

Ville de Malakoff

Maison des Arts

Communiqué de presse

*Niveau du récit*

**Jean Le Gac**

Exposition du 13 mars au 2 mai 1999

La Maison des Arts de Malakoff expose en symétrie deux «séries» de Jean Le Gac : le *récit* qui présente la vie d'un artiste à travers la presse et les *fictions* où texte et dessin se mêlent. Jean Le Gac nous propose pour la première fois en région parisienne une exposition des *fictions* en série.

Né en 1936 à Alès (Gard). Vit et travaille à Paris.

« C'est drôle parfois l'incompréhension même involontaire du commentateur, si je répète que chez moi le peintre ne se juge pas à sa production mais à sa présence, son apparition.

C'est l'esquive au jugement qui gêne ? Il est interdit de ne pas aller jusqu'à l'œuvre ? Le peintre ne sait pas ce qu'il fait ? Ma fabrique est trop facilement convertible ? Il n'y a d'appréciation que dans le produit fini ?

Pourtant vu de mon côté, si ce ne sont pas encore des œuvres, mes productions comme accessoires au théâtre peuvent toujours être vecteurs d'un niveau du récit à rebondissements.

Ainsi à Malakoff, la structure de la Maison des Arts me permet de superposer cette suite toujours en cours de l'histoire du peintre, relatée par des coupures de journaux, aux *fictions* illustrées de grands pastels où le peintre semble capable d'apparaître presque dans n'importe quelle circonstance, par exemple : *le peintre a tué le chien*.

Double circonvolution d'un rez-de-chaussée et d'un premier étage du récit.

Pour paraphraser Borges (peintre mis à la place du poète, peinture à la place de la poésie) : « Le travail du *peintre* n'était pas dans la *peinture*, il était dans l'invention de motifs pour rendre la *peinture* admirable » ».

Jean Le Gac, Paris 1999.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 13 mars 1999 à 18h00

Une rencontre-débat avec Anne Dagbert et Jean Le Gac sera organisée le 9 avril à 18h30.

Contact : Julie Leguay 01.47.35.96.94.

Maison des Arts de Malakoff 105 avenue du 12 Février 1934 -92240 Malakoff  
Du mercredi au vendredi de 12h00 à 18h00 samedi et dimanche de 14h00 à 19h00

Ville de Malakoff  
Maison des Arts

*Niveau du récit*  
**Jean Le Gac**  
Exposition du 13 mars au 2 mai 1999

### **Informations pratiques**

- **Le vernissage**  
de l'exposition aura lieu le samedi 13 mars 1999 à partir de 18h00.
- **Une rencontre-débat**  
avec Jean Le Gac et Anne Dagbert sera organisée le vendredi 9 avril à 18h30.  
Anne Dagbert signera son ouvrage, *Jean Le Gac*, paru aux éditions Fall (1998).
- **Un livret-jeu**  
pour les enfants sera à votre disposition pendant toute la durée de l'exposition.
- **Horaires d'ouvertures :**  
du mercredi au samedi de 12h00 à 18h00, samedi et dimanche de 14h00 à dimanche.
- **Adresse :**  
105, avenue du 12 Février 1934 – 92240 Malakoff.
- **Accès :**  
Métro *Porte d'Orléans*,  
puis bus 194 ou 195 (arrêt *12 Février 1934*).  
Métro *Châtillon-Montrouge*,  
puis bus 194 ou 195 (arrêt *12 Février 1934*).  
En voiture, sortie *porte de Châtillon*, puis avenue Pierre Brossolette.
- **Contact :** Julie Leguay 01.47.35.96.94

Ville de Malakoff  
Maison des Arts

*Niveau du récit*  
**Jean Le Gac**

« Je me suis appelé Jean Kyriakos jusqu'à l'âge de sept ans. Peut-être que lorsqu'on a changé de nom une première fois, c'est ensuite plus facile de continuer à la faire.

Florent Max, le premier peintre fictif que je suis allé chercher dans une nouvelle de Maurice Renard, *La rumeur dans la montagne*, pour qu'il expose avec moi à la galerie Rive Droite, est fragile et pitoyable comme un peintre raté. Cette vie d'artiste trop triste se termine par une merveilleuse et mortelle hallucination acoustique. Ce qui est intéressant c'est que la révélation va avoir lieu pour lui juste au moment où il change de registre, où il passe du visuel à l'acoustique. J'aime beaucoup Florent Max. Le peintre du dimanche comme la figure du professeur de dessin font partie de cette camelote dont personne ne veut dans le monde des arts, que l'on m'a fourguée malgré moi, autrefois, à cause de raisons sociales pas difficiles à imaginer, et que je garde quand même comme des biens précieux parce que mon travail porte sur mes années de formations, ce qui reste toujours inavouable aux yeux de l'avant-garde comme de la trans-avant-garde, en cela semblablement conformistes... Moi, je voudrais bien être un peintre du dimanche mais un peintre du dimanche célèbre, et ça n'est pas possible. Je déteste Ange Glacé : lui et son mentor réclament la primauté artistique dans le domaine de la photo et du texte ; c'est de la pure prétention.

L..., celui qui aujourd'hui, dans mes *Délassements du peintre*, partage agréablement son temps entre faire la sieste et crayonner sur le coin d'une table de jardin d'après les illustrations de ses livres d'enfants, déploie dans ses modestes exercices de copie une dextérité académique qui n'est plus de mise. Il me semble atteindre à une élégance souriante hors du temps que je ne pourrais pas assumer personnellement.

Vous le voyez, je garde mon quant-à-moi vis-à-vis de tous ces peintres. Le seul que je n'ai pas pu inventer c'est naturellement celui qui signe « Jean Le Gac ». »

*Jean Le Gac. Trouvez l'artiste. Interview par Anne Dagbert. Art Press n°59 mai 1982*

Ville de Malakoff  
**Maison des Arts**

*Niveau du récit*  
**Jean Le Gac**

(...) l'écriture, la photo et, depuis 1981, le pastel, techniques privilégiées de l'artiste qui aime à rappeler qu'aucune ne lui a été enseignée. Ceci explique probablement l'espèce de virginité acide dans leur exploitation littérale, neutre, décapante, sans effets, ni lourdes références autres que biographiques (vécues ou romanesques). Cette proximité aiguë avec le matériau utilisé lui confère une fraîcheur, une acuité très particulière : le pastel a ici le parfum acide et suave des techniques ingénues et discrètes réservées aux jeunes filles ; la photo, la candeur, la proximité, la modestie des souvenirs de famille ; et le texte, arbore la limpidité, toute de fiction probable, que l'artiste aime à retrouver dans les récits énigmatiques de Henry Jammes, Roussel ou Borges (auteurs habités comme lui par les problèmes de création et de carrière) ou l'ingénuité surannée des romans-photos et autres illustrés hantés par les fantômes de Jean Ray.

C'est dans l'articulation de ces techniques que se révèle de la façon la plus évidente l'évolution d'un travail dont la constante préoccupation - le peintre et sa peinture - s'étaie sur les jeux subtils et multiples de solutions plastiques renouvelées.

*Jean Le Gac, un peintre de rêve* par Suzanne Pagé. ARC 4 juillet – 23 septembre 1984

## EXPOSITIONS JEAN LE GAC

Né en 1936 à Tamaris près d'Alès (Gard)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1970** Galerie Daniel Templon, Local II, Paris, "*Documentation gelée*", 24-28.3
- 1971** Galerie Rive Droite, Paris, 20.4-8.5  
Galerie Rive Droite, Paris, Déc.  
Société Infra-Watt, Paris, "*Exposition nominale*", Nov.
- 1972** Galerie Daniel Templon, Paris, 1er-17.6  
Galerie Daniel Templon, Milan, Italie  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse, 26.3-30.4  
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France, (avec Christian Boltanski)
- 1973** Museum of Modern Art, Oxford, Grande-Bretagne  
Galerie 't Venster, Rotterdam, Hollande  
Galerie Daniel Templon, Paris, 20.2-17.3  
Galerie Daniel Templon, Milan, Italie, Janv.
- 1974** John Gibson Gallery, New York, USA, 26.1-13.2  
Galleria Nuovi Strumenti Arte Contemporanea, Brescia, Italie  
Israël Museum, Jérusalem, Israël, Juin-Juil.  
Galerie Daniel Templon, Paris, 7.5-1er.6  
Galerie Loeb, Berne, Suisse  
Galerie Daniel Templon, Milan, Italie  
Galerie Ricke, Cologne, RFA
- 1975** Galerie Cannaviello, Rome, Italie  
Galerie Daniel Templon, Paris, 25.2-22.3  
Galerie St. Petri, Lund, Suède  
Galerie Daner, Copenhague, Danemark  
Galerie Art in Progress, Munich, RFA, (avec Jochen Gerz)  
Galerie Daniel Templon, Milan, Italie
- 1976** John Gibson Gallery, New York, USA, 3.1-4.2  
Galerie Daniel Templon, Paris, 18.9-14.10
- 1977** John Gibson Gallery, New York, USA, 5-30.3  
Kunstverein Hamburg, Hambourg, RFA, Rétrospective : "*Der Maler*", 12.3-17.4  
Städtische Galerie im Lembachhaus, Munich, RFA, "*Der Maler*", 18.5-3.7  
Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aix-La-Chapelle, RFA, "*Der Maler*", 17.9-23.10  
Galerie Ricke, Cologne, RFA  
Galleria d'Arte Renzo Spagnoli, Florence, Italie
- 1978** Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, "*Le peintre - Exposition romancée*", 11.1-27.2  
Cannaviello Studio d'Arte, Milan, Italie

- 1979 Galerie Daniel Templon, Paris, 6.1-1er.2  
John Gibson Gallery, New York, USA, 10.2-7.3  
Galerie Ricke, Cologne, RFA  
Kunstverein Krefeld, RFA
- 1980 Le Coin du Miroir (Musée des Beaux-Arts), Dijon, France, 4/24.2  
Galerie Déclinaisons, Rouen, France, 8-29.11
- 1981 Galerie Daniel Templon, Paris, 21.3-23.4
- 1982 Galerie Hal Bromm, New York, USA, "*Leading contemporary artists from France*,  
Fév.  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie France Morin, Montréal, Canada  
Galerie L'A, Liège, Belgique  
Musée de Toulon, France, "*Le délassement du peintre, Jean Le Gac*", 2.12-9.1.83  
De Water Poort, Courtray, Belgique, 17.12-29.1.83
- 1983 Galerie Daniel Templon, Paris, 12.2-10.3  
Galerie Le Chanjour, Nice, France, 14.4  
Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, France, "*Jean Le Gac - Dix apparitions du  
peintre*", 21.6-31.8
- 1984 Studio Marconi, Milan, Italie  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, "*Jean Le Gac - Un peintre de  
rêve*", 4.7-23.9
- 1985 Andata/Ritorno, Genève, Suisse  
Galerie Daniel Templon, Paris  
Galerie d'Art Contemporain, Tours, France  
Chapelle des Carmélites, Toulouse, France, "*L'ascension du peintre*", Déc.
- 1986 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie Média, Furka, Suisse
- 1987 Galerie Daniel Templon, Paris  
Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgique  
Eglise du Méjan, Arles, France
- 1988 Galerie Reckermann, Cologne, RFA  
Institut Français de Cologne, RFA  
Galerie Daniel Templon, Paris, "*Oeuvres récentes, oeuvres retouchées et oeuvre  
poursuivie*"  
Galerie Arteunido, Barcelone, Espagne  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie Isy Brachot, Bruxelles, Belgique, "*Le peintre lançant sa chaussure*"  
Musée de Morlaix, France, "*Autour d'une oeuvre*"  
Salle de bal du Palais Clam Gallas, "*Atelier Jean Le Gac in Wien*" et Palais Palfy /  
Galerie Faber, Vienne, Autriche, "*Das Echo und sein Maler l'écho et son  
peintre*", 26.10-27.11  
Le Cadran Solaire, Troyes, France, "*Le peintre blessé*", 15.10-22.11  
Centre d'Art Contemporain de Castres, France, 14.12-21.1.89

- 1989 Galerie Blancpain/Stepczynski, Genève, Suisse, 23.2-15.4  
 Abbaye des Cordeliers, Chateauroux, France, "*Le récit (avec précipice)*", 14.4-14.5  
 Galerie Brigitte March, Stuttgart, RFA, "*Les visages du peintre*", 20.6-20.7  
 Musée de la Castre, Cannes, France, 22.9-22.11  
 MUDA 2, Hambourg, RFA
- 1990 Galerie Daniel Templon, Paris, 6.1-7.2  
 Galerie Artcade, Nice, France, (estampes) 9.6-9.7  
 Galerie Taidegraafikot, Helsinki, Finlande, 15.8-9.9  
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France, 1er-29.9  
 Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France, 16.11-31.12  
 Galerie Interface, Nîmes, France, 26.11-29.12
- 1991 Galerie Jade, Colmar, France, "*Dessins*", Fév.  
 Galerie Brigitte March, Stuttgart, Allemagne, "*Le récit II*", 20.6-25.7  
 Galerie Vayhinger, Constance, Allemagne, 22.6-30.7  
 Galerie Sandmann + Haak, Hannover, Allemagne, "*Un peintre de 15 ans*", 28.9-10.11
- 1992 Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne, "*Le peintre fantôme*", 31.1-22.3  
 StadtGalerie, Saarbrücken, Allemagne, "*Le peintre fantôme*", 8.5-8.6  
 Espace Fortant de France, Sète, France, "*Une sieste dans le midi*", 25.6-30.8  
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France, "*Le peintre prisonnier ou les grandes vacances*", 5.9-1er.10  
 Artothèque de Toulouse, France, "*Jean Le Gac : une descente au Musée*", 9-30.10  
 Willy d'Huysser Gallery, Bruxelles, Belgique, 20.10-6.12  
 Nijmeegs Volkenkundig Museum, Nijmegen, Hollande, 28.10-20.11  
 Galerie De Gele Rijder, Arnhem, Hollande, 31.10-22.11  
 Galerie Daniel Templon, Paris, "*By Jove !*", 24.11-31.12  
 Centre d'Art Contemporain Kunsthalle, Fribourg, Suisse, "*Jean Le Gac et les peintres amateurs de Fribourg*", 8.11-27.12  
 Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France, "*Le peintre fantôme*", 5.12-30.1.93
- 1993 Musée Léon Dierx, Saint-Denis-de-La Réunion, "*Le peintre qui s'éloigne*", 16.4-6.6  
 Espace Champs Fleuris, Office Départemental de la Culture, Daint-Denis-de-La Réunion, (estampes) 17.4-8.5  
 Galerie Knapp, Lausanne, Suisse, "*Jean Le Gac, la vie aquarellée*", 18.5-19.6  
 Bibliothèque Louis Aragon, Choisy-le-Roi, France, "*Jean Le Gac le peintre illustré*", (intégrale des éditions et des estampes), 1er.6-3.7  
 Domaine Départemental du Dourven, FRAC Bretagne, Tredrez-Locquémeau, France, "*Le paysage en rampant, en lisant, en dormant*", 9.7-12.9  
 Musée de la Mer, Ile Sainte-Marguerite, Cannes, France  
 Galerie Eric Linard, Strasbourg, France, "*Jean Le Gac, peintures, aquarelles, manuscrits, photos*", 22.10-11.12
- 1994 Galerie Sandmann + Haak, Hannover, Allemagne, "*Les habits de la fiction*", 15.1-5.3  
 Galerie Camille Von Scholtz, Bruxelles, Belgique, "*A l'aveuglette*", 21.1-26.2  
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France, 22.4-28.5  
 Sala Parpallo, Palau del Scala, Valencia, Espagne, "*Des jours avec et sans peinture*", 21.6-10.9  
 Galerie Pascual Lucas, Valencia, Espagne, "*La vie aquarellée*", 28.6-15.9  
 Maison des Arts, Antony, Ile-de-France, "*L'épisode d'Antony*", 5.6-31.7  
 Galerie Patrick Martin, Lyon, France, "*Le salon léopard*", (avec Jean-Michel Albérola et des sculptures africaines), 9.9-30.10  
 Museo Civico Archeologico, Bologne, Italie, "*Archéologie Jean Le Gac, Mimmo Paladino*", 21.11-10.1.95

- 1995 Galerie Daniel Templon, Paris, 7.1-15.2  
 Galleria Francese, Piazza Navona et Musée Barracco, Rome, Italie, "Archéologie  
*Jean Le Gac, Mimmo Paladino*", 2.3-19.4  
 FRAC Picardie, Amiens, France, "Jean Le Gac La boîte de couleurs", 12.5-7.7  
 Galerie Alesandro Sales, Barcelone, Espagne, 2.6-  
 Galerie Knapp, Lausanne, Suisse, 16.6-22.7  
 Galerie Brigitte March, Stuttgart, Allemagne, "La rumeur dans la montagne",  
 14.10- 22.11
- 1996 Institut de Florence et Musée Archéologique de Milan, Italie, "Archéologie  
*Jean Le Gac, Mimmo Paladino*", 2-25.3 et 18.4-26.054  
 FRAC Picardie, Noyon, France, "Jean Le Gac", 24.4-30.6  
 Galerie Daniel Templon, Paris, "L'exote", 8.9-8.10  
 Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France, "Archéologie  
*Jean Le Gac, Mimmo Paladino*", 24.11-11.2.96
- 1997 Institut Français de Tanger, Maroc, "Le Triangle de Vue", 6.3-6.4  
 Institut Français de Rabat, Maroc, "Le Triangle de Vue", 15.4-10.5  
 Institut Français de Marrakech, Maroc, "Le Triangle de Vue", 16.5-15.6  
 Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France, "Le rapiècement",  
 28.6-1er.10  
 Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France, "Jean Le Gac -  
*L'excursion - 1969-1996*", 3.7-3.10  
 Galerie Fortlaan 17, Gand, Belgique "Paris, Liège, Gent - Jean Le Gac et  
*Jacques Charlier* "  
 Galerie Sandmann + Haak, Hannovre, Allemagne, "L'odalisque au chômage",  
 Oct.-Déc.
- 1998 Librairie Mouvement, Paris, (signature de l'ouvrage "Je t'écris", éditions Jannink,  
 Paris), 19-28.2  
 Galerie Georges Fall, Paris, (signature de l'ouvrage "Jean Le Gac", éditions Fall,  
 Paris), 15-30.9  
 Centre Culturel Français de Milan, Italie, "Peinture-Texte", 19.11-31.12 29.0199  
 Vacances Bleues, Marseille, 10.12-10.2.99  
 Galerie Daniel Templon, Paris, "Adieu aux odalisques", 5.12-13.1.99

## EXPOSITIONS JEAN LE GAC

Né en 1936 à Tamaris près d'Alès (Gard)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

**1968** "Occupation des Lieux", American Center, Paris

**1969** "Sixième Biennale de Paris", Section "Travaux d'Equipe"- "La concession à perpétuité",  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Manifestations annexes, "Jeunes artistes à Paris", Palais Galliera, Paris  
Galerie Claude Givaudan, Paris

**1970** "Salon de Mai", Paris  
"Work in progress", American Center, Paris  
"Châtillon des Arts", dans le "Jardin de Matisse", Châtillon-sous-Bagneux, France

**1971** "XXVIe Salon de Mai", Saint-Germain-en-Laye, France  
"Peintures et objets, Paris 71", Palais Galliera, Paris  
"Septième Biennale de Paris", Section "Envois", Parc Floral Bois de Vincennes, Paris

**1972** "1960/1972, Douze ans d'Art Contemporain en France", Grand Palais, Paris  
"36ème Biennale Internazionale d'Arte de Venezia", Pavillon français, Venise, Italie (avec  
Christian Boltanski, Mariano Hernandez, Gérard Titus-Carmel), Eté  
Akademia Raymond Duncan, Paris (avec Boltanski, Borgeaud, Cadéré, Messenger, Sarkis et  
Sauerwein)  
"Documenta V", Section "Mythologies individuelles", Kassel, RFA  
"Amsterdam, Düsseldorf, Paris", Guggenheim Museum, New York, USA  
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France, puis :  
Musées d'Agen, Cognac, Mâcon, France  
Fête Foraine de Jouy-en-Josas, France

**1973** "Story I", John Gibson Gallery, New York, USA  
Musée Rude, Dijon, France, 2.6-30.7  
"Seven French Artists", Edinburgh Arts 73, Richard Demarco Gallery, Edimbourg,  
Grande-Bretagne

- 1974** "Pour Mémoires", Entrepôts Lainé, Bordeaux, France, puis :  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, puis :  
 Rencontres Internationales La Rochelle, Maison de la Culture de Rennes, Tarbes, FR  
 "Daniel Templon, l'Art au Présent", Palais Galliera, Paris, 2.10-10.11  
 "Ars 74", Atheneum Taidemuseo, Helsinki, Finlande  
 "Projeckt '74", Kunsthalle Cologne, RFA, 6.7-8.9  
 "Story II", John Gibson Gallery, New York, USA  
 "Narrative Art", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique 26.8-30.9  
 "Narrative Art", Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italie, Nov.  
 Galerie 't Venster, Rotterdam, Hollande
- 1975** "Narrative Art II", Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italie  
 "Narrative Art", Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livourne, Italie, Fév.  
 "Empirica : l'Arte tra addizione e sottrazione", Commune de Rimini et Museo Castelvecchio,  
 Vérone, Italie  
 "Arnold Bode zum 75-Geburstag", Kasseler Kunstvereins, Kassel, RFA  
 "New Media I", Malmö Konsthall, Malmö, Suède, 22.3-18.5  
 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark  
 "(Photo) (Photo)2... (Photo)n - Sequenced Photographs", University of Maryland  
 Art Gallery, New York, USA, 2.2-25.3  
 "Je / Nous", Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique  
 "Europalia 75", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
 "Mémoire d'un pays noir", Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique, 8.11-7.12  
 Maison de la Culture de Rennes, 1.10 -2.11
- 1976** "Narrative Art", Galerie Daniel Templon, Paris  
 "Narrative Art", Diagramma / Luciano Inga-Pin, Milan, Italie, Janv.  
 "Biennale de Venise" Pavillon international, Venise, Italie, Eté  
 "Artists from France in Covent Garden", Warehouse Gallery, Londres, Grande-Bretagne  
 "15", John Gibson Gallery, New York, USA  
 "The Artist and the Photograph", Israël Museum, Jerusalem, Israël  
 "Panorama de l'Art français, 1960-75", Pinacothèque Nationale, Athènes, Grèce  
 "Photography as Art", Galeria Grada, Zagreb, Yougoslavie
- 1977** "Trois Villes, Tois Collections", Musée Cantini, Marseille, puis :  
 Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France, puis :  
 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France, puis :  
 Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, Automne  
 "Documenta VI", Section "Photographie", Kassel, RFA, Eté  
 "Photographic Art", Galerie Gillespie-Laage, Paris  
 "Europe in the Seventies", The Art Institute of Chicago, Chicago, 8.10-27.11 puis :  
 The San Francisco Museum Of Modern Art, San Francisco, USA, puis :  
 The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas, USA, puis :  
 The Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA  
 "Le Jardin - Lectures et Relations", Jardin Botanique National, Bruxelles, Belgique

- 1978 "Photo-Langage", Galerie Naechst St-Stephan, Vienne, Autriche  
 "Photo-Constat Photo-Graphie", Galerie Stadler, Paris  
 "Aspect de l'Art en France", Art 9'78, Bâle, Suisse  
 "Nouvelles Acquisitions du Cabinet des Estampes", Bibliothèque Nationale, Paris  
 "Joué Jouer Jeu", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
 "Dix Ans", Galerie Daniel Templon, Paris, 7.10-16.11
- 1979 "European Dialogue - Origine of Recent European Art", 3° Biennale de Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Australie, 14.4-27.5  
 "Words - L'uso del linguaggio dell'arte dell'ultimo decennio", Museum Bochum, Bochum, 27.1-11.3, puis :  
 Palazzo Ducale, Gênes, Italie, 28.3-4.5  
 "Concept - Narrative - Document" (The Morton Neumann Family Collection), Museum of Contemporary Art, Chicago, USA, 9.3-20.5  
 "Testuale, le Parole e le Imagini", Cultura Comune, Rotonda di via Besana, Milan, Italie, Juin-Sept.  
 "L'artiste", Musée d'Angoulême, France  
 "Text - Foto - Geschichten", Kunstverein Heildelberg, Kunstverein Bonn, Kunstverein Krefeld, RFA  
 "Eremit ? Forscher? Sozialarbeiter?", Kunstverein et Kunsthau, Hambourg, RFA, Août  
 "Narrative", Groninger Museum, Groningen, Hollande, 7.10-5.11  
 "Narrative Art", Galleria Arte Tommasello, Trieste, Italie, 17.12-13.6.80  
 "Cine qua non", Journée Internationale de Cinéma d'Artistes, Florence, Italie  
 "On Walks and Travels", Bonnefantenmuseum, Maastricht, Hollande, 10.8-21.9  
 "Artists' Book, centro libri d'artista cento", Biennale Internazionale della grafica d'arte, Palazzo Strozzi, Florence, Italie
- 1980 "Tendances de l'Art en France, 1958-1978", ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
 "Camera incantate" - "Estensione del imagini", Milan, Italie  
 "Biennale de Venise" pavillon international, Venise, Italie  
 "Artists and Camera", Arts Council, Sheffield, Durham, Bradford, Grande-Bretagne  
 "Ils se disent peintres, ils se disent photographes", ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1981 "37 aktuella Konstaarer fran Frankrike", Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Suède  
 "50 oeuvres Modernes du Musée de Saint-Etienne", Maison de la Culture de Châlon-sur-Saône, France  
 "Malmö", Malmö Konsthall, Suède  
 "Salon de Montrouge", Montrouge, France  
 "Autoportraits photographiques", Centre Georges Pompidou, Paris  
 "5° Wiener Biennale, Erweiterte Fotografie", Vienne, Autriche  
 "Westkunst", Cologne, RFA  
 Maison de la Culture de Nevers, France  
 "Biennale de Sao Paulo", Brésil

- 1982** "Five French Artists", John Gibson Gallery, New York, USA  
 "Twelve Contemporary French Artists", Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA  
 "Faire semblant", Musée de Grenoble, France  
 "Paris 1960-80", Vienne, Autriche
- 1983** "Douceur de l'Avant-Garde", Association "C'est rien de le dire", Rennes, France  
 Espace Niçois d'Art et de Culture, Nice, France  
 "Ars 83", Atheneum Taidemuseo, Helsinki, Finlande
- 1984** "Hommage à Pierre Loti", Musée de Bayonne, France  
 "Contiguïté et Regards sur l'Art", Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris  
 "An International Survey of Recent Painting and Sculpture", Museum Of Modern Art, New York, USA  
 "L'Auto-portrait à l'Epoque de la Photographie", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne Suisse  
 "Individualités", Turin, Rome et Naples, Italie  
 "Aspects de la Peinture Contemporaine 1945-1983", Andorre  
 FIAC 1984, Paris  
 Forum, Zurich, Suisse
- 1985** "Histoires de Sculptures", Château des Ducs d'Epéron, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, France  
 "XIIIe Biennale de Paris", France  
 "Carte blanche à Daniel Templon", Le Parvis, Tarbes, France  
 "De fil en Images et d'Images en Récits", Château de Roche Jagu, Saint-Brieuc, France  
 "Art Français 1960-1980", Zagreb, Yougoslavie  
 "Time - The Fourth Dimension", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
 FIAC 1985, Paris  
 Frankfurt Kunstverein, Francfort, RFA
- 1986** "Schloss-Solitude", Stuttgart, RFA  
 "Dessin dans la ville", Galerie Athanor, Marseille, France  
 "Terrae Motus 2", Fondation Amelio, Naples, Italie  
 "Peindre et photographier", Galerie Le Chanjour, Nice, France  
 "Rétrospective L'A", Liège, Belgique  
 "Lisière et Mixte", Arras, France  
 Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgique  
 "Luxe, Calme et Volupté", Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
 "Paysages Contemporains", Galerie Isy Brachot, Bruxelles, Belgique  
 L'Autre Musée, Bruxelles, Belgique

- 1987** "Pégrinations", Musée de Valence, France  
 "Les années 70", Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac et Musée de Bar-le-Duc, France  
 "L'Epoque, la Mode, la Morale, la Passion", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
 "Terrae Motus", Grand Palais, Paris
- 1988** "Ecran Total", Studio 43, Paris, 5.5-30.6  
 "Célébration du Bicentenaire de la Révolution Française en Dauphiné", Musée de Grenoble, France, 12.6-5.9  
 "Didier Bay, Paul-Armand Gette, Jean Le Gac, Annette Messager", FRAC Bourgogne, Dijon, France, 20.6-10.9  
 "L'Art pour l'Afrique", Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, 9.6-25.7  
 "C'est facile de critiquer", Galerie des Rambles, Marseille, France, 20.10-25.11
- 1989** "Coups d'envois ou l'Art à la lettre", Musée de la Poste, Paris, 9.1-25.3  
 "Komposition - Inszenierung", Galerie Wewerka, Berlin, RFA, 21.1-18.3  
 "Art 4", Galerie Daniel Templon à La Défense, Paris, 19.3-23.2  
 "Caméléon - Vermillon", Musée d'Angers, France, 22.3-12.6 puis :  
 Musée de Laval, France, 13.10-20.11  
 "L'Art en France, un siècle d'invention", Musée Poutchkine et Salle de l'Union des Peintres, Moscou, URSS, 30.3-9.5 puis :  
 Musée de l'Ermitage, Leningrad, URSS, 6.6-16.7  
 "34° Salon de Montrouge - Les prix de Montrouge 76/88", Paris, 26.4-31.5  
 "Accrochage oeuvres récentes de Albérola, Kliavine, Lavier, Le Gac, Rouan, Venet", Galerie Daniel Templon, Paris, 6-30.6  
 "Estampes et Révolution 200 ans après", Fonds National d'Art Contemporain, Paris, 27.6-27.7  
 "Liberté et Egalité" (Freiheit und Gleichheit Wiederholung und Abweichung in der neueren französischen Kunst), Musée Folkwang, Essen, RFA, 4.6-27.8 puis :  
 Kunstmuseum Winterthur, RFA, 24.9-12.11  
 "Musée Temporaire", Fondation Daniel Templon, Fréjus, France (exposition inaugurale), 11.7-10.9  
 "Les visiteurs du soir" (7 situations d'art en Franche-Comté), Eté  
 "Paris Photography in Hamburg 1839-1989", Galerie Schöenwald Muda 2, Hambourg, RFA, 14.9-28.10  
 "1968-1988 : 20 ans de photographie créative en France", Exposition Bayer Centre Culturel de Leverkusen, RFA, Oct. puis :  
 Ludwig Museum, Aix-La-Chapelle, RFA, Déc.-Janv. 90  
 "Le Regard d'un amateur", Donation Daniel Cordier, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Nov.-21.1.90  
 "Kunst mit der Kamera", Galerie Brigitte March, Stuttgart, RFA, 8.12-20.1.90

- 1990** "Projet Caravanne", France, 4.7-26.7  
 "Festival 7 1/2", Sète, France, Août-17.9  
 "L'Art en France 1945-1990", Fondation Daniel Templon Musée Temporaire, Fréjus, France, 3.7-16.9  
 "Aphrodite : Harmonie et inconcevable", Nicosie, Chypre, 10.9-Oct. puis :  
 Musée d'Art Moderne Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France, 16.11-20.1.91  
 "Rétrospective Daedalus-Daedalus", Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche, 20.10-31.12
- 1991** "Les années 80 - mouvements et individualités", Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France, 27.3-27.5  
 "Histoire d'Oeil", ELAC Musée d'Art Contemporain, Lyon, 19.4-2.6  
 "Une scène parisienne 1968-1972", La Criée Halle d'Art Contemporain et Université Rennes II, Rennes, France, 14.5-30.6  
 "Sélection d'oeuvres récentes, Albérola, Lavier, Le Gac, Raynaud", Galerie Daniel Templon, Paris, 27.4-29.5  
 "Europe des Arts 1991", Institut Français de Stuttgart, (Reconstitution de l'atelier de Jean Le Gac en coopération avec la Galerie Brigitte March) Stuttgart, Allemagne, 20.6-25.7  
 "L'Amour de l'Art", Biennale d'Art Contemporain, Halle Tony Garnier, Lyon, 2.9-13.10  
 "La photographie dans la collection", Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France, 23.10-5.1.92  
 "L'Art et l'argent", Musée de la Poste, Paris, Nov.-Fév. 92
- 1992** "Seventies", 30th Anniversary series, John Gibson Gallery, New York, USA, 7.1-15.12  
 "Les oeuvres du Fonds National d'Art Contemporain", Galerie Nationale de Budapest, Hongrie, fin Mars-fin Mai  
 "Force Sight International Contemporary Art", Schloss Presteneck, RFA, 9.6-15.8  
 "Photographie et sculpture", Centre National de la Photographie, Paris, Janv.-Fév.  
 "More than one photography", Museum Of Modern Art, New York, USA, 14.5-9.8  
 "Manifeste", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 16.6-9.11  
 "Collection du Musée d'Art Contemporain de Lyon", Museum Sztuki, Lodz, Pologne, 5.6-6.7  
 "Variations Gitanes", Grande Halle de la Villette, Paris, 19.6-2.8  
 "Hommage à Cadere", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 7.7-4.10  
 "De Bonnard à Baselitz - Dix ans d'enrichissement du Cabinet des Estampes", Bibliothèque Nationale, Galeries Mansart et Mazarine, Paris, 8.7-13.9  
 "Le portrait dans l'art contemporain 1945-1992", Musée d'Art moderne et d'Art Contemporain, Nice, France, 3.7-27.9  
 "Les aventures de Mickey au Musée d'Art Moderne", Espace Boyer, Sète, France, 3.7-30.8  
 "Trouvez l'artiste", Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou, France, 14.3-4.5  
 "Ateliers de France", Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne, 18.9-15.3.93  
 "Portraits d'objets", FRAC Picardie, Centre d'Animation Culturelle de Compiègne et du Valois, France, 26.9-24.10  
 "Les collections du FRAC Pays de La Loire", Musée des Beaux-Arts de Nantes, France, 26.9-30.11  
 "Les mots et l'espace", FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France, 16.10-11.12

- "Borges", Centre Georges Pompidou, Paris, Nov.-Déc.
- "Des artistes pour la Roumanie", Muzeul National de Arta, Bucarest, Roumanie, nov-Déc.
- "Acquisitions 1992", FRAC Picardie, Amiens, France, 11.12-20.1.93
- "Annex France - Ben, Buren, Boltanski, Hantai, Le Gac, Poirier, Venet, Viallat", Galerie Luciano Inga-Pin, Milan, Italie, 3.12-20.1.93

- 1993** "Dialogues - Les artistes français de la collection de l'Institut Français de Thessalonique", Palais d'Iéna, Paris, 13-22.1
- "Histoires de voir", Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France, 4.4-12.6
  - "20e Biennale Internationale de l'Estampe", Galerie Tivoli, Ljubljana, Slovénie, 25.6-30.9
  - "Images fabriquées", Musée Sarret de Grozon, Arbois (Franche-Comté), France, 5.6-4.7
  - "Séries limitées, Hall d'Exposition Lancia, Strasbourg, France, 3-13.6
  - "Présence Française - Biennale de Venise", "multiple original consommé", Hôtel Gabrielli Sandwirth, Venise, 9-13.6
  - "Gli anni '70, lo sguardo, la foto", Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modène, Italie, 15.7-19.9
  - "Le Cailar 93", Maison du Peuple, Le Cailar, France, 6-31.8
  - "Extraits de la collection FRAC Pays de Loire", Passage Centre d'Art Contemporain, Troyes, France, 17.9-6.11
  - "10 ans, 10 oeuvres", FRAC Picardie, Amiens, France, 15.10-15.1.94
  - "L'Art Contemporain en France", Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japon, 22.10-18.11 puis : Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon, 26.11-24.12
  - "L'autre à Montévidéo", Musée des Arts Visuels, Montévidéo, Argentine, 10.11-
  - "La peinture en France depuis 1960", Künstlerhaus, Kunsthalle et Galerie Ritter, Klagenfurt, Autriche, 25.11-28.2.94
  - "Ricognizione concettuale nel Tempo", Fondation Katinka Prini, Gènes, Italie, 13.12-Janv.94
  - "Intérieurs, 101 oeuvres des collections privées d'art contemporain en Midi-Pyrénées, Musée Goya, Castres et Musée des Beaux-Arts Denys Puech, Rodez, France, 2.10-30.12

- 1994** "La saut dans le vide", Centre des Expositions, Moscou, Russie
- "Centre de la Photographie, 84/94", Galleria Gottardo, Genève, Suisse, 8.3-28.5
  - "Dear Stieglitz", Galerie Peninsula, Eindhoven, Hollande, mai
  - "Venticinquesimo", Studio Cannaviello, Milan, Italie, 14.4-28.5
  - "Dessiner une collection d'art contemporain", Musée du Luxembourg, Paris, 6.5-3.7
  - "Chorus 1968/1974", Galerie Lagier, L'Isle-sur-La Sorgue, France, 28.5-28.6
  - "Züge-Züge", Stadtische Galerie et Märklin Museum, Göppingen et Galerie des Stadt, Esslingen, Hollande, 19.6-4.9
  - "L'amour toujours", Collection FRAC Aquitaine, Le Carré/Musée Bonnat, Bayonne, France, Août
  - "Copies et d'après", Collection FRAC Picardie, Beauvais, France, 7.10-12.11
  - "International Print Triennial 94", Palais Szutuki, Cracow, Pologne, 11.9-30.10
  - "L'Art et le Feu", 4e Forum des arts plastiques en Ile-de-France, Les Ulis, France, 1-30.10
  - "Liberté et égalité", Bicentenaire de l'invasion française, Stadtverwaltung, Koblenz, All, Nov

- “Les Déjeûners sur l’herbe”, Le 50 Av. Montaigne, Paris, 26.10-20.12
- “Terrae Motus Terrae Motus”, Fondation Lucio Amelio, Royal Palace, Caserta, Italie,  
9.12-Janv.95
- “Une visite privée”, Installation collective, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence,  
France, 27.12-18.2.95
- 1995** “La Collection François et Ninon Robelin”, Musée d’Art Moderne de Saint Etienne, France,  
22.1-19.3
- “De chaque jour répété et unique”, 1er Symposium d’arts plastiques, Galerie A.D.D.C.,  
Périgueux, France, 20.1-10.3
- “Autoportrait dans l’atelier”, FRAC Picardie, Amiens, France, 27.1-3.3
- “Die Spitze des Eisbergs”, Galerie Brigitte March, Stuttgart, Allemagne, 10.2-15.3
- “Salon de peintres”, RAAB Galerie, Berlin, Allemagne, 14.3-21.4
- “Fiction? Non-Fiction?, an exhibition of french artists books, Printed Matter Inc., New York,  
USA, 4.5-24.6
- “Seconde Nature”, FRAC Bretagne, Galerie du Quartz, Brest, France, 28.4-10.6
- “Oeuvres sur papier”, Galerie Patrick Martin, Lyon, France, 19.5-11.6
- “Entrelacs”, oeuvres du FRAC PACA, Galerie de l’Ecole des Beaux-Arts, Toulon, France,  
11.5-2.6
- “International Print Triennial Cracow 94 - Guests of Honor”, Central Europe Gallery, Prague,  
25.5-18.6
- “Une lettre en passant... pour un abécédaire”, choix des oeuvres des FRAC Bourgogne et  
Pas-de-Calais, Passage Centre d’Art Contemporain, Troyes, France, 7.6-12.8
- “45° Nord et longitude 0”, oeuvres des collections du FRAC Aquitaine et collections privées,  
5 parcours en Dordogne, Gironde, Landes, Lot et Garonne (Pyrénées Atlantiques),  
France, 24.6-10.9
- “Du paysage incertain, fragments”, Centre d’Art Contemporain, Vassivière en Limousin,  
France, 24.6-15.10
- “Ciné-Rite - Hains, Lavalette, Lavier, Le Gac, de la Villeglé”, Musée de l’Histoire Vivante,  
Montreuil, France, 24.6-30.7
- “Vingt ans”, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France, 4.7-26.8
- “Grands Formats”, oeuvres du FRAC Franche-Comté, France, 8.7-10.9
- “Les invités de l’atelier”, Galerie François Mitaine, Paris, 8-23.9
- “Artistes Cinéastes”, Centre Pasqu’Art, Bienne, Suisse, 16.9-5.11
- “Album”, la collection photographique du Musée Boymans-Van Beuningen, Rotterdam,  
Hollande, 19.8-19.11
- “L’effet cinéma, quand l’image raconte”, Musée d’Art Contemporain de Montréal, Canada,  
26.10-14.1.96
- “Le jardin des délices”, oeuvres des collections du FRAC Aquitaine, La Carré/Musée Bonnat,  
Bayonne, France, 27.10-3.12
- “Les écarts de dessin” - “Le dessin et son modèle”, oeuvres du FRAC Picardie, Centre  
Culturel d’Albi, France, 1-30.12
- “2nd artists’ Books International -New Edition Fair 95”, Waldorf Astoria Towers, Oct.-12.11
- “Fragments d’un paysage amoureux”, Association Parc de La Villette, 14 lieux d’expositions  
(Jean Le Gac au Théâtre Athénée Louis Jouvet), Paris, 15-30.12

- 1996** "L'Art qui ne rate personne", FRAC Franche-Comté. acquisitions 1984-95, Besançon, France. 7.3-6.4
- "Critérium", Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, France, 4.5-30.6
- "Les images prises au mot", œuvres de la collection du FRAC Bretagne, Galerie du Théâtre National de Bretagne, Rennes 3, France, 3.6-30.7
- "Libre comme l'Art", collection Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France, 28.6-30.9
- "45e Salon de l'Enclave", œuvres du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Château de Simiane, Valréas, France, 6.7-17.8
- "La traversée du paysage", œuvres du FRAC Franche-Comté, Salines Royales, Arc-et-Senans, France, Été
- "Schizophrénies Discordances", Salle Gaveau, Paris, 5-12.9
- "Les sept péchés capitaux - La Paresse", Galerie du Musée, Centre Georges Pompidou, Paris, 10.9-4.11
- "Ecoutez voir", Oeuvres du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée de Digne, 8.10-27.11
- "Fragments d'un paysage amoureux", Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, 28.11-28.12
- "Concession perpétuelle III", acquisitions du Musée Léon Diérx 1995-96, Office Départemental de la Culture, Saint Denis -de-La Réunion, 7-22.12
- 
- 1997** "Foto Text / Text Foto", Frankfurter Kunstverein, Francfort, Allemagne, 22.1-9.3
- "Made in France", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 29.1-28.9
- "Le jardin complice de l'art", Fondation Florence et Daniel Guerlain pour l'art contemporain, Les Mesnuls, France, 13.4-7.9
- "Espaces romanesques", Les Grands Bains-Douches, Marseille, France, Juin
- "Histoire de voir", collection Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Bordeaux, Château Lynch-Bages, Pauillac, France, 13.6-14.9
- "Livres d'Artistes, l'invention d'un genre 1960-1980", Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart, Paris, 29.5-12.10
- "Odeur, une Odyssée", Espace de Retz, Paris, 23.6-31.8
- "Biennale de Centinje", Cetinje, Monténégro, 20.9-2.11
- "Indices et empreintes - jeux d'identité en art contemporain", collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée Ziem, Martigues, France, 11.10-25.1.98
- "The pleasure of reading", livres d'artistes et catalogues, John Gibson Gallery, New York, 7.11-31.12
- "Exposition évolutive", Galerie Athanor 1972/1997, Marseille, France, 5.12-28.2.98

- 1998 "Collection d'Hiver I", Fondation Florence et Daniel Guerlain pour l'art contemporain,  
Les Mesnuls, France, 15.1-15.3
- "Art au Domaine du Saulchoir", I.U.F.M., Etiolles, France, 26.1-9.2
- "L'Art dégénéré", Collectif d'Art Contemporain, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence,  
France, 26.5-25.6
- "Le Sanglier", Centre d'Art Contemporain du Cailar, Le Cailar, France, 16.5-15.6, puis :  
Aigues-Vives, France, 20.6-20.7, puis :  
Musée d'Art Populaire, Nîmes, France, Août
- "80 artistes autour du Mondial", Galerie Enrico Navarra, Paris, 5.6-30.7
- "Jardins d'artistes : de mémoire d'arbres", Musée Zadkine, Paris, 12.6-11.10
- "Livres d'enfance", Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Aubusson, France,  
10.7-31.10
- "Jeu de genres", Acquisitions récentes du Fonds Municipal d'Art Contemporain, Fondation  
Electricité de France, Espace Electra, Paris, Été
- "Concession Perpétuelle IV", Musée Léon Dierx, Saint-Denis de La Réunion, 17.7-31.8
- "La rétrospective 1988/1998", Le Cailar Centre d'Art Contemporain, Mas du Pont de Laute,  
Maison Mathieu, Maison du Peuple, Le Temple, France, 1er-9.8
- "30", Célébration des 30 années de la galerie, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie,  
6.10-17.11
- "Tableaux d'une histoire", expositions de peintures de la collection du FRAC Provence-  
Alpes-Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, France, 23.10-19.12