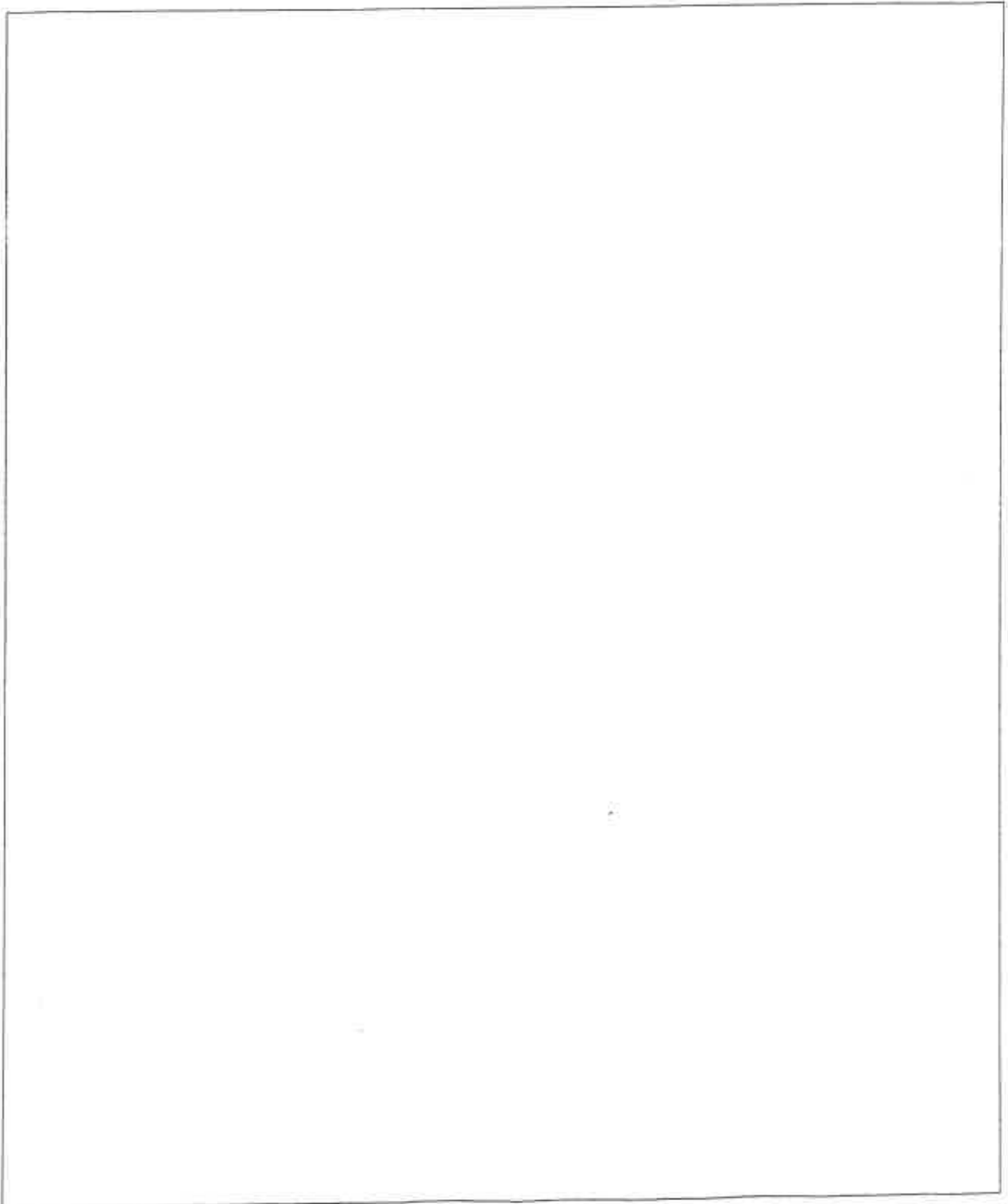
Au rez-de-chaussée

Le récit : les articles de journaux



Maintenant fais le dessin qui correspond à cette action :

IL MANGE UN CORNET DE GLACE.



A l'étage

Les fictions : les tableaux au pastel



*Ici, tu peux voir des tableaux faits avec du pastel sec, c'est une sorte de craie.
Ils nous montrent des personnages, des objets qui sont tous liés à la vie du héros. Certains tableaux ne sont pas tout à fait finis, on dit qu'ils sont inachevés.*

**Il n'y a pas que du pastel dans ces tableaux.
Regarde bien, quels sont les autres matériaux ?**

Avec du pastel gras, complète et colorie ce dessin de Jean Le Gac.





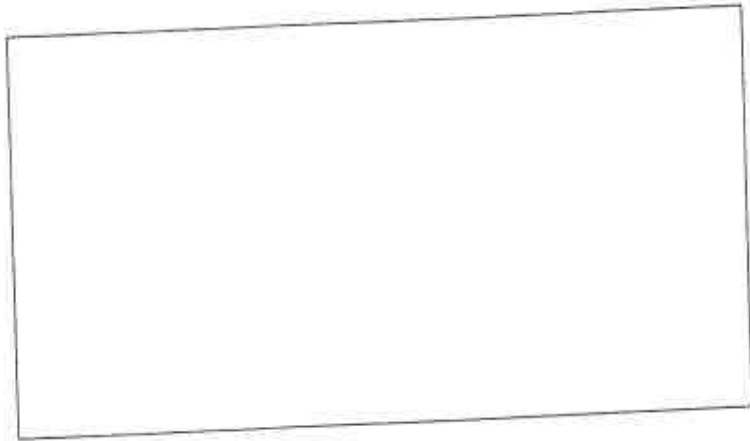
A l'étage

Les fictions : l'univers du héros

Observe bien tous les tableaux, ils t'apprendront beaucoup de choses sur le héros de Jean Le Gac. Pour t'aider, voici quelques questions...

Tous les messieurs dessinés par Jean le Gac ont quelque chose en commun.
C'est un objet-vêtement qu'on enlève quand on est à l'intérieur.
Il s'agit d'un C -- P -- .

Dessine celui que tu préfères dans le cadre ci-dessous.



Comment trouves-tu les femmes dans ces tableaux ?

À ton avis, est-ce que le héros aime manger des gâteaux ? comment le sais-tu ?

N'oublie pas de noter les indices que tu trouves dans ton carnet !...

A l'étage

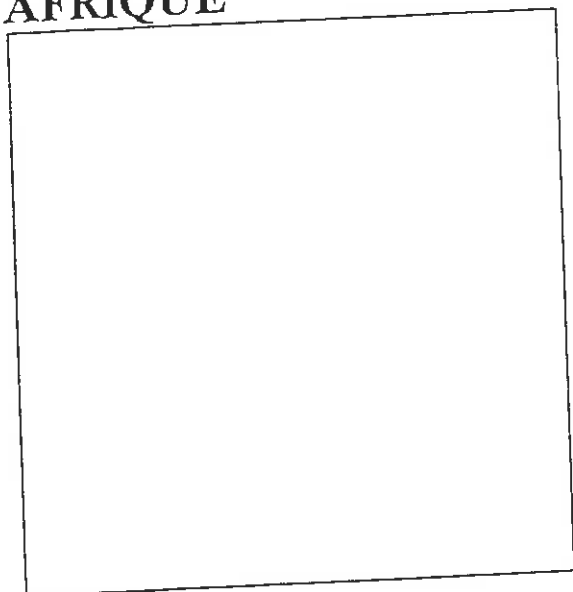
Les fictions : à la découverte de pays lointains

Le héros aime beaucoup les voyages. C'est un aventurier, un explorateur. Dans les tableaux, il y a des souvenirs des pays qu'il a parcouru.

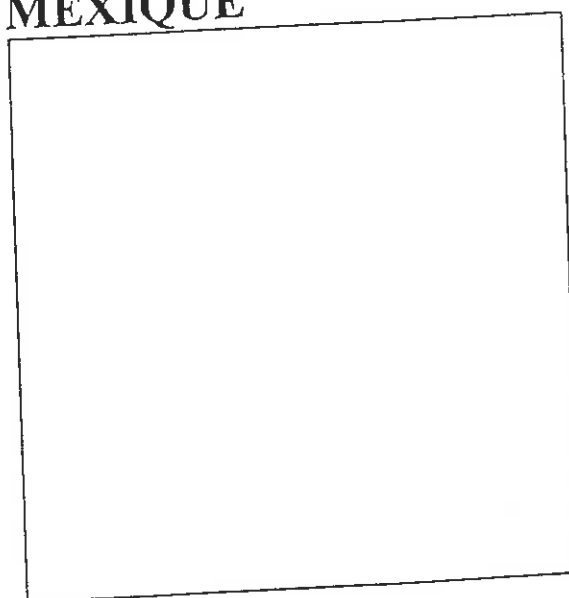
Dans un des tableaux se trouve le moyen de transport avec lequel le héros a voyagé ;
Qu'est ce que c'est ?

Pour chaque pays, retrouve l'image qui correspond
et dessines-en un petit morceau dans le carré.

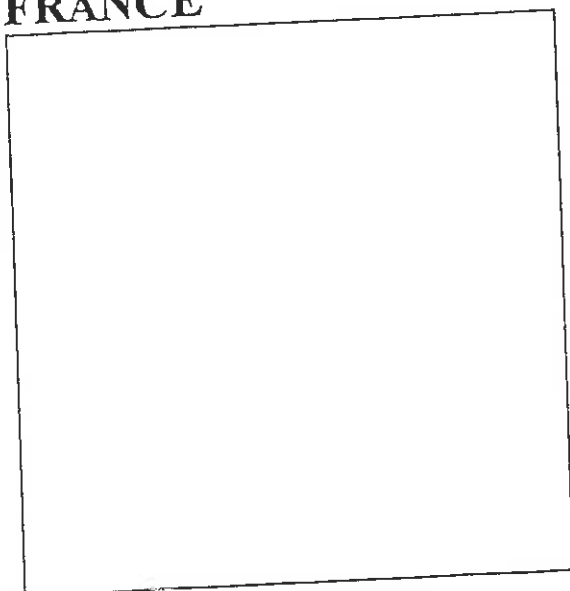
AFRIQUE



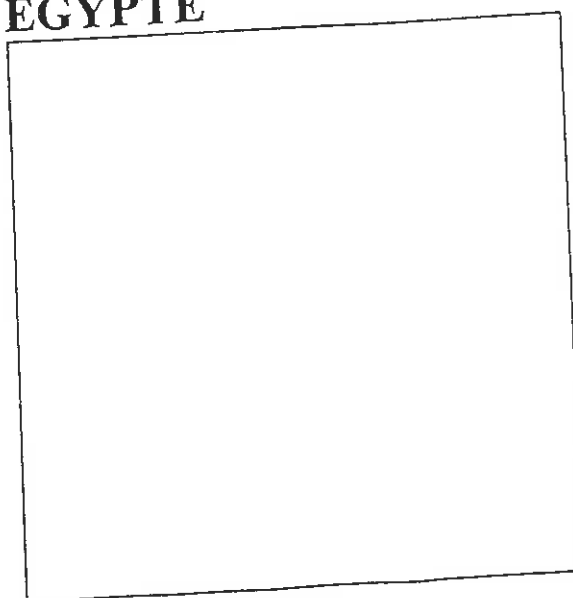
MEXIQUE



FRANCE



EGYPTE



A l'étage

Les fictions



Ce monsieur a perdu ses vêtements !!
Retrouve-les sur la page suivante, découpe-les et recolle-les au bon endroit.
Ensuite, tu pourras le colorier si tu veux.



étage
es fictions



ici les habits du personnage de la page 10.





A l'étage

Les fictions : les mots et les images

Comme tu peux le remarquer, Jean accompagne tous ses tableaux de textes. Il aime bien mélanger l'écriture et la peinture. Certains textes sont justes des petites phrases assemblées les unes derrière les autres, d'autres parlent de sujets qui intéressent Jean. A travers toutes ses œuvres, il invente une nouvelle histoire en mélangeant des histoires et des images qu'il connaît avec d'autres qu'il invente.

Sur cette page et la suivante, il y a des petits morceaux d'histoires. Choisis ceux que tu préfères, découpe-les et rassemble-les pour former une histoire toute neuve, comme dans l'exemple.

exemple : il était une fois un loup qui parlait trop. Un jour, une fée vint lui rendre visite. Il l'invita à manger dans sa maison rose. Ils tombèrent très amoureux. Puis, ils partirent en voyage en Chine. Ils se marièrent et furent très heureux...

IL ETAIT UNE FOIS

UN PETIT CHAPERON ROUGE

UN LOUP

UNE PRINCESSE

UN COCHON

UN PRINCE

UNE FEE

QUI PARLAIT TROP

QUI AVAIT UNE BOUCHE EN COEUR

QUI APPORTAIT DES BRIOCHES A SA MAMIE

QUI NE MANGAIT JAMAIS DE VIANDE

IL ETAIT VERT AVEC DES CHEVEUX JAUNES

QUI ETAIT TRES SEUL(E)

IL ETAIT TRES PRESSE

IL FAISAIT PEUR A TOUT LE MONDE

EN CHEMIN UN JOUR IL RENCONTRA

SONNA A SA PORTE

VINT LUI RENDRE VISITE

IL L'INVITA A MANGER DANS SA MAISON
ROSE

ILS TOMBERENT TRES AMOUREUX

IL SE JETTA SUR ELLE ET LA DEVORA

ELLE LUI DIT BONJOUR ILS SE MARIERENT

PUIS, ILS PARTIRENT EN VOYAGE EN CHINE

ILS VECURENT TRES VIEUX

ET EURENT PLEINS DE POUX

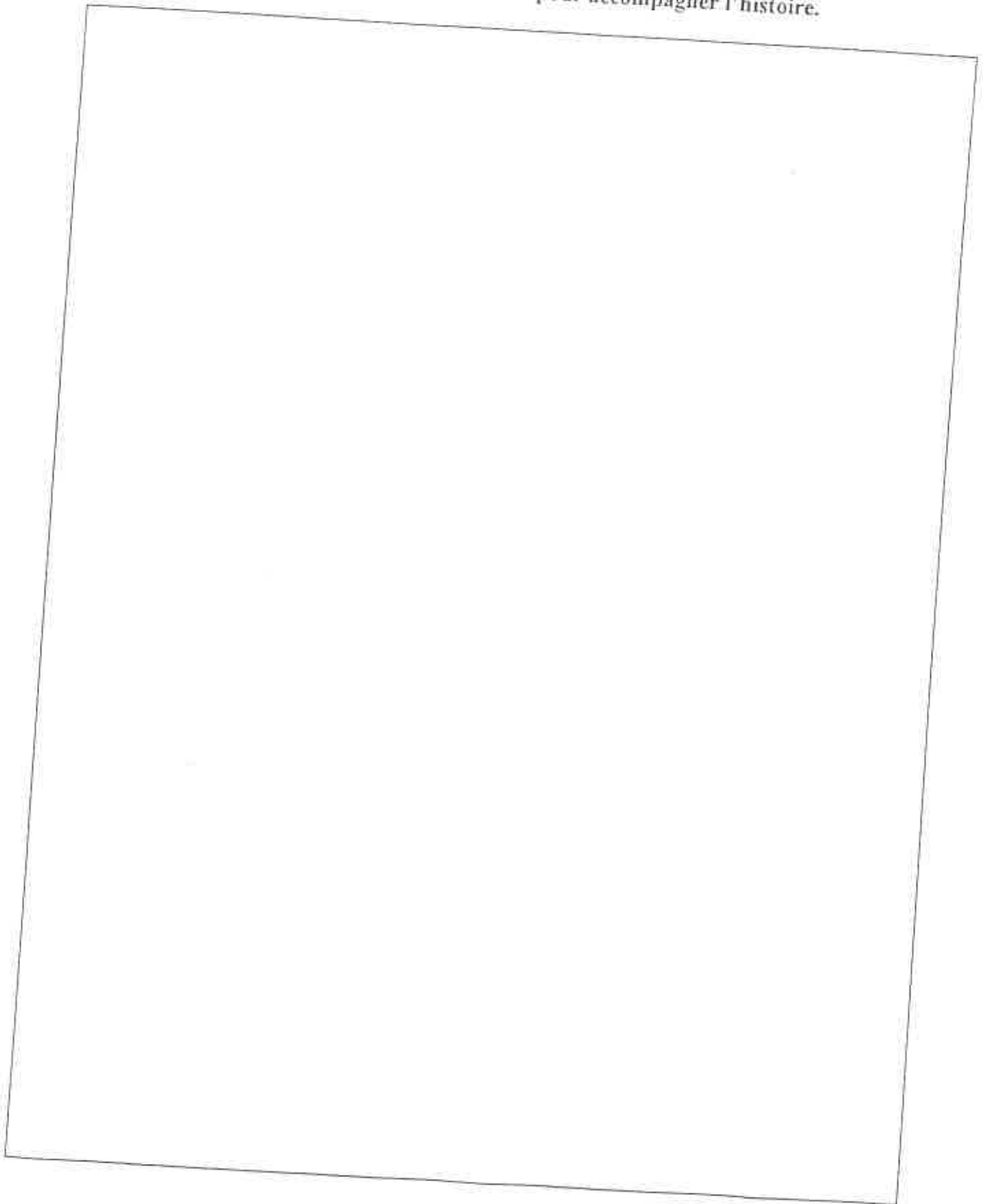
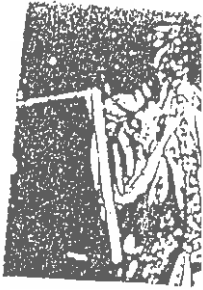
ET FURENT TRES HEUREUX

ET EURENT BEAUCOUP D'ENFANTS

A l'étage

Les fictions : les mots et les images

Dans ce cadre, fais un dessin pour accompagner l'histoire.



A l'étage

Les fictions : les images de l'enfance



Dans ces tableaux, Jean a dessiné des personnages, des images de son enfance, comme par exemple des aventuriers, des marins ou un boxeur. Il a recopié des images dans des livres d'aventures ou des romans policiers.

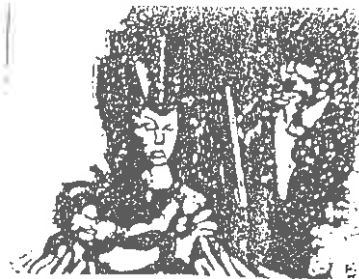
**Connais-tu le conte de *la Belle et la Bête* ?
C'est l'histoire d'une très belle femme et d'un monstre.
Ils se cachent dans les tableaux de Jean.**

Retrouve-les et recopie-les ci-dessous.

N'oublies pas de noter tous les indices que tu trouve dans ton carnet !...

A l'étage

Les fictions : les images de l'enfance



Voici des personnages de ton enfance, choisis ceux que tu préfères,
découpe-les et colle-les sur la page suivante,
ou bien recopie -les.

Avec les crayons de couleur, les feutres, et les pastels,
tu peux les colorier et dessiner un décor pour aller avec.



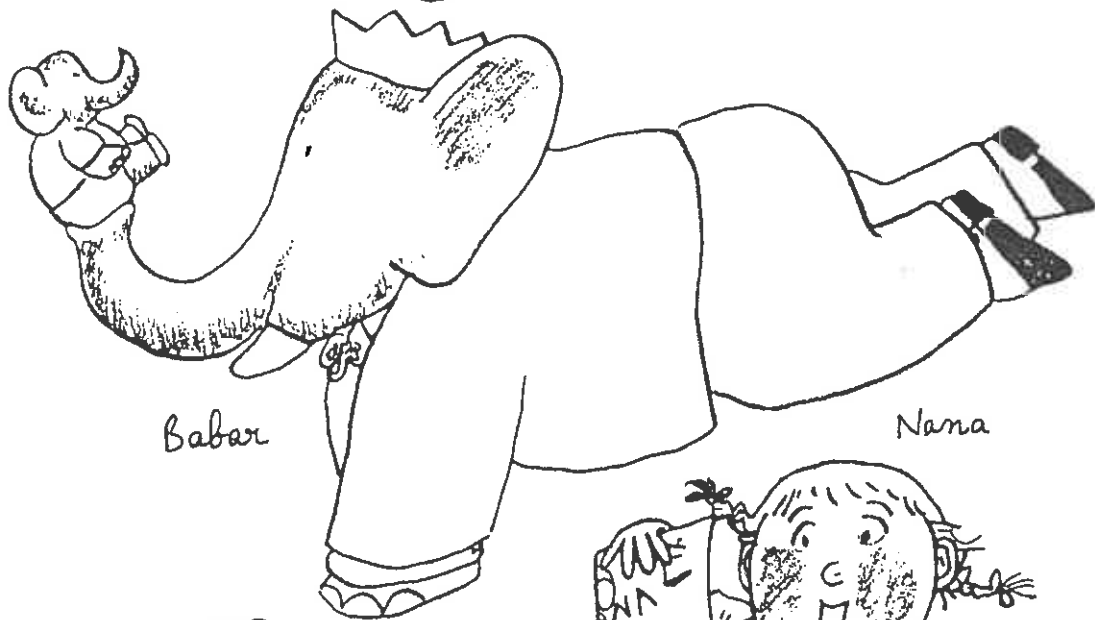
Tom - Tom



Mimi Gaora



Obélix

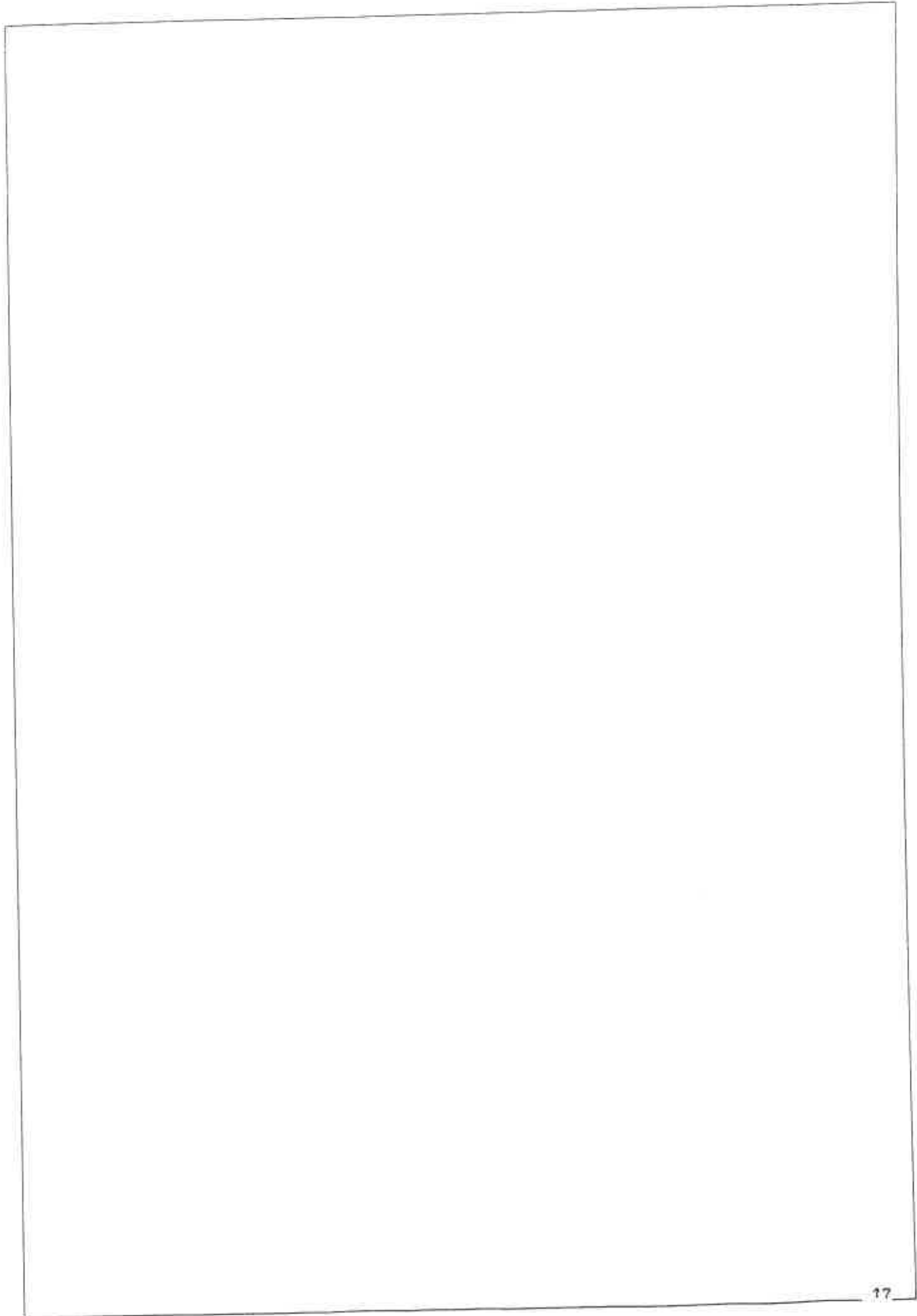


Babar

Nana



petit ours brun



Qui est le mystérieux héros ?



Voilà, la visite est presque terminée, mais on n'a pas encore trouvé qui était le mystérieux héros qui se cache dans l'œuvre de Jean Le Gac...

A travers cette exposition et avec les indices que tu as notés dans ton carnet de détective, tu as pu apprendre beaucoup de choses sur ce personnage :

C'est un artiste, il aime les voyages et les belles femmes.

Il porte des chapeaux.

Il se rappelle souvent les souvenirs de son enfance (quand il était petit).

Il adore les livres d'aventures et les contes de fées.

Entre la réalité et l'imaginaire (on dit aussi fiction), Jean Le Gac a construit un personnage qui est à la fois lui-même et beaucoup d'autres personnages.

**Maintenant, utilise ton carnet de détective.
D'après tous les indices que tu as recueillis
dessine le héros tel que tu l'imagines
sur la couverture de ton livret.**

A bientôt à la Maison des Arts !